

## 同被基督的水禮所孕育

譚靜芝博士 本會會長兼主席

### 導言

華人教會的牧者大多都非常看重水禮，但不知什麼原因，在福音派教會中卻極少談基督的水禮，在數十年的教會講壇中，恐怕我只聽過一次是以基督的水禮為題的。尤覺奇特的是信徒接受水禮——信仰的入門禮（Initiation）時，也極少有水禮禮文（特別是福音派教會）提及基督的水禮。這狀況實在令我困惑，其原因我不想作任何猜測，不過，我敢肯定的是，太多牧者並未曾在精彩的禮儀中被牧養過，大多數人看禮儀只憑眼見，從不投入和思考，因此對禮儀不感「興趣」，誤以為這只是個人的喜好，遑論會進行探究，以此為神學、禮儀、崇拜牧養的研究方向，這是多麼的可惜啊！其實在耶穌基督所設立的聖禮——水禮、聖餐中，祂並未把自己從其中抽離，相反，祂就在其中與我們人類認同，為了擔負我們自己擔不了的罪債，且囑咐跟隨祂的門徒持守，以致在這些聖禮中，屬祂的子民可以一同被祂自己奇妙、豐富的生命所牧養和塑造。

### 耶穌基督——領子民出埃及的新摩西

凡跟隨耶穌的人都應該思想耶穌基督：因為祂是神的「使者、為大祭司——耶穌。祂為那設立祂的盡忠，如同摩西在神的全家盡忠一樣。祂比摩西算是更配多得榮耀……基督為兒子，治理神的家……」（來三1-3,6）耶穌從馬太福音一至五章展示其家譜，除出於亞伯拉罕、大衛的子孫外，祂的名字「耶穌」就與「摩西」同義（太一21/出二10）<sup>1</sup>，祂要將自己的百姓從罪惡裏救出來。摩西為人極為謙和，被差到埃及法老那裏，領出被囚作奴隸的神的百姓。

#### 一. 從埃及領出來

馬太指出耶穌如難民般的經歷，是為

<sup>1</sup> 給他起名叫摩西，意思說：「因我把他從水裏拉出來。」（出二10）

<sup>2</sup> 以色列年幼的時候，我愛他，就從埃及召出我的兒子來。（何十一1）

要應驗主藉先知的口所預言，<sup>2</sup>「我從埃及召出我的兒子來」（太二15）。而希伯來書的作者又進一步指出這位成為「比天使微小一點的耶穌，因為受死的苦……為人人嘗了死味，……為要領許多的兒子進榮耀裏去。」（來二9-10）

#### 二. 經過紅海的洗

保羅詮釋以色列人經過紅海如水禮般確立屬神子民的身份：「我們的祖宗從前都在雲下，都從海中經過，都在雲裏、海裏受洗歸了摩西。」（林前十一2）施洗約翰指出彌賽亞能力比他更大，耶穌到他那裡遭到他的阻攔，在耶穌表明水禮是祂選擇要盡的義（或譯禮），揭露耶穌並不需要施洗約翰悔改的水禮，因祂沒有犯罪，祂卻在約旦河受施洗約翰的水禮，表明甘願承擔世人的罪。祂受洗從水中上來時，天為祂開了，有神的靈彷彿鴿子降下，落在祂身上。從天上有聲音說：「這是我的愛子，我所喜悅的。」（太三十一-17）祂要用聖靈與火為凡跟隨祂的人施洗。

#### 三. 進入曠野的熬煉

摩西指出神在曠野引導以色列民四十年，是要苦煉他們，試驗他們，要知道他們的心內如何，肯守祂的誡命不肯。祂苦煉他們，任他們飢餓，將他們和他們列祖所不認識的嗎哪賜給他們吃，使他們知道，人活着不是單靠食物，乃是靠耶和華口裏所出的一切話。（參申八2-3）耶穌受了洗從水裏上來，天來的啟示臨到祂身上，隨即被聖靈引到曠野受魔鬼的試探。祂禁食四十晝夜就餓了。從祂與魔鬼的角力中，祂以經上記着的話勝了試探，魔鬼就離開耶穌，有天使來伺候祂。（參太四1-11）耶穌基督凡事

