

與神對話的重要

在這視頻泛濫的世代， 保持閱讀的習慣重要嗎？

李哈利講師

面對這個“棘手”的問題，仿佛已不再是一種簡單的選擇，以視頻或書本為媒介來獲取信息；而是直擊我們這個時代的核心矛盾——如碎片化的解構與元敘事相碰撞，被動的接受與創造性思維相干擾，短暫的刺激與靈性的成長相爭競等。談到“棘手”，是因為我們大多數人已經陷入泛濫的視頻中卻不能自拔，無論在公共交通中、在家庭、朋友、商務聚餐時、在片刻休歇時、在我們的崇拜中，視頻已是無處不見的；甚至出現熬夜、通宵“刷視頻”的怪象。視頻，特別是短視頻的出現，已填滿了許多人生活的各處空隙，它像一個無底洞，可以沒底線的刷下去，同時也無聲無息的吞沒我們閱讀思考的時間與習慣。因此，我們會回答說，保持閱讀的習慣不僅重要，而且是幫助我們對抗視頻泛濫的一劑解藥。

一、區別視頻與閱讀

首先，要確認的是，視頻與閱讀不應該是非此即彼的存在，不是這一個淘汰另一個，這一個取代另一個的概念。

我們看視頻與閱讀，是兩種不同的載體，它們調動了大腦不同的認知模式。視頻更多的被劃分為一種被動的接收信息，其現成的畫面與聲音可以直接刺激我們的感官，會帶給我們短暫情緒化、表面化的滿足；但也逐漸會變成一種成品展示的消費主義，降低我們的專注度；模糊我們對知識的需求，使我們喪失一定的選擇權，直至淪為商品的奴隸。

而閱讀大多被劃分為主動的思考，有系統、優質的閱讀會幫助我們建構語言的場景、邏輯和形象；它需要我們有批判性的思維，在時間與空間的維度中與作者對話，逐漸的增強我們應有的創造能力，也有足夠的專注度來搭建整全的認知體系。

其次，對於基督徒而言，我們還要進一步區別視頻與閱讀，因為視頻信息的傳遞都是

通過演繹或者歸納來獲取新的知識，但是與啟示、靈性有關的內容，是沒有辦法被包括在演繹和歸納之內的。特別是短視頻的刺激，很多時候只能觸及我們的感官，比如說視覺、聽覺，卻沒有辦法觸及我們的靈性和理性。

因此，閱讀一定有著視頻沒法取代的深度。作為基督徒，啟示和靈性的內容肯定是要在我們深度地閱讀、靈修中來經驗、獲取的。

二、“細拉”與“神聖的閱讀”

在崇拜中，深入的閱讀讓我們重新轉回到聖言的誦讀，明白“讀”是為了“聆聽”，聆聽神的聲音。這就督促我們不能快速、著急地讀，而是要為聖言留下足以聆聽的空間，用以默想、靈修，我們可以稱之為“細拉”。“細拉”一詞源自於希伯來語詞根“calah”，本意為“懸掛”，引申為“衡量”或“秤重”的意思。在《聖經》時代，金錢、糧食等貴重物品常被懸掛於天平上秤重以確定價值；《約伯記》中將該詞直譯為“估價”，體現衡量之意，其含義闡明上帝的智慧遠超俄斐金、寶石等的價值，並宣告智慧無法用黃金丈量。

因此，每當在《詩篇》誦讀中遇見細拉，我們就當停下腳步，高舉真理之道，以便默想、反思與實踐。因為《聖經》都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事(提後三16-17)。“細拉”——以及這個詞出現的章節，正是神所默示的一部分，值得我們深入研讀。在《詩篇中的“細拉”研讀指南》小手冊中，作者建議我們採取以下步驟研讀細拉詩篇：

1. 整合帶有“細拉”的所有經文並裝訂成冊；
2. 使用不同版本的聖經對照研讀含“細拉”的經文；
3. 通讀每處“細拉”經文所在的完整篇章；

4. 結合章節背景研讀經文，可參考本詩篇研讀資料提供的大綱；
5. 在研讀手冊中記錄：經文亮光、聖靈啟示及實踐；
6. 研讀時背誦“細拉”經文；
7. 最關鍵的是：對所研讀的經文踐行“細拉”——進行默想、反思與實踐。¹

