

詩篇——子民口中的聖言

李芝玲博士 本會總幹事兼培訓總監

詩篇既是詩歌，也是禱告；詩篇更是以色列人崇拜的藍本，它記錄了神子民的崇拜歷史，為跨時代信徒群體樹立了崇拜的範本，是教會非常重要的崇拜參考資源與用材。詩篇中包含了一百五十篇不同的禱文，透過誦讀、頌唱及默想詩篇，我們被引進一個屬靈的學習旅程——引導我們在崇拜中，以及在日常生活中學習聆聽神的聲音，並與神對話。這旅程同時是一個蒙福的途徑，神在詩篇首篇一開始就應許賜福給凡喜愛祂的話、遵行祂的話，並晝夜默想祂話語的人，他們必如長青的樹一樣，永不枯乾，並常常結出屬靈的果子。

詩篇與聖經中其他的書卷一樣，都是神所默示的。神學家潘霍華認為舊約的詩篇有別於其他書卷，因為它的內容只有禱告詞。¹ 而靈修大師梅頓更認為詩篇是真正認識神者的心曲，因為只有用詩篇來禱告、讚美，我們才能發現

歷代以來蘊藏在當中的奧秘，以及神如何透過詩篇中的奧秘向我們啟示和顯明祂自己。² 華理斯認為詩篇在公共崇拜中具有雙重的角色：是神對人的啟示，也是人的回應；是用口誦讀或頌唱的，也是用耳朵聆聽的。³ 詩篇的文辭不同於一般的散文，它能深入我們內臟肺腑，促使我們面對自己的真實人性；而以詩篇禱告則要求我們無論在黑暗或光明、高山或低谷，都以真實的自我直接面對神，包括：恐懼、悲哀、沮喪、憤怒、無助……詩篇是神訓練祂子民禱告的文本，是神放在祂子民口中的禱告。

自摩西的年代開始，崇拜就是以聖經文本為核心。舊約中有不少記載記錄領袖呼召民眾聚集聆聽聖言，而詩篇的唱誦更是不可或缺的部分，其中包括歷代志上十六章，大衛將約櫃運進耶路撒冷安置在會幕裏的場景，⁴ 以及歷代志下六至七章，所羅門安置約櫃及奉獻聖殿。⁵ 及至早期的猶太教，在安息日的會堂聚

¹ 潘霍華著，歐力仁譯：《耶穌的祈禱書——潘霍華談詩篇》（台灣：校園書房出版社，2014），頁64。

² 梅頓著，蔡錦圖譯：《我以詩篇來禱告》（香港：基道文字有限公司，2005），頁2。

³ Wallace, Howard Neil. "The Dual Role of the Psalms in the Church." In *Words to God, Word from God: The Psalms in the Prayer and Preaching of the Church* (Burlington, VT: Ashgate Publishing Company, 2005), p.5.

⁴ 參詩篇一零五1-15；九十六1-13；一零六1，47-48。

⁵ 參詩篇一三二8-9；一一八。

會中，仍然按這個傳統進行。詩篇在耶穌的口中尤其重要，是耶穌引用最多的舊約書卷，包括：形容自己將要被賣（詩四十一9；約十三18），形容自己是房角石（詩一一八22；太廿一42），在十架上形容自己的感受（詩廿二1；太廿七46），以及祂離世前的最後一句話（詩三十一5；路廿三46）……在整個新約中，詩篇被不同作者引用超過一百次，足證詩篇的地位。耶穌於復活之後曾向門徒親自顯現，鄭重告訴門徒摩西的律法書、先知的書和詩篇上所記一切指著祂的話都必須應驗（路廿四44），可見神於歷世以來所隱藏的奧秘已藉道成肉身的神——耶穌基督在末世被揭示出來。

詩篇中充滿了彌賽亞的預言，而這些預言已經應驗在基督身上。⁶ 因此，馬丁路德主張以基督論的角度來詮釋詩篇，⁷ 潘霍華更建議信徒把詩篇看為一本祈禱書，認為耶穌已把詩篇的精髓納入「主禱文」中，並建議信徒把「主禱文」當作閱讀詩篇的眼鏡。當我們以詩篇來禱告，就是奉耶穌的名、以耶穌的話、藉着耶穌向永恆的主獻上禱告。⁸ 馬丁路德指出詩篇與「主禱文」是相互穿透及彼此詮釋，⁹ 因此我們當像昔日的門徒一樣，請求耶穌教我們如何禱告，使我們口所出的禱告能合神心意，並蒙神垂聽及悅納。

