

教會慶祝復活節的真義

蘇永耀傳道/譚靜芝博士 本會會長兼主席

復活節——顧名思義是記念並慶祝耶穌復活的節日。耶穌死而復活是基督教信仰的基石，是救恩的核心。上帝預備的救恩在耶穌復活的神蹟中得以成全，使全人類的希望和期待得以滿足，而我們按創造週期的首日，每週奉主的名聚會正是含藏這個意義，並稱之為「主之日」或「主日」，也同時讓每年的復活節成為教會年曆的最高峰和喜慶的日子。

今天，無論是有否根據教會年曆作節期的安排，大部份的自由教會都慶祝復活節。雖然我們每主日都在宣告和慶祝耶穌死而復活（有一種說法是指每週首日都是一個「小」復活節），但是，每年的復活節卻把耶穌復活這單一主題放大，讓我們能更深入地進入基督福音的奧秘裏。教會慶祝復活節時，信徒明白其重要性嗎？基督教的復活節到底向世人宣講的是甚麼呢？

1. 基督復活：把人類必須面對死亡的事實擺在眼前，且凸顯我們隱蔽已久的罪——就是死亡的原由，人人都有一死，死後且有審判（來九27），藉着耶穌，神又展示祂為人類預備的救法，祂的寶血是為眾人免罪而流的（太廿六28），耶穌被差來為眾承擔罪的審裁，讓信者的罪得被赦免，從罪中釋放出來，好準備面對最後的審判；「耶穌被交給人，是為我們的過犯；復活，是為叫我們稱義。」（羅四25）耶穌的死亡與祂的復活緊緊相扣，並非單一、孤立的事件：沒有死

亡，就不能復活；沒有罪的因由，又何來審裁？保羅指出這是關鍵之所在，說：「基督若沒有復活，你們的信便是徒然，你們仍在罪裏。」（林前十五17）

2. 基督復活：解構人類對「死亡」作為盡頭的看法，打開人類自身「短暫」、「局限」的疆界，進入生命的奧秘、永恆、無限的探索與想像，並敞開領受「神為愛祂的人所預備的、是眼睛未曾看見、耳朵未曾聽見、人心也未曾想到的。」（林前二9）對死亡的彼岸從今可以按應許而想慕。
3. 基督復活：既然因基督的復活，信者得稱為義，基督的升天更為人奠定了蒙神喜悅的生命所獲的後續，基督成了義者的先驅，因為祂對神的愛與順服是至死不移的，「所以」神將祂升為至高，賜祂…，使榮耀歸與上帝。（腓二5-11）祂的死而復活、繼而升天為人類接合了「今生」與「來生」的因果關係。
4. 基督復活：影響我們的將來，就是「在基督裏」隨祂復活：「但基督已經從死裏復活，成為睡了之人初熟的果子。」（林前十五20）沒有耶穌的復活，我們不會知道祂除了擔負我們的罪之外，還勝過死亡，而祂的復活已作為我們復活的憑據：「我們若在這死的形狀上與祂聯合，也要在祂復活的形狀上與祂聯合」（羅六5）「知道那叫主耶穌復

活的，也必叫我們與耶穌一同復活。」
（林後四14）

5. 基督復活：使我們雖在地上，卻活在復活主神聖的臨在中，得享「以馬內利」的真相，就如往以馬忤斯路上的門徒一樣，「眼睛明亮了，這才認出祂來，忽然耶穌不見了」（路廿四31），如今認識復活的主，再不憑眼見，卻天天經驗祂復活的超越、同在的現實。況且耶穌以祂復活的榮體坐在父的右邊，長遠為我們代求：「有基督耶穌已經死了，而且從死裏復活，現今在上帝的右邊，也替我們祈求。」（羅八35）藉耶穌的復活到父那裏去，我們的心就得以充滿祂的喜樂，這樣分享耶穌基督的生命所帶來的更新與充滿是無人能奪去的。（約十七13）。