受過試探，故能體恤人的軟弱，祂又因所受的苦難學了順從，為凡順從祂的人成了永遠得救的根源。（參來四15；五8-9）

#### 四. 在山上頒賜律法

摩西在西奈山上領法版，向百姓頒布神的誠命律例。（出十九至二十章）讓人具體理解神與人說話，是百姓們「自己看見耶和華從天上和子民說話了。」（參出二十22）耶穌就是神的道，祂上山開口教訓，就是著名的登山寶訓，祂就是律法的頒布者、詮釋者，律法中所提的，祂都一一闡釋：論律法、論發怒、論姦淫、論休妻、論起誓、論報復。（太五）

### 基督的水禮顯示福音的奧秘

#### 一. 在基督裏的新創造

基督為我們的緣故接受水禮，見證我們需要悔改、被潔淨，並要結出果子來，與悔改的心相稱。（參太三8）約翰見證說：「這道太初與神同在。萬物是藉着祂造的；凡被造的，沒有一樣不是藉着祂造的。生命在祂裏頭……」（約一2-4）。基督在水禮中，有天上的聲音、降下的聖靈，猶如創世的日子一般，三一上帝啟動了<sup>3</sup>在基督裏的新創造（參創一2，6-13）。保羅見證說：「若有人在基督裏，他就是新造的人……一切都是出於神，祂藉基督使我們與祂和好，又將勸人與祂和好的職分賜給我們。」（林後五17-18）

#### 二. 基督是末後的亞當

耶穌曾三次預言祂的受難與復活，指示門徒（太十六21；十七22；二十18-19）；保羅指出因信這福音得救的內容，就是基督照聖經所說，為我們的罪死了，而且埋葬了；又照聖經所說，第三天復活了，且顯給多人看……（參林前十五2-5）。更重要的是基督已從死裏復活，成為睡了之人初熟的果子……在基督裏眾人都要復活（林前十五20-22）。而基督就是末後的亞當，祂成了叫人活的靈，是不朽壞的、榮耀的、強壯的、靈性的身體——出於天、有屬天的形狀，從祂而出的新人類能承受神的國。我們的復活更要見證「死被得勝吞

滅了」這話的應驗（林前十五42-54）。基督的水禮幫助我們理解從水裏上來的新天地，是聖靈的降臨，叫人賴以為生，順服跟隨，實現屬天的新身份。

#### 三. 展開神對人的收納

基督的水禮是祂身份的公告，跟隨基督的人自然也進入祂提供的因信稱義的新身份中，保羅更將這身份的更新、被神收納作兒女的名份闡明：「凡被神的靈引導的，都是神的兒子……聖靈與我們的心同證我們是神的兒女。」（羅八14,16）從天來的聲音宣告「這是我的愛子，我所喜悅的。」（太三17）我們得稱主的名下，是因為基督作了我們的施洗者，以約的記號使我們成為祂約中的子民，藉耶穌基督——羊的門進入了羊圈，得進神國，有水與聖靈為印記，作祂順命、喜悅的兒女、忠僕。

#### 四. 開啟得勝生活的鑰匙

人被召是來跟從耶穌，祂的路不僅是個新開始，祂也是我們的終點、人生的方向。祂為愛祂的人預備了獎賞，這召命早有應許。祂得勝了，也期待我們跟隨祂進入祂的得勝，所以啟示錄中對祂眾教會所說的話，就是「得勝的，我必將……」（啟二7,11,17；三5,12,21）保羅指出新生命的起點與終點：「那叫耶穌從死裏復活者的靈若住在你們心裏，那叫基督耶穌從死裏復活的，也必藉着住在你們心裏的聖靈，使你們必死的身體又活過來。」（羅八11）祂的靈來居心內，曠野路需要的供養全在乎祂，「……都吃了一樣的靈食、喝了一樣的靈水。所喝的是出於隨着他們的靈磐石；那磐石就是基督。」（林前十四）祂就是我們得勝的力量和確據。而旅程中，祂一直同在，引領到底：「既是兒女，便是後嗣……，如果我們和祂一同受苦，也必和祂一同得榮耀。」（羅八17）和祂同得榮耀是神預定的旨意，就如基督受苦，最終復活並升天，坐在父的右邊一樣。「預先所定下的人又召他們來；所召來的人又稱他們為義；所稱為義的人又叫他們得榮耀。」（羅八30）

