

舊約中的秋季節期之末世論與基督徒何干？

柏峻霄博士

引言

在西奈山，神藉摩西向以色列人頒賜了八個神聖節日。除了每週慶祝一次的安息日外，其餘七個節日按年循環，以紀念重要的歷史時刻。每一年包括春季和秋季兩個節期——春季節期包括逾越節、除酵節、初熟節、五旬節；秋季節期則包括吹角節、贖罪日和住棚節。秋季節期不僅紀念歷史事件，更是一段神聖、莊嚴的預備期：提醒人們回到神面前，以悔改和警醒預備審判，也帶著喜樂和盼望慶祝神的同在。基督徒相信：由於耶穌基督的道成肉身、受難、復活與升天，春季節期所象徵的救贖意義已在基督裡得到應驗；因此，在基督教末世論中，舊約中的秋季節期具有深刻的預示作用——象徵基督的再來、最終審判，以及永恆國度的降臨。

一、耶穌基督應驗了春季節期象徵的救贖：

春季的三個節日——逾越節、除酵節和初熟節均在猶太曆的第一個月（尼散月）。這三個節日相連且重疊，通常在公曆的三到四月份，其主題是紀念神對猶太人的拯救，並賜給他們律例、奇蹟和新的開始。在耶穌誕生之前數百到一千年間，舊約的先知們已多次預告神將要實施更宏大的救恩，以及救主彌賽亞的到來。關於救主的預言包括：女人的後裔（創三15）、童女將懷孕生子（賽七14）、在伯利恆降生（彌五2）、出於大衛的後裔（耶二十三5-6）、祂被稱為永恆的和平之君（賽九6-7），以及耶穌的受難（賽五十三3-7；詩二十二16-18；亞十二10）和祂的復活（詩十六10；賽五十三10；何六2）。這些預言不僅彰顯了神對歷史的掌管，更是向人指示了未來的希望與應許。

耶穌基督為拯救世人脫離罪惡，祂作為神的獨生子，甘願降世成為完美的大祭司。在逾越節，祂把自己獻為祭品，成為逾越節的除罪羔羊和無酵餅。在除酵節，祂被埋葬，並在

第三天，也就是初熟節當日復活，成為死而復生的初熟果子（林前十五20）。在升天前，祂應許聖靈將要來臨；升天後，聖靈在五旬節（即初熟節後第五十天）降臨，將恩典賜予所有信徒（徒二1-4）。耶穌傳揚的道、所行的神蹟，以及祂在春季節期的受難、埋葬、復活與升天，準確實現了神通過「春季節期」所預示的救贖應許。

二、秋季節期與新約末世論的相關性

秋季有三個重要節日：吹角節、贖罪日和住棚節，它們都在提斯利月，也稱為「第七個月」或以他念月（王上八2），一般在公曆的九到十月之間。在猶太傳統中，這個節期象徵著自我反省、悔改和贖罪，提醒人們追求靈性覺醒、回歸神，並準備迎接神的審判，同時也慶祝勞動完成和收穫，象徵著最終的莊嚴安息。

(1) 吹角節：

舊約中的吹角節（Yom Teruah），也稱吹號節，定於希伯來曆七月初，相關經文主要見於《利未記》和《民數記》，其中記載：「七月初一，你們要守為完全安息的日子，要吹角作紀念，當有聖會。什麼勞動的工都不可做，要將火祭獻給耶和華」（利二十三23-25；亦參見民二十九1）。民數記第十章描述神指示摩西製作銀號角，並說明其在集會、敬拜與戰爭中的用途（民十1-10）。舊約記載了多處重要場景都與吹號角相關：例如，神在西奈山頒賜十誡時，號角聲與雷電煙霧相伴，使百姓戰兢，不敢靠近（出二十18）；以色列攻佔耶利哥城時，眾人每日繞城吹號，第七天繞城七次並吹號，城牆就在號角聲中倒塌（書六3-20）；基甸召集軍隊奉耶和華之名吹角，並以此得勝（士七18-22）。