因此，教會群體無論是在每個主日（就是主之日），還是在復活節（日）中，這信仰主題對我們都是十分重要，因為我們相信主耶穌成就了那差祂來者的工——為我們死了，也復活了——我們信祂的就被祂復活的生命養育：得了成為神兒女的權柄（約一12）、得了天國後嗣的身份、得成為神的用人：君尊的祭司、聖潔的國度、神的子民，宣揚祂的美德，為祂作見證，作為祂好消息的傳言人，並以生活言語、行動存留，讓所信之道被具體化——道成了肉身——如保羅作的見證一樣，「已經與基督同釘十字架，現在活着的不再是我，乃是基督在我裏面活着」（加二20）生活顯明基督復活的大能！如此，復活的主既然隨事隨在，對於每天在生活中遇見的問題與困局，耶穌的復活就是答案，正如祂自己的宣告：「我就是道路、真理、生命」（約十四6），或是更直接點：「復活在我，生命也在我。（或譯作：我是復活和生命）信我的人雖然死了，也必復活；凡活着信我的人必永遠不死。」（約十一25-26）耶穌是生命的源頭，也是生命的承托並永活的同行者，更成為我們今天生活的盼望、將來的榮耀。

由上述經文可見，耶穌復活是一項劃時代的神蹟，改寫了人類歷史的軌跡，轉化了人類的結局，為這世界帶來可見、可聽、可觸及的新希望。在聖經的記載中，耶穌的死亡帶來大自然的哀慟：遍地黑暗（太二十七45；可十五33；路二十三44）、地震、磐石崩裂等（太二十七51）；耶穌的復活有主使者／少年人的報信（太二十八1-7；可十六2-7），而路加與約翰只是描述石頭從墳墓挪開（路二十四2；約二十1）。聖經沒有刻意以歡慶的語言描述耶穌復活的場景，反而更多專注於其他人的反應：害怕、歡喜、驚恐、發抖、驚奇、猜疑、不相信、稀奇等。對於聖經中的人物來說，他們既沒有預計耶穌會復活，更不明白耶穌復活會帶來翻天覆地的結果，直到他們面對面經歷復活的耶穌：愁容、沮喪、疑惑都消失了，還要消化這突如其來的轉變！連定意除滅一切跟隨耶穌的人的掃羅也不得不下跪、悔改、被復活的主收為國用，餘生為主奔波勞苦，果敢地為主復活作辯證！

「復活節」的來源及涵蓋

耶穌的復活在四卷福音書上都有記載（太二十七62-二十八20；可十六1-20；路二十四1-53〔徒一1-12〕；約二十1-29，二十一1-25），祂的復活是在「七日（或譯作一週）的第一日」發生。在傳統的認知上，初期教會認定這一天，就是猶太逾越節後的第一個星期日，作為慶祝耶穌從死裏復活的日子。按福音的傳開，這日子也被眾教會所認受，直到如今。但是按禮儀歷史學者保羅·布萊德肖（Paul Bradshaw）所說，他認為還有另一個可能比這個傳統「復活日」更早的起源，就是以逾越節晚餐為起點，陳述「基督福音的奧秘」作為記念耶穌基督帶來的救恩——包括基督的受難、死亡、復活在其中：先是猶太逾越節那一夜（彌撒月14至15日），¹到復活清晨——神聖的三天“Holy Triduum”。學者們認為，這不是初期教會把基督教「猶太化」的嘗試，而是把猶太年曆「基督教化」的做法，使逾越節和「復活日」的焦點重新放在基

¹ 關於初期教會怎樣決定這日子，參 Paul F. Bradshaw and Maxwell E. Johnson, *The Origins of Feasts, Fasts and Seasons in Early Christianity*, Collegeville, MN: Liturgical Press, 2011, 48-59.