<sup>3</sup> 奉父、子、聖靈的名給他們施水禮（太廿八18-20）

## 五. 朝聖之旅化為使命人生

成聖之旅不單是個過程，生命的展現是要結出果子來，如創世記一章神創造天地的時候一樣，神命地、種子、樹木發旺結果，果子都包着核（參創一6-13）。約翰就警告接受水禮的人：接受水禮非因要逃避將來的刑罰，更有積極的意義，就是「要結出果子來，與悔改的心相稱。……現在斧子已經放在樹根上，凡不結好果子的樹就砍下來，丟在火裏」（太三7-10）。領受水禮是表明與基督聯合，「受洗歸入基督耶穌的人，是受洗歸入祂的死。所以，我們藉着洗禮歸入死，和祂一同埋葬，原是叫我們一舉一動有新生的樣式，像基督藉着父的榮耀從死裏復活一樣。我們若在祂死的形狀上與祂聯合，也要在祂復活的形狀上與祂聯合。」（羅六3-5）基督的生命是使命人生，基督在水禮後就進入曠野，禁食四十天，並與魔鬼角力而得勝。為要拯救人，祂藉着死敗壞那掌死權的，就是魔鬼，並要釋放那些一生因怕死而為奴僕的人。（來二14-15）祂對自己在世的使命清晰，一言一行為教導與建設人對神的信心。祂說明自己怎樣被差到世上，祂也照樣差我們到世上，多結果子，作祂的真門徒，受差作基督耶穌所作的，使父因祂得榮耀。

## 不談耶穌基督的水禮？

若沒有基督的水禮，我們的水禮會是怎樣理解？水禮「去基督」的結果可能會讓我們仍然懼怕死亡，沒有準備水禮後隨之而來的熬煉，未能掌握如何得勝試探，未能勇對那惡者的各樣挑戰，又或對神的同在與收納存疑，對聖靈的內住模糊不清……更甚或讓我們的水禮變作私有化——看作「自己」的生日？我們會以為接受水禮是自己個人的取決——彷彿「我」的信心比他人強、「我」的選擇比他人優勝？我們丟掉了「水禮的群體」——一主、一信、一洗、一上帝——正確的教會觀？「我們」變成是小黨派的自由組合？而非從這水禮印記開始同負一軛？又或讓我們沒有埋葬舊我，真正進入基督的「新創造」中經驗重生？又或聖靈在我們成聖的路上經常被忽視，我們只管努力地過一個基督徒生活的模樣，久而久之，耗盡了一己之力，從未嘗過基督的擔子是輕、祂的軛是容易負？更甚是失去神救贖人類的方向——新天新地的盼想，輕看、藐視上帝召我們來得祂賜的榮耀與獎賞！我深願讀者們都覺得太可惜，錯過了祂的水禮，辜負了耶穌基督，虧缺了神偉大救贖工程當得的榮耀，轉而積極地回歸基督的水禮，從中深深領受祂的恩惠和孕育，榮歸上主！

# 迦拿婚宴——基督神聖的顯現

李芝玲博士 本會總幹事及培訓總監

「從來沒有人見過神，只有在父懷裏獨一的兒子將祂表明出來。」（約一18）使徒約翰清楚地告訴我們唯有那位太初與神同在、道成肉身居住在我們中間、充充滿滿有恩典有真理的聖子耶穌基督，才能彰顯父的榮光。顯現期提醒我們基督雖因順服神的旨意而來到世上，但祂最終的目的是要榮耀父，因此在祂身上那被暫時掩蓋震懾的榮光，「時候到了」就會彰顯出來。

在領過約翰的施洗並完成了選召門徒的工作後，耶穌正要開展其傳道的工作。此時，耶穌與門徒及其母親馬利亞卻被邀請到迦拿出席娶親

的筵席。猶太人的婚宴通常會舉行七天，婚宴的酒水是由新郎負責，倘若美酒供應不足，是一件非常丟臉的事。聖經只直接交代敏銳的馬利亞知道當時之需，她告訴耶穌：「他們沒有酒了。」當時猶太人婚宴所用的是經過精釀的葡萄美酒，是必需早作準備，絕不可能隨時加添的。故此，從懷胎時就知道耶穌的真正身份的馬利亞，就向耶穌求助。耶穌曾應許「你們祈求，就給你們」（路十一9），「凡你們禱告祈求的……只要信你們已經得著了。」（可十一24）在人生中，我們也會出現許多「失去預算」、「盡了」的時間，但好些時候我們並沒有第一