事實上，大多數的詩篇是屬於敬拜詩篇，也是特為聖殿敬拜而創作的，遺憾的是，這敬

拜的傳統漸漸地消失於現今的教會之中。保羅曾勸勉以弗所及歌羅西教會信徒要常頌唱詩篇，藉此幫助他們將聖言豐富地存記在心裏，彼此教導、互相勸勉、心被恩感，¹⁰ 建立互為肢體、連於元首基督的合一關係。當詩篇在崇拜中被宣讀或唱頌，敬拜群體便經驗與古今信徒共享同一信仰，進入超越時空的神聖敬拜之中，宣認亞伯拉罕的神、以撒的神、雅各的神就是我們的神，祂是昔在、今在，以後永在的全能者，祂的話語永遠立定，祂的慈愛永遠長存，祂必堅守與祂子民所立的約。因此，詩篇在崇拜中可以啟應的方式來進行，由領唱或詩班負責帶領，會眾以重句——重點鑰句重覆地應和，讓信徒群體一起表達對聖言的回應及獻呈，如詩篇一百三十六篇「因祂的慈愛永遠長存」、詩篇六十七「願萬民稱謝祢」。

在今日教會崇拜中，似乎只有幾篇流行詩篇被經常誦讀及頌唱，如詩篇廿三、九十六、一百、一百零三及一百五十篇，更少有使用詩篇作禱告，以致領禱者經常詞窮，並重覆運用有限度的宗教用語，將原本神藉詩人存留給我們，豐富、到位、能觸動人心深處、歷久不衰、具全面覆蓋內容的讚美、禱告詞彙棄之不用，更將原出於神子民口中的聖言奪去了。詩篇充滿了對神豐富的意象，不但能加深我們對神的屬性及其作為的認識，更能擴展我們對神國的視野，增添讚美、尊崇神的

⁶ 譚靜芝著，「從詩篇反思教會崇拜（下）」選自《聖樂與崇拜文薈I》（香港：香港聖樂促進會，2015），頁79。

⁷ 潘霍華著，歐力仁譯：《耶穌的祈禱書——潘霍華談詩篇》，頁33。

⁸ 同上，頁35。

⁹ Martin Luther, "Vorrede zur Neuburger Psalterausgabe" (Foreword to the Neuburg edition of the Psalms), (Werke: Kritische Gesamtausgabe, Deutsche Bibel, 1545), 10/2: 155.

¹⁰ 參弗五19及西三16。

詞彙，如神是我們的詩歌、避難所、山寨、磐石、亮光、力量、生命的保障、盾牌、產業、患難中隨時的幫助、永遠的居所……我們必需將這些歷代信仰群體共有的詞彙歸回他們的口中——禱告、頌唱，豐富他們對神的認識、深化他們的信仰、塑造他們的靈命、堅固他們的信心。

詩篇更展現一個超越眼所能見、跨越時空的信仰群體，他們在信仰歷程中有血有肉的真實體驗，神對義人的應許、惡人的審判，以及神在人處於患難、逆境中的保守、拯救、幫助與同在。這些都是今日信徒群體寶貴及重要的信仰規範、生活借鑑及行事指標。詩篇清楚指出義人及惡人不同的道路及最終的結局，祂勸喻我們不要因作惡的心懷不平，也不要嫉妒那行不義的人，因為他們必被剪除；祂提醒我們當倚靠祂而行善，以祂的信實為糧，祂必賞賜我們。神又是鑒察人心的主，無論我們坐下、起來、行路、躺臥，祂都細察，祂知道我們所有的行為、心思及意念，沒有任何惡行能逃過祂的眼目。然而，耶和華既公義，也有豐盛的慈愛與憐憫，祂不輕易發怒，也不長久責備，只有我們誠心悔罪、回轉，祂不會掩面不顧我們，祂必赦免我們的罪、潔淨我們，賜我們重新有正直的靈……我們應當把詩篇歸回神子民的口中，讓他們常常提說，更要把神的美德、能力，以及祂奇妙的作為