因此，吹角節的屬靈意義在於喚醒、警示與預備：它喚醒沉睡的心靈，促使人們省察自己並回歸神，同時宣告審判的臨近與神的主權。將這些節日的象徵意義應用到新約的末

世論中，我們就能更深入理解耶穌預言的末日審判景象：「他要差遣天使，用大聲的號筒，從四方，從天這邊到天那邊，召集他的選民」（太二十四31）。

在啟示錄中，使徒約翰預言了天上七位天使吹號的場景——前六位天使輪流吹號，預告災難的來臨。當第七位天使吹號時，天上宣告耶穌基督已經作王並開始審判。「第七位天使吹號，天上就有大聲音說：『世上的國已成了我們的主和他所立的基督的國了。他要作王直到永永遠遠！』在神面前，坐在自己座位上的二十四位長老都俯伏在地上敬拜神，說：『今在昔在的主——全能的神啊，我們感謝你！因你執掌大權作王了。外邦發怒，你的憤怒臨到了。審判死人的時候也到了。』」（啟十一15-18）

保羅也預言末日號角將會響起，信徒會將隨之復活：「就在一剎那，眨眼之間，號筒末次吹響的時候。因號筒要吹響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變」（林前十五52）。「因為，召集令一發，天使長的呼聲一叫，神的號角一吹，主必親自從天降臨；那在基督裏死了的人必先復活」（帖前四16）。

因此，吹角節在基督教末世論中被視為一個提醒的預兆：當基督第二次降臨時，角聲將會響起，所有人都將會聽到審判的宣告。這個節日的意義不在於讓人害怕，而是激勵信徒心靈警醒、悔改，保持聖潔，準備迎接主的來臨，並在喜悅和盼望中等待神的最終審判與勝利。

(2) 贖罪日：

吹角節之後，緊接著是「十個悔改日」，一直到七月十日的贖罪日。這段時間在猶太崇拜中是非常莊重和嚴肅。在贖罪日，民眾通過禁食來反省自己的靈魂，進行懺悔、認罪，並祈求神的赦免。大祭司主持相關的聖禮，為民眾獻上贖罪祭。這個節日彰顯了神的公義和拒絕罪惡，但同時也展示了祂的憐憫與恩慈，祂願意給人們提供悔改、贖罪和修復與祂的關係的機會。利未記二十三27-30 中記載了這些節期的規定：「七月初十是贖罪日；你們要守為聖會，刻苦己心，並要將火祭獻給耶和華。在這一日，任何工都不可做；因為這是贖罪日，要在耶和華——你們的神面前贖罪。在這一日，凡不刻苦己心的，必從百姓中剪除。」

利未記第十六章詳細描述了神指示大祭司在贖罪日進行贖罪祭的神聖儀式。第一節提到

亞倫的兩個兒子在獻祭時未遵守神的指令，因此在耶和華面前喪命。這事提醒亞倫必須謹慎遵守神的命令，以免違規而喪生。大祭司在獻祭前須自潔、穿上聖服，每年在贖罪日進入至聖所，為自己和民眾贖罪。祭司要選擇兩隻公山羊，通過抽籤決定一隻作為「歸於耶和華」的贖罪祭而宰殺，另一隻則標示為「歸於阿撒瀉勒」的替罪羊。大祭司將手按在替罪羊的頭上，承認百姓的罪過，並將罪轉移至羊身上，之後將其帶到曠野，象徵百姓的罪已被帶走並清除。

儘管基督徒通過耶穌基督——神的羔羊的血——獲得赦免和救贖，贖罪日仍提醒信徒悔改不是單一次的行為，而是一種持續的生命態度。信徒應在日常生活中追求聖潔、悔改，並修復與神及他人之間的關係，以促進靈性成長，同時懷著敬畏之心等待基督的再來。此外，贖罪日也象徵基督在末世的審判，祂將捆綁撒但（啟二十10），結束罪惡的存在，並最終完全赦免其子民。