時間向神求助，而是拼命嘗試先以人的方法來解決。

耶穌告訴馬利亞：「婦人……我的時候還沒有到。」馬利亞就毫不猶疑地吩咐用人要遵從耶穌的吩咐去行。福音書記載耶穌多次提及「我的時候還沒有到」，耶穌知道祂不是要按自己的意思行，而是要遵行差祂來那位的旨意。及後耶穌就吩咐用人把原本用來潔淨的六口石缸倒滿水，再舀出來送給總管。這看來是一件匪夷所思、難以置信的事，但這些用人卻順服地遵從耶穌的吩咐去行，結果不知情的總管嚐過酒後，竟然發現這「新酒」比「舊酒」更好。耶穌來正正就是要把人從困局、無望及「盡了」的景況中拯救出來：使瞎眼得看見、聾子得聽見、啞巴可以唱歌、癱腿可以跳舞、為孤兒寡婦申冤、看顧貧窮人……使凡在基督裏的人，都要改變，成為新造的人，擁有自由、豐盛的新生命。雖然聖經並沒有記載他們

在過程中的一言一行，但卻在事件的最後有這樣的總結：「因耶穌所行的神蹟顯出了祂的榮耀，祂的門徒就信祂了。」（約二11）

耶穌指出「我的時候還沒有到」，這是指祂要被釘死在十字架上，而「以水變酒」是祂榮耀能力的初現，在場目睹者只有幾位：祂的門徒、馬利亞及幾位用人，甚至連筵席的總管和新郎都被蒙在鼓裏。但這事件卻顯明了耶穌的身份：祂是那天來的美酒、是教會新婦所愛慕的新郎、是天上婚宴的主人。祂要用性命來愛新婦，用自己的血擺上，叫父所選召的人來坐祂的筵席，享受祂豐盛的供應、無盡的歡樂。

《以水變酒》是耶穌行的第一個神蹟，卻預示上帝要拯救世人所擺上的重價救恩，這遠古不言的奧秘如今藉耶穌基督顯明出來，使人知道祂榮耀的恩典所帶來的豐盛與喜樂。

## 從登山顯容看顯現期的操練

何立欣傳道 《本會培訓總監（國際）》

我們都熟悉耶穌「登山顯容」上文：耶穌預告了自己將會面對被宗教領袖棄絕、將會被殺的記述（路九28-36）。路加告訴我們：「耶穌帶著彼得、約翰、雅各上山去禱告」（路九28），耶穌已準備好自己步向十架之路，在顯容前亦鼓勵門徒「若有人要跟從我，就當捨己。」（路九23）

當時，耶穌帶著祂所愛的三個門徒上山，當祂禱告時，面容改變，甚至有以利亞與摩西同時顯現，與耶穌說話。這是極難能可貴的景象，但可惜的是，這三位被耶穌視為最親密的門徒可能因上山而疲累，在這個時候竟然睡着了。（路九32）

摩西與以利亞分別是舊約中律法與先知的代表，他們的出現極具深遠的指向及象徵意義。摩西被神選召成為神的選民——以色列人的領袖，不但帶領以色列人離開埃及進入曠野，更被神呼召上西奈山與祂面對面，共歷四十晝夜（出廿四18）。摩西因與神會面而榮耀

顯容，帶着神用指頭所寫的兩塊法版下山，成為傳遞神律法的神人（出三十一18）。以利亞是舊約眾先知的代表，是曾使寡婦的兒子從死裏復活的神人（王上十七24）。而神的兒子耶穌基督集兩者於一身，祂來，是要成為律法與先知的成全者。（太五17）耶穌基督是世界的真光，律法雖是藉着摩西頒布的；恩典和真理卻是由耶穌基督而來的，（約一9，17）祂來是要為人捨命，以祂的血與我們另立新約。祂是末後的亞當，祂不但吞滅死亡、從死裏復活，更成為睡了的人初熟的果子，成為賜人生命的靈，使凡在基督裏的人都要復活。（林前十五）