馬丁·路德指出，在細拉中，我們必須靜默而且立即投入思考詩篇的話語，因為需要用平靜安詳的靈魂，才能緊握和持守住出現在詩篇的聖靈。

此外，Miriya Glazer也稱《詩篇》的閱讀為「神聖的閱讀」，因為對詩篇作者來說，上帝的臨在和能力常常在最猛烈的大自然現象中表達得淋漓盡致：在深海中，或在山嶺頂峰上；在打雷暴雨中，或在閃電霹靂劃破天空時。然而，當我們閱讀其中，就算是讀到最戲劇性的篇章時，我們也發現裡面有一種張力；對我們來說，要體會詩篇的詩意，就是讓內裡神聖的語言真切地照亮我們的心靈。我們需要先安靜下來，以致能聆聽詩篇作者所聽到的聲音——不是用我們肉體的耳朵，而是用我們心靈的耳朵。²

唯有在這安靜中，我們才能聽見以色列的聖者那“平靜的、微小的聲音”，即神藉著詩篇向我們說話。同樣，在我們的崇拜中，詩篇是一種集體誦讀的回應經驗，其神聖的美感不能與我們參與的崇拜生活相分離；同時，詩篇也要成為我們集體的禱告，即向神的說話，對神的回應。

「神聖的閱讀」是一種源自教會傳統的靈修實踐，是為了深化我們藉詩篇誦讀、唱誦、禱告，而與神聖相遇。這是一種簡單可行，但對於現代人來說卻是很奢侈的實踐方法。如在一天裡，找一段不被打擾的時間和一個清靜的地點，選擇當日日課的詩篇選段，開始緩慢地誦讀，直到發現某一節引起你的關注，或使你感到困惑，使你入迷，或似乎特別在向你說話。然後讓自己停留在這一節，重覆地誦讀、思想、品味，並在你的口中、心中、想像中反覆咀嚼回味，直到慢慢地存記背誦這一節為止。然後可以作自由聯想：如這一節經文使你想起了哪些記憶、思想、經驗、事件、情感？將之描述記錄出來，甚至隨之跳起舞來；或者只是靜靜地坐著，默想、反覆思考。最後，再誦讀整篇詩篇。³

“神聖的閱讀”不只是我們閱讀，也是向神打開我們自己，容讓神閱讀我們的重要方式。在閱讀中，我們一切不理解、疑惑的，甚至是不滿的，都會真實的向神袒露出來，祂會親自引導我們，找到解決疑惑的出路。

三、閱讀回歸上帝的敘事

如若將閱讀擴展為“聆聽”與“回應”的層面，那我們也可以將整個崇拜理解為一場宏大的閱讀。如此，我們的閱讀就不應該是拼湊而成的，而是應該有過去、現在和將來的維度，應當完整又具體的實行上帝的敘事，並以回到上帝的敘事為出發點。

這樣的思考不僅符合初期教會的思考，而且也更新了很多現代基督徒以自我為中心的信仰導向。崇拜——這場偉大的閱讀，不是將上帝帶到我們自己的故事裡面，而是上帝進入我們的故事，將我們帶進祂的敘事中；使我們能夠在崇拜中歌唱、講述和重演上帝的敘事。因此，崇拜的主要焦點都不是崇拜者自己，而是救贖世界的上帝，祂是崇拜的主體。如果一個信徒明白他整個生命是與上帝的敘事連繫的，那他整個屬靈生命都會改變。⁴

因此，我們需要記念上帝從過去到現在的敘事，並預嚐上帝在將來的敘事；而我們的崇拜，正是要在信經，在禱告、詩歌中宣告我們的上帝既創造又救贖，祂是一切事物秩序的神聖來源與目的。

新時代的基督徒們，我們急切需要的是上帝整全的敘事，而不是碎片化的解構。深入的閱讀無疑讓我們繼承了歷世歷代眾聖徒、神學家們留下來的寶貴的屬靈寶藏，使我們更趨向於——從上帝整全的救恩敘事，來平衡我們的神學教義與信仰生活。如此，我們的閱讀才是活潑的，是有思考的，是有整全生命力的。