(3) 住棚節：

住棚節在贖罪日之後的第五天開始，即七月十五日。住棚節是紀念以色列人在出埃及以後在曠野居住在帳棚的歷史，提醒他們在曠野時期，神的會幕也在他們中間安營紮寨（神住在他們中間）；並慶祝秋季的收成，向神獻上感恩。根據利未記二十三33-44的規定，在節日期間，百姓要連續七天住在帳棚中；第一日和第八日要有聖會，不可做工，並要獻祭、歡樂慶祝，並許願和祈求祝福。這是秋季最後的節日，意味著辛勞的結束與安息的來臨。

對基督徒而言，住棚節指向彌賽亞再臨所帶來的永恆盼望、最終的救贖和安息，激勵信徒在世上的苦難中仍要堅守盼望，明白現世如同暫時的帳棚，真正的家在千禧年國度的新天新地。「看哪！神的帳幕在人間！祂要和他們同住」（啟二十一1-3）。

總結：

秋季節期的末世論對信徒來說，是一種「從歷史走向終結」的預言結構。它透過吹角節、贖罪日和住棚節這些節日，提醒信徒不斷自我反思和悔改，追求公義與聖潔，在困境中保持盼望，隨時準備迎接主的來臨。理解這些秋季節期，有助於我們更清楚看到神如何引導人類歷史向祂的旨意邁進，同時在日常生活中體驗末世的希望——堅信基督必將榮耀再臨，與信徒永遠同在。

耶和華秋季節期對基督教崇拜的啓示

李哈利講師

引言

秋季節期以吹角節、贖罪日和住棚節為主，連接於春季節期，是逾越奧秘的延伸，出埃及事件的深化，與逾越節和五旬節遙相呼應。這樣的連接，使我們明白耶和華節期的屬靈指向——從逾越到五旬，再到住棚，一同行經在節期的步伐中，驚嘆耶和華神作為的奇妙，更加明白耶穌基督救恩的寶貴，及在耶穌基督裡已開啓的終末維度。因此，秋季節期指引我們的崇拜回到節期神學架構的基本範式——如安息的命定，逾越詩篇的回顧及節期預言的指向——耶穌基督身上。

吹角節

吹角節的意義為我們的崇拜帶來一個全新的召聚禮儀。雖然以色列民會在每個月的第一天吹號，但在這一日會吹得更長、更響，甚至一整天都在吹。向雅各的神發聲歡樂和吹角都建基於同一個希伯來詞語，意思是發出很大的聲響，要我們留心觀看神的公義和審判。¹

對於以色列民來說，號角的聲音象徵著神的聲音，也象徵著神在爭戰中的能力。² 號角聲的目的，是要提醒我們，神賜下律法這件奇妙的事，以及我們回應當遵行祂的話語。因此，號角如同一個感嘆號，提醒著神的信實以及祂對子民的要求。³ 而彌賽亞耶穌基督就是拯救我們的號角，作為神軍隊的統帥以及我們救贖的號角，耶穌帶領我們戰勝一切的仇敵。藉著耶穌基督的受死、復活、升天，一切的權勢都臣服於祂。

吹角節的提醒，帶給我們的崇拜以動態化的崇拜視角，如吹響號角、日月星辰爭先恐後的顯出預兆、人子在能力與榮耀中駕雲來臨等。因此，學習如何穿戴神所賜的全副軍裝是非常重要的，需要我們在崇拜的回應部分體現出來。耶穌基督就是神的號角，是我們的拯救，這是我們在崇拜中重要的宣告與認信。