述說給後代聽，教導他們仰望神、不忘記神的作為、遵守神的命令，使整個信仰群體一代接一代承傳下去，被聖言餵養，感悟神的信實，委身於神，並一同進入上主國度的真實中，尊主為王。¹¹

「來啊，我們要向耶和華歌唱，向拯救我們的磐石歡呼……因為耶和華是偉大的神，是超越萬神的大君王。」（詩九十五1-3）詩篇不單能夠深化及鞏固信徒的信仰、教導他們讚美及禱告，更向信徒展現以色列民的神觀及世界觀。神既是創造天地的主、治理全地的大君王，也是看顧我們的牧者，因此我們不單要「尊祂的名為聖」、期盼「祂國度的來臨」及「祂的旨意行在地上」；我們更深信凡尋求神的，什麼好處都不缺；我們更要學習愛神及愛人如己：饒恕人的過犯、照顧飢餓者、憐恤貧寒人、扶起被欺壓的、保護寄居的、孤兒和寡婦……由愛神延伸至愛人，由為教會禱告擴展至為世界代求。

真實的敬拜必須與生活接軌，如何相信，就如何禱告；如何禱告，就如何生活。願教會在崇拜中將這以色列人敬拜的寶藏歸回神子民的口中，讓神的子民孕育在天國的視野中，委身於天國的使命。願普天下凡有氣息的，都來敬拜、讚美主！

¹¹ 參詩篇一、三十七、五十一、七十八。

詩篇在日課中的角色

李哈利教師

談到日課，實在有太多的意義需要重尋。首先，日課承載着基督教的信仰——特別是崇拜與靈修的深厚歷史傳統；其次，它不僅緊緊連接著教會的公禱與信徒的私禱，更是將二者藉詩篇的應用——帶入耶穌的祈禱中。

日課標記著日的週期，在不同時期、不同團體中，日課被發展為不同的形式，有多至從日落到日出，每日八次的祈禱（如中世紀的修道院），也有每日兩次的早禱與晚禱（多見於教會及神學院的靈修生活）。總而言之，有早晨、有晚上，日課就這樣創造性地引導，使我們每日的生活有了指向性的意義。

若以常用的日課系統配合以三年為一循環的主日經課，可使三年的經課更加完整；而主日經課又能豐富、完善教會年曆的框架。因此可以說，日課的週期塑造着我們的信仰生活，讓我們在時間之外，經驗神及其話語的永恆性，實踐著復活的盼望；也正是如此，有日的週期、有周的週期，更有教會年曆的週期，我們在其中敬拜，也在其中生活。

在日課系統中，詩篇的使用常常具有關鍵的作用，不僅因為這是源於教會的傳統；更重要的是因為詩篇所具有的「雙向性」——聆聽與回應，表達了日課的特性。正如我們所知道的，一方面，詩篇是上主的聖言，這引導我們在日課中有恭敬誦讀的口，也有聆聽受教的耳朵與心靈；另一方面，詩篇是教會的讚美詩、祈禱書，教導我們如何回應上主的聖言，因此，詩篇的「雙向性」幫助我們藉日課中的聖

言，透過讚美、祈禱、默想來回應上主。

以上我們就詩篇的雙向性看到詩篇與日課緊密的聯繫。如從詩篇在日課中的角色來說，它好像一道溝通的橋樑，將日課系統中的舊約與新約聯繫起來，使我們在誦讀經課時，有了清晰的聚焦點，不致碎片化；詩篇作為橋樑，讓日課朝向主日經課有了清晰的步伐。同時，也讓我們不以自己的喜好來決定每日所誦讀的詩篇，而是以主日經課中選用的詩篇為參考。

我們可以藉著對詩篇的誦讀、讚美、祈禱、默想等，與舊約日課、新約日課或福音日課分別對話；在對話中，一些相關聯的話語不但可以幫助祈禱者進入更深層次的默想與祈禱，更可以在聖靈的引導下，成為我們一整天思想的泉源。