這樣看來，在視頻泛濫的世代中，閱讀不只是一種獲取信息的媒介，以至於被認為是過時、被取代；而是一種捍衛我們信仰生活，凸顯其完整性、屬靈生命有深度的重要方式。我們需要儆醒，不要被日以繼夜的“刷視頻”浪費寶貴的生命，成為被數據算法和網絡流量馴服的數據參照物。基督徒更要在信息洪流中，保持對信仰的專注與清醒，從誦讀、聆聽、回應上帝的聖言開始，為這個世代作出美好的見證。

註：

1 參考The Selah Psalms手冊

2 Glazer, Miriyam, "Holy Reading", Psalm of the Jewish Liturgy: A Guide to their Beauty, Power, and Meaning. New York, NY: Aviv Press, 2009. Pp. 1-13.

3 Glazer, Miriyam, "Holy Reading", Psalm of the Jewish Liturgy: A Guide to their Beauty, Power, and Meaning. New York, NY: Aviv Press, 2009. Pp. 1-13.

4 羅伯特·韋伯(Robert E. Webber)，《崇拜：歷久常新》，陳永財譯，香港：基道出版社，2009年，第83頁。

以神的話語與神對話——在真理中禱告

陳歐陽桂芬（董事會主席）

法利賽人問：「神的國幾時來到？」耶穌回答說：「神的國來到不是眼所能見的。人也不得說：『看哪，在這裏！看哪，在那裏！』因為神的國就在你們心裏。」（路十七20-21）

神的國既在我們心裏，我們就要留意自己所思所想的，是否在基督裏進行；因為我們的信仰不是用眼睛所見的為起點，而是應該在心靈中開始。因此當我們要尋求神的話語時，不在乎你是否具有記性，而是在乎我們能否用心把神的話語藏在心裏。我們當反思自己是用甚麼態度讀聖經，是例行式的閱讀，還是竭力以尋找上好珍珠的心態來閱讀呢？我們若能以嚴謹的心態來讀聖經，當我們需要得著指示的時候，聖靈就會讓我們想起主的話語來（約十四26）。有了主的話語，就有腳前的燈，路上的光；下一步的思維就有方向了，在真理中的禱告就開始了。

有真理作禱告內容，不是三朝兩日的操練；若我們以「要聽見神的聲音」作為目標，這種心態有一個危機，切記要小心，因為這會引來別人羨慕的眼光，或被質疑的挑戰；所以我們該把能夠與神對話，要操練成為與神關係進深的動態過程，這過程也要成為一生的操練。

禱告不但是靜態的本體狀態，更是一個與神關係不斷進深的動態旅程；這旅程是一生的操練，能夠與神對話，能夠蒙神指示我們當行的路，是何等使人雀躍的生活模式呢！讓我們一同操練。

十七世紀清教徒神學家約翰歐文（John Owen, 1616-1683），其經典著作《與神相交》（Communion with God）中，細緻分析了

禱告關係的三個階段發展歷程，分別是「交託階段」、「代求階段」及「對話階段」。首先讓我們來看看「交託階段」，此階段以彼得前書五章七節為核心特徵：「你們要將一切的憂慮卸給神，因為祂顧念你們。」初信者、或處於困境中的信徒，學習將個人重擔、焦慮與需要，坦誠帶到神面前，這禱告內容的特徵多以自身迫切的需要為主導，是靈命幼嫩時期的自然表現。但在不斷的操練和生活實踐中，不但經歷神的信實和認識天國福音的真實，更會逐漸渴望別人也同得這福音的好處。

「代求階段」，隨著靈命成長，信徒逐漸從聖經中發展出超越人需求的，具先知和關顧性質的視野，希望別人同得這福音的好處，信徒開始敏銳於神對群體、時代的心意，並為此代求。約翰衛斯理（John Wesley, 1703-1791）在其著作《禱告日記》中，詳細記載這種從「求」到「代求」的轉變，往往伴隨著聖靈的工作，使信徒對教會與世界的負擔產生深刻覺醒。