贖罪日

贖罪日是神賜予我們面向罪惡、教誨、審判、試煉的大日，旨在讓我們認識救主耶穌基督，並教導我們如何回應屬神子民不可避免的

試煉與考驗。這日是全國性的大潔淨和懺悔罪孽的日子。⁴ “聖潔”是贖罪日的核心主題，神要祂的子民過一個分別為聖的生活，祂也賜下律法指示祂的子民如何過聖潔的生活。⁵

在這一天的崇拜禮儀中，《約拿書》的經文在晚祭中誦讀，這是一個古老的傳統，正如《巴比倫塔木德》中所指出的，《約拿書》是悔改的典範，其信息強調了贖罪日的許多重要教訓，如逃避神的旨意是不可能的，神憐憫祂所有的受造物，祂永遠願意接受真正的悔改。直到今日，贖罪日仍然標誌著我們在神面前懺悔，並尋求神與人恢復關係的日子，是充滿神聖悲傷、虔誠悔改以及對罪行懺悔的日子；是懷著破碎的心靈和懊悔之心哀悼的日子；是必須進行禁食的日子。

我們要留意崇拜中悔罪的禮儀，不單是個人性的認罪，更是民族、國家、整個受造向神懺悔的神聖時刻。從節期的角度來看，贖罪日預示著耶穌基督的再來，以審判世上所有的罪孽。贖罪日也指出了耶穌基督將臨世間審判世界的那個偉大的“禧年”時刻。

住棚節

住棚節是為了慶祝神賜予百姓全年的豐盛收成而舉行的慶典。這一年裡，土地上的果實已全部收穫完畢，人們終於可以從繁重的收割勞作中歇息下來。住棚節作為耶和華節期中的最後一個，標誌著節期的完滿；「七」代表著圓滿，象徵著神已完成或圓滿的作為，並彰顯在每一位神子民的信仰生活中。

住棚節提醒以色列民仍要記念在曠野的日子，就是神藉著雲柱和火柱引領他們的道路，與他們的同在。⁶ 一方面，回顧以色列民在曠野中四處漂流的那四十年，當時他們住在隨時可移動的帳篷裡；人們總要銘記，他們祖先的漂流是由於不信和不順從所致的，但曠野的漂流只是暫時的；並且在此過程中，神一直與他們同在，滿足他們的一切需求，直至將他們帶入所應許的安息之地。作為這一切的永恆見

證，以色列民在住棚節收集所需的樹枝，搭建簡易的棚屋作居所，以記念此歷史。⁷ 另一方面，住棚節也展望未來，這個棚屋的搭建方式較為簡陋，這樣以色列民就能透過屋頂看到穹蒼，盼望屬天的國度。更讓我們意識到自己只是在這個世間的短暫旅人，而神為我們預備了更美好的永恆居所，就是以馬內利。

總結

秋季節期指向了禧年的福音，就是耶穌基督作為逾越拯救的羔羊，所帶來的救恩，叫我們藉著祂得到真正的安息。因此，我們每次的崇拜都是神在永恆之中的預備，也是急切的呼召我們竭力進入永恆的安息。

註：

- 1 基里沙和基夏花夫婦著，王大民譯，《吹響得贖的號角—以色列的秋季節期》，香港：選民事工差會分會，2017，第32-33頁。
- 2 Booker, Richard. *Jesus in the feasts of Israel. Restoring the Spiritual Realities of the Feasts to the Church.* Destiny Image Publishers, USA. 1987. P77.
- 3 基里沙和基夏花夫婦著，王大民譯，《吹響得贖的號角—以色列的秋季節期》，第29頁。
- 4 Booker, Richard. *Jesus in the feasts of Israel.* P90.
- 5 基里沙和基夏花夫婦著，王大民譯，《吹響得贖的號角—以色列的秋季節期》，第86頁。
- 6 鮑維均，《從記念神恩到重整現實—聖經節期的神學反思》，香港：天道書樓有限公司，2019，第21頁。
- 7 Booker, Richard. *Jesus in the feasts of Israel.* P105.