彼得看見此情景，也許會突然想起耶穌曾經說過「有人在沒嘗死味之前，必看見神的國」（路九27），他當時的第一個反應是要築三座棚，明顯地，他很希望將這短暫的一刻留住，把耶穌、摩西、以利亞三位備受尊重的人放在一起。然而「神國度的顯現」卻是要藉耶穌的受苦來成就，讓人可以藉此來

到神的面前。耶穌希望祂的門徒可以學習祂的捨己，背起自己的十字架來跟從祂，預備走上受苦的路。（路九23）

對於彼得的建議，耶穌沒有回應，但天父卻說：「這是我的兒子，我所揀選的，你們要聽他。」（路九35）正是耶穌受洗時所聽到的同一句說話（路三22）。因此，「顯現期」是要讓我們認清耶穌作為神兒子這獨特的身份，祂是天父所揀選的，而我們的回應是：「要聽祂」。

「登山顯容」是顯現期的最高峰，耶穌在其中將舊約的總綱——順服的僕人和使人復活的先知——集於一身，用自己的血成就所立的新約。彼得是這事件的目擊者及見證人，在耶穌的變像中，他親眼見過祂的威榮，並親耳聽見聲音從天上出來。他理解為神得着尊貴榮耀，在極大的榮光中，有先知更確實的預言為證，而耶穌所成就的救恩，是叫人對祂應許的將來，存着無限的期盼，如同燈照在暗處，直等到天發亮，晨星在你們心裏出現的時候。（參彼後一16-19）

## 分享文章

# 分別為聖的利未人

何柏濠董事

2000年11月下旬，在主的安排下，我參與了譚靜芝博士於國內的聖樂事工。當時建道神學院透過中國聖樂培才基金為中國上海市基督教景寧堂安裝一部電子管風琴。自此，我便開始了解及接觸譚博士在國內的工作，及至六年前更被主安排加入了香港聖樂促進會的董事會，成為董事。

聖經記載摩西帶領以色列人出埃及後，在曠野中敬拜神。在以色列十二支派中，利未人被神選召分別為聖專職敬拜事務，而亞倫一家更被揀選專職祭司的工作。每逢以色列人敬拜時，祭司和大祭司的工作可能是最矚目的，但其實還有許多後勤事務必需有人來打理的。在利未人中，哥轄的子孫在會幕裏是專責搬運至聖之物，革順的子孫則專責搬運一切有關會幕的東西和負責搭建及拆卸會幕。直至大衛王定都耶路撒冷後，哥轄和革順的子孫便不再需要搬運聖物和會幕了，他們被分班編排服事亞倫的子孫（代上廿三28-32），幫忙辦理殿中一切事務，包括獻祭及在殿中讚美。在歷史中，不同的時代在崇拜中也有不同的後勤工作，在歐洲的聖堂甚至有專門修復聖物的工人。今天因應時代的轉變，香港聖樂促進會的培訓事工有一大部分已轉為網上課程，因此辦公室的同工和一班義工的後勤工作便極其重要：為影片配字幕、負責視像室器材操作、出外拍攝及錄音、

歌詞及文章翻譯、製作樂譜以備出版……他們專責這些專業的支援工作，就像舊約聖經記載哥轄和革順的子孫一樣。

十六世紀的歐洲，為了崇拜的需要，開始在教會內興建管風琴。管風琴是當時所有樂器之中聲量最大、音色最豐富及莊嚴的，時至今日，它仍然是教會崇拜中最好的禮儀樂器，因此，管風琴的建造與維修就成為了支援崇拜的重要後勤工作。現在由於香港的人口密度非常高，教會地方資源有限，很難撥出地方興建一部以風管發聲的管風琴，故此，絕大多數教會均選用電子管風琴。我的職業正是全職安裝、保養和維修電子管風琴，我絕大部分時間都在教會內工作，我的工作極需要聖靈充滿和屬天的智慧。有時，我也會問自己：「我算不是一個專責聖殿敬拜事務的利未人呢？」