關於詩篇的使用，在常用的日課系統中，週一至週三會延用上主日經課中的詩篇或相關的選段；週四至週六則會使用下主日的詩篇選段。除此之外，根據教會傳統，特定的日子會誦讀指定的詩篇；也有要求在固定的期限內讀完所有詩篇的日課系統，這種方式讓我們經驗——各種類型的詩歌在詩篇五卷分類中奇妙地交織與流動。然而，無論使用哪一種的日課系統，都需要我們委身其中，短至一日的週期，長至一年、三年及一生的週期，從而使我們整全的生命被上主的聖言所塑造，並與詩篇一同發出——哀哭有時、讚美有時、祈禱有時的回應。

詩篇作為公共崇拜中的禱告

何立欣傳道 本會培訓總監（國際）

禱告是神給信徒的權利，耶穌在地上常常禱告，使徒約翰教導門徒禱告，耶穌的跟從者也求耶穌教他們如何禱告（路十-1）；禱告原來需要學習，也是可以學習。詩篇不但是以色列民的禱告集，是一個極豐富的寶庫，更教導我們如何與神建立深切的關係。

詩篇作為主民的禱告

詩篇塑造了早期信徒群體的禱告，也影響了他們禱告的用辭。《尊主頌》¹、《撒加利亞頌》²是明顯的例子，耶穌被掛在十字架上的時候，也引用詩篇廿二篇說：「我的神，我的神，為甚麼離棄我？」而大公教會及早期修道院均保留以詩篇禱告的傳統。可見詩篇不單是以色列民，更是歷世歷代神子民的禱告集，教會當重尋此寶貴的傳統。

以詩篇禱告建立對神的信心

詩篇在舊約時已用於公共崇拜中，除了為個人需要向神禱告，詩人也為掌權者、受苦的人、尋求公義者、絕望者³等等禱告。詩人提醒讀者縱然生活在一個不安、充滿衝突、混亂的世代，然而，神應許總有那位作王的上主成為他們的倚靠，因祂是公義和仁愛的，在祂裡面有終極的秩序、最終的穩定。⁴當教會以詩篇作公共崇拜的禱告時，信徒就能週而復始地一同藉詩篇與詩人一同經歷生命中的起伏，思想神

在歷史中的工作，確認神的大能；在禱告中，信徒不單與歷代聖徒憂戚與共，更歸回神的話，建立及堅固他們對神的信心。

以真實生命面見神

詩篇記錄了人向神坦誠的說話，容許人抒發內心感情，包括感激，或道出我們對不公、殘忍和暴力的憤怒，⁵甚至向神提出質疑。詩篇裡的哀歌與咒詛詩是今天公共崇拜極需要的禱詞。⁶人若面對極大的苦難，能藉哀歌向神傾心吐意；⁷當人內心積存憤怒及數不盡的冤屈，公義未得彰顯，咒詛詩是信徒情緒的出口。昔日以色列民藉詩篇在公共崇拜禱告，毫不掩飾地把真實的自己呈現在全知、全能，信實又慈愛的神面前；真實的信靠是毫不忌諱，如孩童般仰賴愛他們的父母。今天在崇拜的禱告中，信徒也當在神面前赤露敞開，詩篇就是我們學習的藍本。

結語：

神子民的禱告塑造他們與神的關係，因此，若詩篇能全面在崇拜中被運用，作為崇拜中禱告的範本，信徒就能吸收均衡的養分，按聖言認識神、禱告神，與歷代信徒同奔天路，發現日光之下無新事，在萬變的世代中，回歸不變的真神。

¹ 路一46-55，參撒上一二；詩一 一三7-9。

² 路一68-75，參詩四十一13；三十一15；一零七10。

³ 參詩二、六、七、十及十三。

⁴ 參詩九十七。

⁵ 詩人敢於承認在世界中罪惡及敵人的存在，且毫不含糊地呼籲要將之消滅。參詩三十五及詩一百四十。

⁶ 宣讀咒詛詩意味著在崇拜的空間中，失望與憤怒是可以佔一席位。張智聰。《再思咒詛詩》，中國神學研究院，https://www.cgst.edu/hk/cht/cbulletin_20160102_01。