崇拜流程神學修課心得

基督教崇拜的整個歷史進程，是聖經如何被教會理解和活現出來的歷史，基督教的禮儀模式是在聖經的基礎上建造的。因此，我們應當從聖經的角度來識別基督徒聚集的形式——辨明其關鍵意義。聚集是為了讓我們能夠回到神所創造的世界中真實地活，同時讓我們在每一日的生活中，被提醒、被呼召來敬拜神。我們帶著生活中的碎屑，來到神的面前，承認我們的軟弱，尋求神的赦免，經驗神赦罪的確據，並深信只有神是獨一的真神。

崇拜的禮儀是幫助我們加深對神的認識，面對真實的自己，承認我們的不足，隨時需要神的幫助，並在生命中經歷那難以理解、令人震驚的神之恩典。以至於我們生命的所有都被結合並聚焦在神的恩典與憐憫上。因此崇拜不是停留在禮儀、儀文上，更不是拼拼湊湊、死氣沉沉的環節上。我們不需要重述一個全新的故事，或建立一個全新的宗教制度，亦不需要“創造”禮儀，我們只需要盡可能虔誠、忠實地慶祝神在基督裏賜給我們的那些神聖象徵符號，並以這傳統所傳遞給我們的詳盡精心的形式來進行。當我們以禮儀慶祝時，不是任由我們來決定做些什麼。禮儀的意向是讓聖經文本此刻向我們說話——不單關乎我們的歷史，更傳達神的恩典、神的行動，以及還未曾想過的新事（經驗將要發生的事）。禮儀的目的在於彰顯神臨在於這信徒的聖會中，亦為整個

聶金龍（本會聖樂與崇拜牧養研究碩士文憑學員）

世界而彰顯祂的臨在。通過將聖經文本置於崇拜的核心，禮儀的意向就被突顯出來。我們的行動和象徵，與聖經的話語並置，開啓一個新的意義。

無論是傳統還是現代的崇拜，其初衷都是要在崇拜中更新與神的關係。我們從崇拜中領受了神的“恩典”，然後理應以感恩的態度，在無限的“感恩”中活現在我們整個的生活裏。崇拜是在重演或戲劇化地演繹神對繁衍、復興人類的旨意。崇拜同時也為我們提供一個機會，來“演練”神規劃的永恆樣式。我們在禮儀中的各種行動——包括禱告、讚美、認罪、奉獻、互祝基督的平安、向神的話語敞開心扉——讓人透視、得見神國度的樣式。同時，神藉禮儀在我們裏面動工、轉化我們，使我們在接續下來的生活中，能夠為頌讚神的榮耀而活，直到整個世界都實現神應許的終極目標——就是在基督裏同歸於一。

因此，教會負責崇拜編排的教牧及同工，應承擔神給予的責任。善用神賜給各教會的資源和各樣恩賜的人，一起來協作編排崇拜，向著與神對話的方向建設崇拜，使崇拜儀節能清楚地表達對三一上主的信仰，並通過在崇拜中長時間使用和時常反省，使信仰群體的信仰逐漸更扎實、更具意義與力量，而不只是視它為我們的“傳統”和“習慣”。

活動花絮

《聖樂新聲—新創作發布V》已於4月13日在本會聖樂培訓中心順利舉行。感謝多位華人聖樂創作者的參與，促進了聖樂牧養方向的討論與學習，提升大家對作品的了解、鑑賞力以及演繹能力，並激發了對創作的興趣。



本會社群合唱團音樂會已於5月3日在循道衛理聯合教會北角堂舉行，主題為《耶穌—世界真光》。指揮：黃葉綺娟女士；領唱：戴俊彬先生；司琴：周文珊女士。感謝大家的參與！



崇拜講座系列 (I) 主題：「聖經中關於『美』的概念—上主的榮耀」。講員：柏峻霄博士。該講座已於5月16日（星期六）在本會聖樂培訓中心順利舉行。內容非常充實，對敬拜事奉也至關重要。



本會香港聖樂促進會詩班聖樂分享會已於6月13日在聖公會聖約翰座堂舉行，主題為《上主坐著為王》。指揮：岑建基先生；風琴：周文珊女士；鋼琴：許潔雯女士。感謝大家的參與，共同欣賞這場充滿宣告與祈求的音樂盛宴！