回想廿一年前參與國內聖樂事工，讓我看見各地教會在崇拜與聖樂教育、培訓的需要，雖然我不是受聖樂與神學訓練的專材，但神卻奇妙地讓我看見這異象、感動我投身推動崇拜與聖樂發展，並巧妙地使用我作為神殿中的一個小僕人。每次聽見管風琴在崇拜中響起，都讓我的心靈被提升、心被恩感頌讚主！讓我們都願意將自己獻上，分別為聖，被主使用，成為神殿中忠心的利未人！

# 第六屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會

## 崇拜牧養回歸聖言為根基

### 崇拜四疊框架與教會牧養

#### 參與者分享

##### 碩士班新學員分享：

今年以碩士生身份參加了第六屆教牧領袖研討會，也是我第一次參加這樣的學習，這次研討會讓我有很多領受。之前在教會作為詩班領唱，參加崇拜的時候都沒有認真去思考崇拜每個環節的意義。在這次研討會中，我第一次認識到「四疊框架」這個詞，學習「召聚」、「聖道」、「聖餐」、「差遣」四個部分背後的神學意義，以及每個部分背後的教會觀。同時，我也明白了從召聚到差遣是一個有機的整體和完整的循環，讓教會和世界能有有效的連接。在跟各位牧長和碩士班老師同學交流過程中，我反思了自己所在教會在崇拜中還需要突破和改變。雖然我只是一名詩班領唱，但我相信我會把這次研討會上所學到知識與教會的牧者分享，期望對教會的崇拜有所改變。願一切榮耀頌讚歸於上主，阿們！

##### 碩士班學員分享：

是次的研討會不僅有豐富的理論研討，有對教會崇拜牧養的實踐，而且有實際並深入的討論。通過參與這次的研討會，我更深的認識崇拜禮儀不只是外在的儀式，它是神學教育的基地。「崇拜四疊架構」有豐富的聖經基礎，它是神學、教義的表達，如同器皿承載多維度的神學。在四疊的各個元素中，均能表達豐富的神觀、人觀、教會觀、聖餐觀、世界觀、末世觀等等。是次的研討也更深的指引我以後崇拜牧養的方向，使崇拜的編排也更具有牧養性。盼望以後有更多的教會領袖、牧者、崇拜建設者能一同參與研討會，使教會的崇拜建設更上一層樓，獻上神當得的敬拜。

##### 碩士班學員分享：

是次教牧研討使我認識四疊框架崇拜牧養的重要性，它不僅能引發尊崇、謙卑、感恩、責任、盼望等屬靈品質，更能更新和塑造整個崇拜群體、建造合乎聖經的信仰。

同時研討也是責任的傳遞，面對崇拜中以個人為導向、重講道忽略聖餐、神學與實踐脫節等現象，要回歸合乎聖經的崇拜牧養，需要更多的教牧同工及崇拜侍奉者，在研討的基礎上繼續系統的進深學習，並能結合教會實際，以崇拜為切入點，不斷反思與實踐，在教會最重要的崇拜事奉上同心合意。

##### 參與者分享（香港）：

感謝大會貼心的預備：會前的文章、研討會電子專文手冊及視頻的中文字幕等，確實提升了自己的吸收能力。在研討會中，我特別留意「召聚」與「差遣」的講解，從沒有想過參與崇拜的預備，竟可推前至「離家出門」之時，甚至是預備練習的時間，假若每位司職人員都能如此，那真是何等美妙啊！

經過兩天的講解後，最後一環就是「崇拜示範」，那親身的參與崇拜的體驗，讓我明白到認識崇拜框架的進程，並非只限於傳道牧者或負責崇拜編排的同工，其實教育信徒能明之所以，都是同樣重要，所以，期望下次的學習能再次得到更新、開闊視野、榮神益人！

##### 參與者分享（香港）：

一直以來我也沒有想過崇拜是上帝邀請我，藉着老師講解舊約出埃及記十九章的記載，崇拜是神與我們立約——是神施行偉大拯救的行動，是我們對這行動的回應。崇拜是為了重述神拯救的故事，崇拜就是我們以感恩回應上帝的邀請。這嶄新的學習，令我以後參與崇拜的心態不再一樣。