督作為「逾越羔羊的祭獻」上（參林前五7）。這樣聚焦在逾越奧秘（Paschal Mystery）的慶祝更有效地將耶穌的事蹟與舊約和猶太人的傳統結連，避免「新」約被孤立並與「舊」約疏離，而且這樣也較容易讓人看到福音的全貌。

耶穌的復活既然不是單一個別事件，是與猶太人的逾越節相關，同樣地，也不能與祂其他的事件與工作分割。前文已經提及：耶穌若沒有生就不會死，若沒有死亡就不會有復活，若沒有降下來就不會有升天，若沒有升天就沒有再來，若沒有登上寶座，也沒有最後的審判。這是基督事件最基本的因果邏輯：耶穌的事件是環環相扣、首尾呼應的，若能活現在教會節期的框架中，教會就不單是年復一年循例慶祝，而是承認愛我們的主走進了人類的時空，更新生命——時間，教會願意時時刻刻都在陳述祂的故事，並指向最終神所命定應許給子民的方向。因此，復活節的慶祝自然不是獨立的，復活是耶穌帶來生命的高峰：它自大齋期中的預備——悔罪、自省、禁食、靜默；在人類的幽暗、天地的昏黑、陰間的惡勢中領人出死入生，在逾越三天（Paschal Triduum）中得見光明。復活節的主調是對生命的驚訝、充滿喜樂和希望、因認識神的大能與超越而滿有生命氣息。基督徒慶祝復活節，我們重新被提醒自己是死的，如今才略懂「死而復生」的可貴！耶穌藉着復活，為我們成就了將來，使今生不再為自己活，而且「活」有了新意義、具使命、懷國度與普世，可以重新酌量如何履行亞伯拉罕的後裔的使命，成為萬國的祝福。在今天變幻動盪不安的世代中，可以折斷那「只顧自己」的惡根，聽從主的召喚：「拉撒路，出來！」這是何等大的好信息！教會更可回歸福音的核心：「基督死亡、基督已復活、基督必再來。」

很多教會慶祝「復活節」，跟前文所說的傳統認知一樣，以猶太逾越節後的第一個星期日作為慶祝耶穌復活的日子。但是，也有很多教會參考猶太節期，認為復活節期是一段橫跨八個星期日，五十天的日子，稱為「偉大的

五十天」（五旬—即五十天）。主復活的奧秘和大能在一個主日（復活主日）不能盡述，因此，教會慢慢發展了以五十天的時間來慶祝復活節期，是根據猶太曆法中的七七節而制訂。²對猶太人來說，某些數字帶有特定的神學象徵意義：在猶太人的思維中，「七」代表的是完全，例如神在第七天完成了創造；那七七節橫跨的四十九天也代表了完全中的完全；基督教承繼了這種象徵意義，³同樣，「五十」也帶有神聖的意義，例如，禧年（利二十五8-17），就是宣告所有人民得自由的日子，發生在七個安息年的次年，就是第五十年：套用在五十天的復活期中，這也是讓人得釋放、收穫喜樂的日子。基督是完全的，有「豐滿的恩典……而且恩上加恩」（約一16），祂是使「被擄的得釋放，瞎眼的得看見，叫那受壓制的得自由，報告上帝悅納人的禧年。」（路四18-19）的那一位。因此，我們可以嘗試視復活節的慶典不單是一個主日，而是橫跨五十天，在這期間教會與福音作者們一樣，陳述耶穌復活的見證，祂曾多次多方地在復活後顯現給多個門徒看，在不同的情景下挑戰他們的信心。在今日只相信眼見的為真的世代，朝拜金錢、物質、科技為偶像的世人中，喚醒信心是何等重要的事！教會應是責無旁貸地從復活日直到聖靈降臨日，深入展開耶穌復活後與門徒談論的課題，以探索耶穌復活為我們帶來的新生命現實。

要說復活日及復活節期中，聖道後的聖餐應與復活節期的本質與內容互相配合與呼應，以感恩、稱謝為主調，音樂更應在聖餐中發揮其塑造、提升、牧養的功能，使復活節期的聖餐與常年的聖餐不一樣，如門徒經歷復活主的同在一樣，充滿驚訝、敬畏、喜出望外等的發現，絕不能如常一樣，讓聖餐禮儀成為一種宗教活動的慣行例事，失卻禮儀帶進其屬靈真相的活現。崇拜與禮儀更新的成敗在乎人是否發現上帝的真實與大能，相應地檢視自省，願否作出相應的修正與更新，以進一步認識上帝那測不透的智慧與完全。唯願那開我們眼睛的神，使我們看見祂賜給聖子的榮耀，是未有世界以先，聖子與聖父共有的榮耀！阿們！⁴