⁷ 詩篇有大量哀歌例子，可參詩三至七篇。

受難與復活——基督預言的應驗

譚靜芝博士 本會會長兼主席

馬太、馬可、路加福音中各自記載了耶穌三次對門徒預言祂的受難與復活¹，基督教節期中稱這三天為逾越三天，這神聖奧秘的三天是救恩的核心與高峰：從聖周四主設立聖餐開始，（如創造一樣，有晚上、有早晨）這是第一天；受難日聖周五紀念救主十架犧牲，（有晚上、有早晨）這是第二天；聖周六的晚上直指耶穌所說的第三天，當晚舉行復活守夜崇拜，主要以聖道禮儀與詩篇，經過黑夜，進入黎明的復活慶典，由暗入明，是逾越奧秘的高峰。早期教會還在此夜進行水禮，寓意與基督同死、同復活，領受神的恩賜，被收納為天父所愛的兒女，教會群體也同時更新約盟，並分享主餐，預嚐天國的盛筵，彼此對說「在基督裏復活新生」實現了。這「新生」復活的體驗與喜樂是所有基督徒新生活詮釋的嶄新旅程，這旅程是透過群體的敬拜、讚美、見證、認信、領受聖餐、更新水禮盟約、禱告、靈修操練、退省、學習、閱讀、團契與生活實踐等各方融合的，以預備自己參與神為愛祂的人所預備的永恆盛宴！基督的受難與復活成就了所有願歸入祂名下的人新生的豐富方向與想望！若將這逾越的奧秘三天碎片化：只有主設立聖餐日，或只有主受難的記念，加上復活日（沒有復活期所包括復活後耶穌顯現的四十天），還有頭重尾輕——將這三天輕重倒置，讓信眾沉醉於緬懷、傷感式的追思（雖然這正迎合上千年中國文化的情懷），卻掏空了天父藉聖靈運行在耶穌基督身上，使祂從死裏復活，戰勝死亡、粉碎墳墓威權的福音大能！

復活守夜（Easter Vigil）

這逾越的奧秘除了明白和守猶太人逾越節的餐外，更為重要的是復活守夜中誦讀多篇舊約²，以救贖事件為主軸，一幅幅圖畫擺在面前，由基

督耶穌為我們解開這些謎語和比喻，又讓詩篇回應將我們帶進以色列民的頌讚中，聯結他們一同驚嘆主奇妙的救贖早在主民的歷史中發明，祂並未有轉動的影兒，昨天、今天、永遠，祂的救贖計劃要藉祂愛子完備地為世人完成！能看明這些古時的謎語，將有何等大的喜樂與讚嘆！

復活守夜的舊約經文可選：³

- 創世記一1-24（回應詩篇一三六1-9,23-26）
- 創世記七1-5,11-18；八6-18；九8-13（回應詩篇四十六）
- 創世記二1-18（回應詩篇十六）
- 出埃及記十四10-31；十五20-21（回應詩歌出埃及記十五1-13,17-18）
- 以賽亞書五十五1-11（回應詩歌以賽亞書十二2-6）
- 箴言八1-8,19-21；九4-6（回應詩篇十九）
- 以西結書三十六24-28（回應詩篇四十二、四十三）
- 以西結書三十七1-14（回應詩篇一四三）
- 西番亞書三14-20（回應詩篇九十八）

新約書信：

- 羅馬書六3-11（回應詩篇一一四）

福音：

- 路加福音二十四1-12

在這疫情中製作復活守夜的敬禮，望主內信徒能一同聆聽主的聖言，領受祂的大愛猶如寫給我們的情書，一同進入祂榮耀輝煌的勝利！阿利路亞！

* 復活守夜（Easter Vigil）於本會「晨聲細聽」的製作將於四月十六日播放，敬請留意。

¹ 馬太福音十六21；十七22-23；二十17-19；馬可福音八31-34，30-32；十32-34；路加福音九22-27，43-45；十八31-34。

² 哥林多後書三12-18…直到今日誦讀舊約的時候，…這帕子在基督裏已經廢去了…他們的心幾時歸向主，帕子就幾時除去了…我們眾人既然看見主的榮光…

³ 舊約最少選三段，其中必須包括出埃及記十四章。

視像室裝修完成

感謝神垂聽我們的禱告，感動弟兄姊妹奉獻支持本會為發展網上教學所需的視像室裝修工程。工程於去年九月份開始，至今年二月初已完成，包括改善隔音、燈光、空調位置、購置錄音及錄影所需設備等等，並已於二月中開始正式運作。神的預備真是超過我們所想所求，在我們還未有推出《晨聲細聽》的構思時，已為我們預備，完工時間正好趕及開始錄製。