本會社群合唱團於5月28日派出74人參加「2027恩臨香江」全港佈道大會之啟動禮的獻唱。

活動及課程預告

崇拜講座系列 (II)： 使徒時代至第二世紀的崇拜儀式發展

講員：柏峻霄博士

日期：2026年7月4日（星期六）下午3:30

地點：本會聖樂培訓中心（長沙灣永康街63號21樓1室）

費用：全免

查詢：請電 852-35902835（楊小姐）

請大家踴躍報名！歡迎轉發。



暑期聖樂與崇拜牧養研討營2026

主題：耶和華節期與基督-崇拜牧養的啟迪（下）

日期：2026年7月27至31日（星期一至五）

地點：中華基督教會基灣堂（西灣河街63號）

內容：專題講座、崇拜闡釋與實踐、聖詩頌唱、
崇拜工作坊（只限實體）

形式：普通話進行，實體與網上同步，網上不提供回放

營費：實體及網上同價 港幣1400元/人民幣1300元

（實體參與：包括營冊、不包括膳宿）

報名方式：網上報名，透過電郵收發資訊

截止報名：6月30日（實體營會）、網上參與不限

詳情請留意本會網頁 www.hkchurchmusic.org



崇拜講座系列 (III) 聖詩中的五感藝術

講員：梁思敏博士（美國南方衛理公會大學柏堅斯神學音樂牧養博士）

日期：2026年9月20日（星期日）

時間：下午 3:00

地點：本會聖樂培訓中心（九龍長沙灣永康街63號21樓1室）

費用：全免

查詢：請電 852-35902835（楊小姐）

請大家踴躍報名！歡迎轉發。

報名詳情請瀏覽本會網頁 www.hkchurchmusic.org



《晨聲細聽》日課早禱

（廣東話版及普通話版）

以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘。

內容包括：

日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。

整個早禱內容以詩篇為核心，

幫助信徒建立與神的關係，

詩篇重句唱頌信仰，回應上主，

鼓勵信徒以詩篇作為日常的禱告。



2026年籌款晚宴

主題為「復興主民的以利沙」，將於9月19日（晚上6時）假座九龍富豪酒店（三樓凡爾賽廳）舉行，請大家預留該晚，踴躍邀約主內肢體共赴主宴。

《空中學堂》聖樂與崇拜網上普及課程

《空中學堂》是特為有志於崇拜與聖樂服事的事奉人員及信徒而設，不受時間及地域限制並以網上自行學習的模式進行的課程。

第十七期：2026年7 - 8月（附字幕）

7月「安息禮詩歌的神學與選詩」（粵）

8月「教會年：基督君王日」（普）

第十八期：2026年9 - 12月（附字幕）

9月「國度期：不平常的節期」（粵）

10月「頌讚是上帝的命令 - 聖經中的音樂神學」（普）

11月「會眾聖詩頌唱：(一)」（粵）

12月「聖經中關於美的概念：上主的榮耀」（普）



17期報名二維碼



18期報名二維碼

崇拜與聖樂網上普及課程《空中學堂視像資料庫》

此資料庫累積了本會曾推出的《空中學堂》共63個科目，內容包括：崇拜與禮儀、聖詩學、合唱訓練與策略、讀經員在崇拜中的重要性、崇拜事奉者培育、崇拜編排與選詩及詩班的培育等，每科可修讀限期約為30天。

課程適合崇拜編排者、主席、領詩、指揮和詩班員。

為鼓勵崇拜事奉人員交流及互動學習，

特設團體報名及優惠，

並提供分組討論題目。

3人或以上一同報名可同享85折。



個人報名



團體報名

奉獻方法

本會2026-27年經費預算為港幣490萬元，如有感動奉獻支持本會，請掃描二維碼進行認獻。願主賜福所有樂意捐獻的人！

信用卡奉獻



其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用電子轉帳、網上銀行或櫃員機繳費或奉獻，主必報答！

新書出版

1. 經課—雲彩般的見證人：牧養的瑰寶(定價\$120)
2. 喪禮與崇拜牧養-生命神學-末世需要的福音(定價\$100)
3. 崇拜雋語IV(定價\$60)