² 參利二十三5-22；在逾越節後兩天，從初熟節開始後七個星期的安息日次日。

³ 在啟示錄中充滿着對「七」的描述：七靈（啟一4）、七星七燈台（啟一20）、七教會（啟二1-三22）、七印（啟五1-八1）、七號（啟八2-十一18）、七雷（啟十3-4）、七碗（啟十五5-十六21）等，在一些解經家中，這代表神帶來終局的完全。

⁴ 參約翰福音十七章耶穌的禱告：24，5。

出死入生的生命

李芝玲博士 本會總幹事兼培訓總監

假如耶穌沒有真的復活，那是全世界最大的騙局，也是最大的悲劇，因為這二千多年來，實在有太多人被騙了。相反，如果耶穌的復活是真的，那我們這些口稱耶穌為主、心裏信祂已從死裏復活的信徒又是否天天經歷復活所帶來的更新、喜悅與能力呢？

根據教會年曆每年復活節之前的四十天（不計算主日）稱為大齋期或預苦期（Lent），是一段預備信徒記念主的受死和復活的時段。「四十」這個數字有其特別的象徵意義，是指向聖經裏幾件特別的事件，包括：洪水降在地上四十晝夜、以色列人離開埃及在曠野漂流四十年、摩西在西乃山上四十晝夜、以利亞在何烈山上四十晝夜，以及耶穌在曠野禁食四十天並受魔鬼撒但的試探等。大齋期是一個屬靈的旅程：一段由發現自己的卑微、有罪、無力勝過罪、決定離開罪、深切悔改認罪、回轉歸向神，以及降服在神大能之下，立志要為主而活的心路歷程。

神學家布魯格曼說：「大齋期的挑戰就是邀請我們踏上一條不屬於我們自己的路，因為作為基督的跟隨者，我們的生命非隨己願……並要走向非隨己願的未來。」¹正如亞伯拉罕、摩西、以利亞……無數神所使用的僕人所走的路，而耶穌基督更是親身作了一個完美的模範。耶穌在世上的時候也曾經面對不少人性的掙扎和痛苦，祂曾在客西馬尼園的禱告中，祈求父神挪開那苦杯。最後父神並沒有免去耶穌所要承受的痛苦，耶穌順服父神的旨意，被釘在十字架上，但神卻使祂從死裏復活，並把祂升為至高。大齋期就是一個出死入生的旅程：從為己而活至把自己與主同釘十字架，正如使徒保羅所說的：「現在活着的不再是我，乃是基督在我們裏面而活。」（加二20）這正是「非隨己願」的生命，從認識「老我」的真相到完全地把「老我」治死，並穿上「新人」的基督徒才能體會主賜的新生命——就是祂叫我們復活。

信徒接受「水禮」就是在眾人面前表達願意進入這個「出死入生」的旅程的決心，保羅說：「我們藉着洗禮歸入死，和祂一同埋葬，是要我們行事為人都有新生的樣子，像基督藉着父的榮耀從死人中復活一樣。我們若與祂合一，經歷與祂一樣的死，也將經歷與祂一樣的復活。」（羅六4）因此早期教會把水禮安排在復活日的清晨舉行，象徵及宣告接受水禮者「與主同死、同埋葬、同復活」的信仰歷程，這並不只是一個頭腦上的認知或一個瞬間的禮儀行動，而是一個生命轉化歷程。