此外，我對「聖道」和「聖餐」也有新的學習，「聖餐」部分不單是回憶、思念耶穌釘死在十字架及醒察自己的罪，應帶着喜樂、感恩——感謝上帝拯救我們，我們以感謝的心領受並作出回應。加爾文認為「聖餐」是指向神聖奧秘的事，「聖餐」是一種記號（sign）——耶穌基督對我們的愛與救贖，透過領受餅與杯——可嚐、可摸、可見的「聖道」，提醒我們是與神立約的子民，讓我們對神的信心更堅定；而聆聽「聖道」——可聽的道，將這個有形的標記所表示的意義教導我們。

##### 參與者分享（香港）：

透過參與2021年教牧研討會，我主要有兩方面的學習。首先，從講道學的角度：討論聖道與聖禮的關係，反思講道常於崇拜中被切割或獨立出來，好像與其他崇拜架構關係不大。講道能否帶領會眾進入感恩禮，在聖餐中得到完全，值得深思研究。其次，從教會觀及宗教情感的角度：反思召聚與差遣於崇拜的重要性，召聚與差遣往往被會眾所忽略，從遲到早退的時間管理、精神狀態、專注度已可見，因此帶出教會教導與牧養的迫切性。

# 香港聖樂促進會十五周年會慶

感謝神！本會自2007年成立，至2022年踏入十五周年。我們一直走在神的感動、召命與托付之下一回歸聖言、崇敬上主。我們見證神奇妙的帶領，步步發現神早有預備，祂的供應從未遲延。因此，我們要來數算神的恩典，述說祂奇妙的作為。以下是兩項十五周年的重點事工：

1. 《約瑟的啟示》：本會邀請著名華人作曲家黃安倫以舊約人物約瑟預表基督為創作動機，譜寫以廣東話獻唱的合唱作品，使舊約與新約串連起來，頌讚神應許的應驗。
2. 《詩篇頌集》：詩篇是以色列人崇拜的頌歌，因此，本會將會出版一本包含150篇詩篇，既可誦讀，又可頌唱的詩篇頌集，以幫助教會重尋以色列人敬拜的傳統。

敬請密切留意本會的宣傳，繼續以禱告及奉獻支持我們！



本會會長的  
異象分享二維碼



本會總幹事的  
事工分享二維碼

## 課程及活動預告

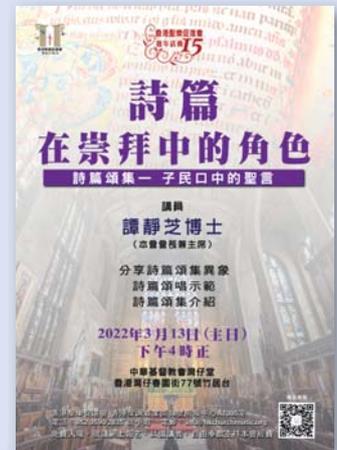
### 2022經常費創意籌款

日期：2022年1月1日（六，公假）

形式：以自選形式為本會經費籌款，如：步行、田徑、球類活動等

備註：如有感動為本會經費籌款，請聯絡本會同工領取表格  
（+852 35902835 或 info@hkchurchmusic.org）

### 講座 詩篇在崇拜中的角色



講員：譚靜芝博士（本會會長兼主席）  
日期：2022年3月13日（主日）  
時間：下午四時  
地點：中華基督教會灣仔堂  
示範：領唱導師



### 《空中學堂》 聖樂與崇拜網上普及課程（第四期） 2022年1-4月

一月：《教會合唱排練目標與策略（上）》（廣東話）  
二月：《教會合唱排練目標與策略（下）》（廣東話）  
三月：《崇拜真義（上）》（普通話）  
四月：《崇拜真義（下）》（普通話）  
授課老師：譚靜芝博士（本會會長兼主席）  
學費：每科港幣\$100或人民幣¥100  
備註：附字幕



### 聖詩剖析與頌唱系列（三）： 「水禮聖詩與牧養」

講員：李芝玲博士  
（本會總幹事兼培訓總監）  
日期：2022年4月24日（主日）  
時間：下午四時  
地點：中華基督教會公理堂二樓  
示範：特約詩班



### 十五周年感恩獻禮 《約瑟的啟示》

日期：2022年5月9日（一，公假）  
時間：晚上七時三十分  
地點：香港培正小學基社李思廉堂  
內容：《約瑟的啟示》世界首演  
（本會特委約著名華人作曲家黃安倫創作的粵語合唱曲）  
詩班：本會詩班及各教會聯合詩班  
伴奏：風琴、銅管樂、敲擊樂