新書訂購

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

如欲訂購可掃描「書譜訂購」二維碼或登入本會網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」
<https://www.hkchurchmusic.org/index.php/publications/orderform>



訂購表格二維碼



為邦國禱告

創天造地、賜福萬國的主，我們感謝祢！
祢揀選地上相信祢的人，不就是要藉着他們和他們的後裔賜福萬國嗎？
祢在祢聖民中所行可畏的事，不就是讓萬國看見祢奇妙的救恩嗎？
神啊，祢所立的聖山崇高，祢的聖城輝煌榮耀，祢的寶座在至高處，
眾王要來叩拜，萬國都要事奉祢！阿利路亞！
求祢賜恩給萬族萬民，又加能賜力予執政掌權者；
揀選那些以真理立國，又行在真理中的國家，
賜福其成為列國的模範。
求祢賜各國執政掌權者有敬畏祢的心，
愛惜祢所創造的人民、牲畜與一切被造的，
使能行公義、好憐憫，存謙卑的心與祢同行，
使上有仁政、下有德行，
人民百姓都喜悅作美善的事；在棄惡擇善中，成為優秀的民族。
萬族列邦之源、我們的主，祢是我們的平安，我們感謝祢！

願祢得萬國為祢的產業，
使萬民都敬畏祢、歸向祢，稱呼祢「我父啊」！
願萬王都來朝拜祢，跟隨祢，不再轉離！
願萬民個個都生在祢榮耀的城中，歡呼、歌唱的都以祢為泉源！
願一切榮耀都歸與祢！阿們！

(節錄自本會出版之「詩篇頌集」詩八十七)



財政報告

香港聖樂促進會 2026年1月至3月

支出	HK\$	收入	HK\$
經常費支出：		奉獻收入：	
同工薪酬	396,217.50	經常費	404,502.00
資源中心及倉租	58,680.00	培訓事工	39,050.45
寫字樓差餉	8,143.00	其他	16,371.20
水、電及管理費	15,930.20	2025《約瑟的啓示》	198,094.12
電腦資源	6,000.00		
辦公室公關費用	4,046.80	步行籌款	480,859.48
辦公室雜項用款	15,754.01		
審計費	15,000.00		
銀行費	1,040.00		
事工支出：		事工收入：	
詩班練習借場、導師費及 其他費用	112,825.00	詩班學費	79,680.22
聖樂培訓中心	2,169.69	碩士文憑課程學費	37,585.27
碩士文憑課程	94,870.79	本會書譜售賣	15,274.35
本會通訊、書譜出版及版權費	21,068.70	版權費-申請使用本會 中譯歌詞及文章	250.00
2025《約瑟的啓示》	12,000.00	網上課程	1,844.44
講座音樂會	6,847.00	講座音樂會	14,660.50
周年感恩崇拜	4,060.00	「上行者」會籍	22,541.35
步行籌款	2,260.30	其他	140.00
資源製作 (「晨聲細聽」製作及AI字幕)	9,226.01		
國際事工營運費用	45,420.94		
海外出差保險費	230.65		
事工公關用款	4,453.95		
合共	836,235.54		1,112,759.26
		盈餘	276,523.7
		滙兌差價年終調整	109,595.33
		股票市值年終調整	40,719.00
		書本期末倉存：減少	(11,247.06)
		固定資產折舊(本年度)	(320,843.40)
		盈餘	94,747.59

香港聖樂促進會

主席：譚靜芝(會長)
董事：陳歐陽桂芬(主席)、歐榮均、何柏濠
編輯小組：譚靜芝(主編)、柏峻霄
排版：梁麗萍
校對：本會文字校對組

聖樂資源中心

香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室
辦公室
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室
網址：<http://www.hkchurchmusic.org>
電郵：info@hkchurchmusic.org
電話：(852) 3590 2835

訂閱本會通訊電子版