基督的復活是基督教信仰的核心，因為「基督若沒有復活，我們的信就是徒然，我們仍活在罪裏。」袁天佑牧師認為：「耶穌從死而復活，信徒『出死入生』，兩者是基督教信仰的核心，是一個銀錢的兩面，息息相關。」²因此，信徒經常在崇拜中宣告「基督已死，基督已復活，基督必要再來！」正因其如此重要，所以復活日前有四十天預備的「大齋期」，復活日後亦有五十天的「復活期」來更深的探進這復活之旅。鄭仰恩教授在《天天經歷復活喜悅》一書的序言中表示，信徒必須在節期的韻律裏經驗復活的喜悅，他引述蘇格蘭新約學者雅各·史督華特（James Stewart）的主張：「只有爬過將臨節的斜坡的人，才能享受聖誕節的真實意義；只有經歷過大齋節的守望祈禱並和基督分享受難經驗的人，才能體會復活節的美妙勝利和喜樂；而只有那些願意聚集在一處且同心切切期盼的人，才能領受聖靈降臨節的更新力量！」³

跟隨基督的生命需要從基督受苦的奧秘中察驗出來，基督的得勝和復活的應許是我們能勝過各樣試探的力量和盼望。過去一年，整個世界都被疫情所籠罩，教會不能像往常一樣大肆慶祝復活節，希望我們藉此機會醒覺真正「復活的生命」應該是內藏在我們的生命裏，祈願我們隨從聖靈的引導，拒絕體貼肉體的誘惑，天天經驗與主同在的喜悅及從復活生命所生發的生命力。

¹ 布魯格曼著，彭淑怡譯，《憑祢意行：預苦期默想》香港：明風出版，2018，頁38。

² 袁天佑，《出死入生的信仰》香港：亮光文化有限公司，2020，頁16。

³ 鄭仰恩在《天天經歷復活喜悅》的「推薦序：在節期的韻律裡經驗復活的喜悅」中引用James Stewart的主張。（古倫神父著，范瑞薇譯，《天天經歷復活喜悅》台北：南與北文化出版社，2010，頁16-17。

《空中學堂》網上普及課程

第一期共五科，由2020年10月至2021年2月，每月推出一科。第一期課程的報名相當踴躍，除本港及國內，我們更收到來自西班牙、澳洲、紐西蘭、加拿大、美國及英國的報名。我們看見神為我們擴張的地界，是我們之前未曾想過的。第二期課程亦已準備就緒，並將於1月尾開始接受報名，詳情請參閱海報上的資料。



崇拜與聖樂網上普及課程

《空中學堂》

開科日期 2020年10月至2021年2月（每月一科）
修讀形式 網上學習（個別發放收看連結）
授課語言 普通話/廣東話（附中文字幕）
學 費 每科港幣\$100或人民幣¥100

10月 《崇拜與禮儀：
主席職事探討》
譚靜芝博士

已完成

11月 《迎向深度敬拜：
敬拜流程設計與敬拜隊訓練》
譚子舜牧師

已完成

12月 《崇拜讀經員入門操練》
譚靜芝博士

已完成

1月 《聖詩與靈歌歌詞演繹》
黃葉綺娟女士

2月 《聖詩領奏司琴備譜法初階》
譚靜芝博士

報名詳情



香港聖樂促進會 柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室

查詢電話：852 3590 2835 黃先生

電郵：seminar@hkchurchmusic.org

Image: Freepik.com

第五屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會

過往幾年，每逢十一月份我們會在國內舉行《聖樂與崇拜教牧領袖研討會》。今年因疫情關係改在網上實時直播，由三天改為兩天，並於晚上增設重播時段。今年的題目是「詩班在公共崇拜中建設會眾的角色」，我們邀請了幾位講員，包括：伍渭文牧師、蔡建偉牧師、李哈利教師及周永慈教師，他們不但特別從神學、聖經、歷史的角度按題目撰寫論文，匯報在內地神學院詩班教學上的實況及經驗，更於直播中親自帶領參與者進行討論。

是次研討會的反應非常熱烈，會後，我們收到許多參與者發來的回應，分享他們的得着及感受。這些來自各地教牧及弟兄姊妹對追求更卓越聖樂事奉的心志與態度，大大感動了我們。願神厚賜恩典、能力給他們，使他們能實踐所學的、造就信徒群體、榮耀主的聖名！