「對話階段」，此為禱告關係的成熟階段，臻於約翰福音十五章七節所描述的境界：「（耶穌說）你們若常在我裏面，我的話也常在你們裏面，凡你們所願意的，祈求，就給你們成就。」此時禱告的重心從「求甚麼」，轉向「與神同在」；能夠與神同在，在求問中經歷祂的回應，在前行中能夠剛強壯膽，因為心中滿是神的話；這種活在基督裏的生命，是信徒前行的標竿！是揭示神國的真實！是見證福音大能的生命見證！

願神大大使用那些竭力活在基督裏，渴求一生為主作工的基督精兵！

奉獻方法

本會2025-26年經費預算為港幣490萬元，如有感動奉獻支持本會，請掃描二維碼進行認獻。願主喜悅及賜福所有樂意捐獻的人！！

信用卡奉獻



其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用電子轉帳、網上銀行或櫃員機繳費或奉獻，主必親自報答您的支持！

主日經課與日課

上主的聖言從古至今在崇拜中，都有不可或缺的主軸地位，祂是發令、說話的上帝，藉道—祂的話語創造，說有就有、命立就立，祂高居寶座，作萬有的中心！祂的發言配受聖民的尊重、學習，側耳聆聽。

對通用經課提出質疑的同道們，大多都是因為根本不認識經課形成的過程、基本選段的基礎與原則，其實若要按己意選段，就更需要知曉選段首要考慮那些方面，才能吸取前賢積累的智慧與優勢，始有超越現在各大小宗派都沿用的經課框架——而青出於藍勝於藍。

選段考慮的概念與結構認知簡述如下：

1. 道—太初已存，道就是上帝：祂是說話的上帝，藉道向世人顯明自己
2. 舊約先於新約，是同一位上帝在說話，凸顯昔在、今在、永在的神觀——同指向和揭露基督福音的奧秘
3. 既然神藉基督曉諭世人，經課（主日與週日）皆以基督事件作為主軸：先循光之週期（基督將臨與再臨之預言；聖誕期；顯現期）、繼有生命週期（大齋期；受難/復活/升天）、指向國度降臨期（聖靈降臨—五旬；三一主日；聖靈降臨後直指基督君王主日），以此引導牧養信徒跟隨基督聖化時間，更深思索神提供的救恩歷史、作為和指向，等候祂應許再來的實現
4. 以基督生平的因果（先生後死、先降後升、先死後生、先升後再臨）結構作為經課選段的指引，顯明聖經舊、新約的序次，教會創立的根源，在主裏有根有基的信仰是以耶穌基督為房角石的。

信徒聆聽聖言的誦讀，本身就是聚集崇拜神的核心禮儀，神深切期望子民與祂對話，「我呼喚的時候，為何無人回應呢？」（賽五十二），至於如何回應，聖經有明示，就是側耳、仔細思考，最後身體力行顯於生活，以證我們是聽了，順服並遵行，而並不單是「嘴唇尊敬我，心卻遠離我」（太十五八；賽廿九十三），惹動神的怒氣，厭惡我們！這是多麼值得我們思考的課題！否則我們儘管開班查考聖經，研究誦經的方案並努力誦讀、執行，盡都會是徒然。我帶領查經近四十年，一直堅持清晰的信念，就是鼓勵信徒多查考、思考神的

話，不能停於字面的意義，更要與神進入對話中，按所領悟的真理求告神，又要向神立願跟從，讓聖言更新視野、行徑，按祂的應許存心盼望得見祂的工作。

1. 聆聽並與神進入對話

神觀為公禱標示禱求的對象，應從所聆聽、查考的經課中，捕捉神在其中顯明自己的身分、稱號、作為，這是與神對話的基本條件與起點，也表明我們因聽見而明白，進而認識祂，所以如此稱呼祂，既有客觀的實據，更是公禱中必須的真道內容，更表達禱告者對聖道的「同意」，即從心中發出的「阿們」。既有神的稱號，必有其作為、奇事印證，在還未求祂作何事以先，需引申神已成就的實據，作為祈求的鋪墊，就不致妄求、奢求，更能牧養信徒祈求的信心與序次。

2. 按真理求告

讓真理的聖靈帶領我們進入聖言的光照中，或悔改、潔淨、更新、堅固、建立、扶助、指導、責備、引導我們祈求、代禱，得見主的旨意成就，這都應被聖言規管指導，讓我們對真理更敏銳，與聖靈同禱。