## 奉獻方法

如有感動奉獻支持本會，請掃描二維碼進行認獻。  
願主賜福所有樂意捐獻的人！！

### 信用卡奉獻



### 其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用  
電子轉帳、網上銀行、櫃員機或信用卡繳費或奉獻，  
謝謝！

## 出版消息

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

### 新書訂購

1. 《安息禮用詩》(一)及(二)套餐
2. 《教牧研討會文集V：詩班在公共崇拜中建設會眾的角色》

登入網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」  
<https://hkchurchmusic.org/images/pdf/20201210ofwebc.pdf>

書譜訂購表格  
二維碼



## 同心禱告

深居在光明中、肉眼不能見的上帝，  
祢是眾光之父，天軍天使也不敢仰瞻的真神，  
但祢卻差遣祢的愛子親自成為肉身，  
將祢的榮耀彰顯在人類之中，  
應驗祢在舊約裏的應許：  
在猶大的伯利恆，  
必有一位君王從那裡出來，牧養神的子民！  
又因着西面在聖殿看見嬰孩耶穌，知道自己眼睛已經看見救恩，  
深知神在萬民面前所預備的，就是照亮外邦人的光！  
我們要發現祢的光輝，看見祢的作為！

紆尊降貴、親臨人間的聖子耶穌基督，  
祢本無罪，卻為了我們克盡諸般的義，  
因着祢接受水禮，揭露祢就是神愛子的身份，  
祢被差遣到世上來，為要成就神的公義與救贖，  
祢以無罪身份領受水禮，  
預表祢將要釘身十架，承擔世人死亡罪債。  
因着祢在迦拿婚宴將水變酒，  
叫人明白祢就是那供應的主，是筵席的主人。  
又因着祢在山上變像，  
再次揭露祢是神所揀選所喜悅的，祢與父原為一！  
我們要發現祢的光輝，看見祢的作為！阿們！

李芝玲博士

## 財政報告

### 香港聖樂促進會財政狀況 2021年7月至9月

支出	HK\$	收入	HK\$
<b>經常費支出：</b>		<b>奉獻收入：</b>	
同工薪酬	384,325.00	經常費	319,092.24
資源中心租金	43,800.00	其他	106,633.20
寫字樓差餉	2,214.00		
水、電及管理費	22,494.10		
其他	33,053.57		
<b>事工支出：</b>		<b>事工收入：</b>	
詩班練習借場、導師費及其他費用	137,750.00	詩班學費	79,202.00
碩士文憑課程	24,000.00	碩士文憑課程學費	6,808.60
聖樂與崇拜研討營	49,916.11	聖樂與崇拜研討營	85,380.00
教牧領袖研討會	1,750.00	教牧領袖研討會	2,144.00
本會書譜出版及版權費	28,220.10	本會書譜售賣	11,705.84
講座音樂會 / 網上課程	2,000.00	版權費-申請使用本會中譯歌詞及文章	2,598.00
聲響管轄工作坊	47,081.25	講座音樂會 / 網上課程	31,146.00
周年感恩崇拜	11,500.00	周年感恩崇拜	17,000.00
其他	748.00		
<b>合共</b>	<b>788,852.13</b>		<b>661,709.88</b>
		<b>(虧損)</b>	<b>(127,142.25)</b>

## 香港聖樂促進會

主 席：譚靜芝（會長）  
副 主 席：李芝玲（兼總幹事）  
董 事：陳歐陽桂芬（主席）、歐榮均、何柏濠、羅月眉

網 址：<https://www.hkchurchmusic.org>  
電 郵：[info@hkchurchmusic.org](mailto:info@hkchurchmusic.org)  
電 話：(852) 3590 2835

編輯小組：李芝玲（主編）、譚靜芝、何立欣、周麗明  
校對小組：梁美芳、王愛蘭、區惠玲、黎振宇  
設 計：蔡紹雄、圖騰設計印刷有限公司  
聖樂資源中心  
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室  
辦公室  
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室

訂閱本會通訊



<https://forms.gle/a32WgDEYANKGfDej6>