**重新輯錄
網上發放**

2020 第五屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會

**崇拜牧養回歸聖言為根基
詩班在公共崇拜中
建設會眾的角色**

專題研討

- 主題闡釋：詩班在公共崇拜中建設會眾的角色（譚靜芝博士）
- 證道、詩班與崇拜牧養之間的關係（伍渭文牧師）
- 從聖經角度看詩班在崇拜中的角色（蔡建偉副院長/牧師）
- 詩篇、詩班在崇拜中的建設（李哈利教師）
- 聖樂與詩班：崇拜中對會眾參與之領導（李芝玲博士）
- 從詩班在崇拜中的現況到崇拜牧養（眾導師研討）
- 匯報：學院詩班禮儀角色的推動與教會牧養（周永慈教師/李哈利教師）

對象：關心與積極探索崇拜牧養的教牧與聖樂領袖
形式：發放連結收看（不限地域及時間）
語言：普通話/廣東話雙語（附字幕）
費用：HK\$300 RMB¥300 US\$38
（包括：眾講員發表及討論錄像、閱讀文章翻譯及版權費、文章及論文電子版）

敬請網上報名



請備自由奉獻、贊助支持，為崇拜牧養的荒田出一分力！
查詢電話：(852) 3590 2835 呂先生 電郵：seminar@hkchurchmusic.org
香港聖樂促進會 柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室

重播

2020第五屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會

形式：線上播放

時限：2021年1月1日至2月28日

語言：普通話 / 廣東話（附字幕）

費用：港幣\$300、人民幣¥300、美金\$38

（包括眾講員發表及討論錄像、閱讀文章翻譯及版權費、文章及論文電子版）

團體報名優惠：

5人或以上一同報名，同享九折

10人或以上一同報名，同享八折

參加者感言



講座影片花絮



個人報名



團體報名



《安息禮用詩（一）》現已出版

為配合此詩集的出版，本會特別推出詩集加講座收看連結特惠套餐

詩集介紹：

此詩集不單涵蓋了詩篇、舊/新約經文重點詩歌、會眾詩及詩班獻頌，更特地提供詩歌的牧養重點、經文索引和禮儀提示，為安息禮提供豐富流程的框架及可用經文的典範，讓與會者得着神話語的提醒、安慰與生命的盼望。禮儀索引提供適用於鞏固安息禮流程的位置與牧養效能的詩歌內容，供選詩者及主禮者更新的概念與提示。

《安息禮用詩（一）》優惠套餐

優惠一 教會團體（包括講座錄像、講義及《安息禮用詩第一集》十本）

港幣\$600 / 人民幣¥600 / 美金\$80 *

優惠二 個人（包括講座錄像、講義及《安息禮用詩第一集》一本）

港幣\$100 / 人民幣¥100 / 美金\$12 *

* 價目不包括郵費

* 教會團體只限報名一次

* 購買樂譜報名者可以優惠價港幣\$80加購此詩集

購買



試閱



講座影片花絮



人事變動

離職：

1. 本會行政主任黃朗峰弟兄為回應神的呼召預備修讀神學，已於2020年11月30日離職。求主為他開路，幫助他考進神學院裝備自己，成為全時間傳道人。
2. 本會培訓總監（中國）蘇永耀傳道因需全力專注完成博士論文，已於2020年12月31日離職。求主賜福蘇傳道，使他有從主而來的智慧與耐力，在預定的時間完成論文寫作，早日畢業，並祝願他身體健康，一生竭力為主奔跑、忠心事奉主。

新同工加入：

1. 新行政主任呂璋宗弟兄已於2020年11月23日上任。感謝神在我們的招聘廣告還未刊登前，就奇妙地為我們預備了合適的同工。
2. 資訊部主任陳睿思姊妹已於2020年12月1日由兼職同工轉職為全職同工。感謝神把人力與資源厚厚的加給本會。

同心禱告

創天造地、永恆不變的父神，
祢不但從空虛混沌之中，
以祢的話語創造了一個充滿秩序的宇宙，
祢更在創造世界以及人類之先，
已經揀選我們，預定我們藉著基督可以白白的得著神兒女的名份，
並把一切屬天的福氣賞賜給我們。
這是何等大的恩典！
主阿！我們既蒙了這麼大的恩，就應當凡事謝恩，
並求祢使我們在祢面前成為聖潔，沒有瑕疵，滿有愛心，
以致我們的生命及行為能配稱為祢的兒女。