3. 聽而行道

讓聖言指導我們落實在生活中，這環節更需要我們深入思考，樂意讓聖言修正、更新，有立願與還願，看見真種子帶來的成長，靈命的堅韌、茁壯，不再流於聽而不行，這心意更新是需要在第一線的公禱中陳述，讓信徒在生活中消化、聖化。

4. 回應神的等待：盼望將來

聖言永遠帶給我們奇妙的將來，因為神是永在的神，祂以美地的應許率領以色列民前行，我們絕不能在領受聖言後，隻字不提神賜的前景，只領受現在的平安與祝福，我們要驚覺神的等待，在祂所賜的願景中歡欣，信心就化成挺胸奮力前行的盼望，得見未見之事，心中有了確據！

崇拜中的公禱是與神進入立約關係非常重要的元素，表達在領受聖言後的總結禱告，代求與差遣，並聖詩的選擇配合，這都將落實聖道在生活中的位置，是神在牧養我們，頒賜聖言給主民的目的，為使我們在祂昔在、今在、永在中有份。我深深希望教會的領袖、牧者、傳道能重視神的話語，使托負手中的羊群同樣愛慕、等候神的話，讓神的榮耀彰顯在祂的聖言中。阿們。

《約瑟的啟示》獻呈感言

這是神所賜榮耀的福音盛會

歐榮均（董事）

感謝主，這兩天《約瑟的啟示》在文化中心的演出順利完成，所聽到的都是好評！也真的辛苦大家了，但相比起所得著的喜悅，一切的辛勞就算不得什麼了！

這是神所賜榮耀的福音盛會，能夠參與其中是我們的榮幸；用美妙的樂章和歌聲與人分享神奇妙的拯救計劃，是何等的活潑有力，更能震撼人心，真是恩上加恩，榮上加榮！

正如譚靜芝博士所言，我們都是卑微不配的人，但神卻樂意提拔我們，讓我們在祂永恆的工程中有份，這實在是神莫大的恩典，也是我們不配的榮幸！

願神繼續使用我們這個團隊，興起更多心靈和誠實的敬拜者，成就祂永恆美善的旨意！



願榮耀歸神

孫梓浩（男高音獨唱）

感恩今年仍有龐大的詩班同心合意獻唱，我在排練中獲益良多。預備過程中我很欣賞導師團隊，他們都盡力獻出自己恩賜和力量。



第一晚的演出過程中有很多奇妙和優美的配合，我看是相當成功。第二晚各單位都有些沙石，就好像神在教導我們倚靠祂，也好像譚靜芝博士在排練時的提醒一樣，這是屬靈爭戰，我們一刻都不能鬆懈。聚會開始直到唱第二首歌時我都有點心緒不寧。我禱告求神用我的聲音作神話語和訊息的管道，求主令會眾聽到的不是孫梓浩的演唱，而是神話語的美意。奇妙地第三首曲一奏起神就給了我平安，讓我漸漸進入了約瑟的角色。我仍有許多不足，但感恩主看顧。神有豐富的恩典和奇妙作為在我們中間，求主悅納我們所獻的祭。阿們！

願人同得造就和福音的好處

李志賢（音樂會觀眾）

今晚的聚會，我感受到聖經上以弗所書的教導：祂所賜的事奉人員有牧師、董事會、作曲家、指揮、導師、獨唱合唱、詩班、樂團及讀經等，為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體。

全體事奉人員都靠祂聯絡得合式，共融為一，百節各按各職，照著各體的功用彼此配搭相助，活出合一的見證。從而令與會者在真道上同歸於一，更認識神的兒子，得以長大成人，滿有基督長成的身量，凡事長進，連於元首基督。

以《約瑟的啟示》作命題十分美好，約瑟被視為預表耶穌基督，因為他的一生充滿了與耶穌相似的經歷，包括被父親所愛，被弟兄出賣、受苦，最終被高舉，並饒恕了傷害他的人以拯救眾人。約瑟的生命軌跡如同耶穌的預影，從被棄絕到成為救贖的關鍵人物，聚會透過讀白及音樂互相無縫地襯托，述出他的故事體現了神的救贖計劃。

