

# 將臨的已經來到了(一)

伍渭文牧師

聖誕前四個主日至聖誕稱為將臨期 (Advent)。我們用四個主日預備自己，等候迎接基督的降生；好像一首樂章，先有前奏，後層層邁進，帶出主題，推向高潮。又如進入華麗殿堂之前，鋪有階梯，拾級而登，穿過迎廊，才能登堂入室。誠然，等候是一種藝術。

## 1. Advent is awaiting 將臨期操練等候

等候也是心靈的操練。等候是接受距離的事實，尊重區隔的空間。等候的人順著日月的推移，季節的運轉，氣候的變化，把距離拉近。兩個渴想見面而分隔的人，因等候而產生期待，因為期待，產生愛慕。愛慕是欲得而未得，欲及而未及的牽引。猶如新郎站在地毯的另一端，用視線牽引著新娘，挽著父親的臂彎，踏著白色的婚紗，向自己迎來。這牽引使雙方的心靈彼此靠近。所以愛不在朝朝暮暮，因為朝朝暮暮容不下距離，也沒有能耐等候；容不下彼此的神聖空間，所以也難產生心靈移向對方的愛慕。

崇拜工具理性，認為科技萬能的社會，很難學會等候。科技的核心精神是掌控。漁農作物和禽畜的自然成長時間太長了，來不及給我們享用消費，人便大量使用化學肥料、飼料，壓縮成長期，管它對人體是否有害。人把禽畜密密擠在籠內，每天按時往牠們口裡填進飼料，管它患病時會否交叉感染，衍生病毒變種。眾多的魚養在困迫的空間，為了防止皮膚損傷彼此感染，便放進孔雀石綠來殺菌。我們相信利用科技，可以拂逆自然規律，掌控生物的生長節奏，結果造成嚴重的食物中毒問題。

(節錄自伍渭文牧師「將臨的已經來到了, 2012」)