太初已與神同在，並曾道成肉身的聖子耶穌基督，
祢被差為人而生，又住在我們中間，
使我們因祢的捨身，而獲得重生，
除去從血氣、情慾及人的意願而生的舊我，
得著從神而生的新生命。
求祢以祢偉大救恩的喜樂充滿我們，
使我們領受祢的恩福開始新的一年，思上加恩，力上加力。
求祢保守我們無論在人生高低起伏、順境或逆境中，
都有從祢而來的喜悅和恩眷，勇敢前行，
使我們一生在世能夠活出上主兒女的樣式。

父因子所差來、居住在祂兒女之中真理的聖靈，
祢賜予人智慧與啟示，使人能夠認識三一真神。
求祢照亮我們心中的眼睛，使我們不致被眼睛所見的事而蒙蔽；
開啟我們的心竅，使我們不致因當下的景況而氣餒或灰心。
求祢使我們深信祢對我們的應許，
知道祢呼召我們來得的指望，
並祢在聖徒中所得榮耀的基業是何等豐盛，
使我們長存喜樂、平安與盼望，忘記過去，努力面前，
在新的一年里，重新立志謹遵祢所交託的使命：
作光、作鹽見證祢的名！

禱告藉主耶穌基督，祂與聖父和聖靈一同活著，
一同掌權，永為獨一上主。阿們！

李芝玲博士

籌款

2021創意籌款

在這疫情之下，籌款晚宴及活動均不能舉行，使籌款的工作倍感艱難。本會原定於一月一日舉行的步行籌款，因不獲警方批出「不反對通知書」而被逼更改形式。籌款方式改為以創意的形式舉行，參加者只需拍攝一段進行其自選活動的錄像發回，讓我們製作籌款花絮公開發放。



期望您們立刻行動，以奉獻支持我們2021年的經費，參與建設神國的事工，造就參與崇拜與聖樂事奉的教牧、領袖及信徒，使主名被高舉！願主賜福予所有樂意奉獻及為建設神國度而努力的人！

財政報告及奉獻方法

香港聖樂促進會財政狀況 2020年7月至9月

支出	HK\$	收入	HK\$
經常費支出：		奉獻收入：	
同工薪酬	354,475.00	經常費	285,614.00
資源中心租金	44,344.00	中國事工	275.00
寫字樓差餉	2,282.00	其他	153,759.95
水、電及管理費	13,695.00		
其他	39,468.87		
事工支出：		事工收入：	
詩班練習借場及其他費用	68,640.00	詩班學費	60,340.00
碩士文憑課程	25,858.30	碩士文憑課程學費	12,864.00
本會書籍出版及版權費	52,444.63	教牧領袖研討會	328.00
講座/節期/聖誕分析音樂會	8,926.53	本會書籍售賣	15,024.86
其他	55,151.00	申請使用本會中譯歌詞及文章	10,446.00
		講座/節期/聖誕分析音樂會	88,942.70
合共	665,285.33		627,594.51
		(不敷)	(37,690.82)
		「保就業」薪金補貼資助	141,000.00
		盈餘	103,309.18

如有感動奉獻支持本會，
請掃描二維碼或進入以下連結。
同工收到回覆後，會立刻跟進。
謝謝！願主賜福所有樂意捐獻的人！



bit.ly/hkcma-offering

香港聖樂促進會

主席：譚靜芝（會長）
副主席：李芝玲（兼總幹事）
董事：陳歐陽桂芬（主席）、歐榮均、何柏濠、羅月眉

網址：<https://www.hkchurchmusic.org>
電郵：info@hkchurchmusic.org
電話：(852) 3590 2835

編輯小組：蘇永耀（主編）、楊寶琪、李芝玲
設計：蔡紹雄、圖騰設計印刷有限公司

聖樂資源中心
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室
辦公室
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室

訂閱本會通訊



bit.ly/hkcma-news-subscription