約瑟預表的重要意義：

1. 見證神的旨意：約瑟的故事證明神能在逆境中透過一個人來成就祂的旨意。
2. 基督的預演：從約瑟的故事中，信徒可以看到耶穌的受苦和得勝的影子。
3. 生命見證的榜樣：約瑟在逆境中仍能堅守正直、信靠神，這為信徒提供了學習的榜樣。

願天父親自報答所有事奉人員的勞苦，並《約瑟的啟示》透過今次兩晚的音樂會能榮神益人，讓出席的信徒與非信徒都同得造就和福音的好處。

活動花絮及預告

《穎調譜中華》

本會導師詩班獲聖公會陳謳明大主教邀請於十月十六日出席並獻唱，參與黃安倫聖樂作品音樂會《穎調譜中華》，音樂會在聖三一堂舉行。



週年感恩崇拜

本會於十一月二十九日舉行週年感恩崇拜，主題為「耶穌基督為主為王」，崇拜在循道衛理聯合教會九龍堂舉行。



第十屆教牧研討會

今屆主題為「從耶和華節期到教會崇拜牧養指向」，研討會包括實踐示範，已順利舉行。



聖樂新聲-新創作發布V

「聖樂新聲」是為本地聖樂創作者設一個分享平台，探討聖樂創作的新嘗試，供發表、討論，促進聖樂牧養方向與彼此學習。提升對作品的了解和鑒賞力，並演繹能力，引發作曲的興趣。

日期：2026年1月19日（一）下午7時30分

地點：本會聖樂培訓中心



讀經培訓初班

日期：2026年3月7日，14日，21日，28日
4月11日，18日

時間：逢星期六下午2時30分至4時

內容：讀經職事的認識、
按經卷類別、
性質調整讀經音色、
分析經文、標示經文的方案、
讀經實習操練

教授：岑建基導師

地點：本會聖樂培訓中心
(九龍長沙灣永康街63號2101室)

對象：願意以讀經服侍牧養信徒者

名額：20人（滿12人開班）

費用：港幣480元

查詢：+852 35902835



拯救與盼望之歌—— 屬靈頌歌一覽

香港聖樂促進會講座詩班呈獻

日期：2026年2月28日（六）

時間：下午8時

地點：聖公會諸聖座堂

（九龍旺角白布街11號）

指揮：蔣慧民先生

司琴：劉潔芝女士

獻唱嘉賓：雅詩合唱團

免費入場，自由奉獻，

敬請報名以備場刊



《晨聲細聽》日課早禱

(廣東話版及普通話版)

以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘。

內容包括：

日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。

整個早禱內容以詩篇為核心，

幫助信徒建立與神的關係，

詩篇重句唱頌信仰，回應上主，

鼓勵信徒以詩篇作為日常的禱告。



《空中學堂》

聖樂與崇拜網上普及課程

《空中學堂》是特為有志於崇拜與聖樂服事的事奉人員及信徒而設，不受時間及地域限制並以網上自行學習的模式進行的課程。

第十六期：1-4月（附字幕）

1月「分析/備譜與指揮動作的關係五」（粵）

2月「教會年 - 聖靈降臨節」（普）

3月「分析/備譜與指揮動作的關係六」（粵）

4月「教會年 - 三一主日」（普）

講師：譚靜芝博士（本會會長兼主席）



報名請掃二維碼

崇拜與聖樂網上普及課程《空中學堂視像資料庫》

此資料庫累積了本會曾推出的《空中學堂》共59個科目，內容包括：崇拜與禮儀、聖詩學、合唱訓練與策略、讀經員在崇拜中的重要性、崇拜事奉者培育、崇拜編排與選詩及詩班的培育等，每科可修讀限期約為30天。

課程適合崇拜編排者、主席、領詩、指揮和詩班員。

為鼓勵崇拜事奉人員交流及互動

學習，特設團體報名及優惠，

並提供分組討論題目。

3人或以上一同報名可同享85折。



個人報名



團體報名

出版消息

本會新書即將出版：

《喪禮與崇拜牧養 – 生命神學 – 末世需要的福音》

本書乃2021聖樂與崇拜研討營文集輯錄了研討營的核心內容，包括四篇指定閱讀文章與伍渭文牧師的專題講演《識死·惜生》的文稿。



《經課 – 雲彩般的見證人：牧養的瑰寶》

本書乃2022年第七屆聖樂與崇拜教牧研討會文集，收錄了主題闡釋、研討會閱課、研討專文、實踐匯報、研討題目及崇拜示範。

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

如欲訂購可掃描「書譜訂購」二維碼或登入本會網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」

<https://www.hkchurchmusic.org/index.php/publications/orderform>



書譜訂購表格二維碼

同 心 禱 告

牧養群羊的大牧人，

感謝祢召聚祢的羊，緊抱懷中，乳養祢以大能得來的百姓！

祢以聲音召喚祢的百姓，以律法、聖言引導屬祢的子民，

祢尋找、挽回、捨命，

為要從仇敵的口中拯救脫死，引導走迷的羊回歸平安的路。

求祢興起，選召、任命祢群羊的牧者和教師；

叫他們聽見祢的召喚，領命教導，

傳述子孫後代謹守祢的命令、訓誨，

求祢天天開通他們的耳朵，

使他們能細聽祢的奇事，思考祢的作為，通達祢的旨意；

求祢賜他們受教者的舌頭，照祢的聖道而行，

使祢的聖言成為可聽、可見、可活，大有見證、功效的道。

為愛我們捨命的好牧人，祢的話就是靈、就是生命，

求祢按祢羊的名字召喚他們、應允他們、臨近他們。

軟弱的，求使剛強；

疲乏的，求施扶助；

走迷的，求祢尋回；

受傷的，求祢纏裹；

絕望的，求開出路；

飢餓的，求祢乳養；

求使祢的僕人們遵從大牧的聖範，倚靠聖靈的大能，

以真理領人到主的跟前，無論得時、不得時，務要忠心傳道。

讓主的教會長成，滿有基督的身量，生命得着更新。

奉祢差來至尊的牧人、教師—耶穌基督聖名求，阿們！

(節錄自《詩篇頌集》詩七十八禱文)



財政報告

香港聖樂促進會財政狀況 2025年7月至9月

支出	HK\$	收入	HK\$
經常費支出：		奉獻收入：	
同工薪酬	366,817.50	經常費	144,327.91
資源中心及倉租	58,680.00	培訓事工	61,840.65
寫字樓差餉	6,144.00	其他	579,645.95
水、電及管理費	21,214.00	2025《約瑟的啟示》	28,000.00
電腦資源	13,851.14		
辦公室營運費用	25,000.00		
辦公室公關費用	275.00		
辦公室雜項用款	19,797.77		
銀行費	1,170.45		
事工支出：		事工收入：	
詩班練習借場、導師費及		詩班學費	101,690.00
其他費用	116,200.00	碩士文憑課程學費	38,548.13
聖樂培訓中心	396.00	聖樂與崇拜研討營	3,540.21
碩士文憑課程	57,590.59	本會書譜售賣	24,370.63
聖樂崇拜與研討營	197,545.43	版權費-申請使用本會	274.00
本會通訊、書譜出版及版權費	16,582.69	中譯歌詞及文章	
2025《約瑟的啟示》	36,058.00	網上課程	2,589.24
講座音樂會	420.00	講座音樂會	12,550.00
週年感恩崇拜	226.77	「上行者」會籍	2,896.54
異象分享及籌款晚宴：	56,096.60	異象分享及籌款晚宴：	94,500.00
支出費用		餐飲費收入	
資源製作	7,938.66	2025《約瑟的啟示》門票	67,300.00
(「晨聲細語」製作及AI字幕)		2025《約瑟的啟示》場刊	33,700.00
國際事工營運費用	57,930.76	賢辭贊助	
事工公關用款	1,118.80		
合共	1,069,538.79		1,195,782.26
		盈餘	126,243.47

香港聖樂促進會

主席：譚靜芝（會長）

董事：陳歐陽桂芬（主席）、歐榮均、何柏濠

編輯小組：譚靜芝（主編）、周群英、楊鳳儀

排版：梁麗萍

校對：本會文字校對組

聖樂資源中心

香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室

辦公室

香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室

網址：<https://www.hkchurchmusic.org>

電郵：info@hkchurchmusic.org

電話：(852) 3590 2835

訂閱本會通訊電子版