課程及活動預告

《晨聲細聽》日課早禱

一個以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》已於今年2月28日起逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘，內容包括：日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。整個早禱內容以詩篇——以色列人敬拜的藍本為核心，詩篇是跨時代信仰群體的禱告及頌讚，因此，我們在詩篇的誦讀中加入會眾回應的重句，幫助信徒深化信仰，建立信徒與神的關係，並鼓勵信徒以詩篇作為他們日常的禱告。



「每日經課」是出自三年為一循環的通用經課集修訂版，能夠幫助信徒在星期一至六的早禱靈修之中延伸對主日經課的理解及思考。信徒若長期被有系統及以基督為中心的經課餵育，對聖經便會有更整全的認識，並能清晰及全面地發現舊約與新約的對話，以及明白神曾隱藏於舊約的奧秘，如何藉基督於新約中揭示出來。

歡迎大家訂閱本會的YouTube頻道，定時收看《晨聲細聽》。盼望我們都能夠如鹿渴慕溪水一樣地渴慕神的話語！

《逾越節三天慶典》敬禮

聖周是大齋期的最後一個星期，而《逾越節三天慶典》則是聖周的高峰，從聖周四（設立聖餐日）開始，聖周五是記念基督的被捕、被判、被釘十字架及身亡，而聖周六黃昏是復活日前守夜（Easter Vigil）。本會今年將在這三天為各地華人信徒預備特別網上製作，一同以聖道、詩歌及禱告記念基督逾越的奧秘，並迎向基督復活日的來臨，慶賀神為人類所成就的奇妙救贖工程！

14/4（四）	早上《逾越節早禱》	晚上《設立聖餐日崇拜》
15/4（五）	早上《聖周五時辰頌禱》	晚上《受難日聖餐崇拜》
16/4（六）		晚上《聖周六復活守夜崇拜》“Easter Vigil”

聚會延期通知

由於最近香港疫情嚴重，本會以下聚會日期更改如下：

- 1) 《詩篇在崇拜中的角色》（講座一）
延期至29/5（日）下午四時，
地點：中華基督教會灣仔堂
- 2) 《約瑟的啟示》十五周年獻禮
延期至9月，確實日期容後公佈

2022年聖樂與崇拜（網上）研討營

本年聖樂與崇拜（網上）研討營將於7月25至29日舉行，主題：「天國在我們中間」，專題講員：郭鴻標牧師，將於10/5開始接受報名，今年特設早鳥優惠：25/6或之前報名，每位費用港幣600元/人民幣500元，25/6後報名，每位費用港幣700元/人民幣600元，詳情請留意稍後發出的宣傳。

奉獻方法

如有感動奉獻支持本會，請掃瞄二維碼進行認獻。
願主賜福所有樂意捐獻的人！！

信用卡奉獻



信用卡網上奉獻

其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用
電子轉帳、網上銀行、櫃員機或信用卡繳費或奉獻，
謝謝！

出版消息

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

新書譜預告（計劃5月出版）

1. 《崇拜雋語II》52篇根據馬可年主日經課撰寫的文章
 2. 本會委約著名華人基督徒作曲家黃安倫特為本會十五周年創作：《約瑟的啟示》合唱樂譜
- 敬請留意稍後公佈的新出版宣傳及優惠
登入網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」

<https://hkchurchmusic.org/images/pdf/20201210ofwebc.pdf>

書譜訂購表格
二維碼



同心禱告

受難日短禱

詩31：在患難中求助禱文

我們的主，我們的神，在記念我主耶穌的受難時，

我們以謙卑感謝的心，

確信我們有一位已經升入高天尊榮的大祭司—神的兒子耶穌，

我們當持定所承認的道。

我們的大祭司完全能體恤我們的軟弱，

因祂也曾凡事受過試探，與我們一樣，但祂卻沒有犯罪。

因此，我們如今坦然無懼地來到施恩座前，

要從祂得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助。

我們今日在此祈求：

為那些受苦、絕望的… 求主憐恤施恩；

為那些哀傷悲痛的… 求主憐恤施恩；

為那些因被不公不義所害的… 求主憐恤施恩；

為那些心靈、身體急需醫治的… 求主憐恤施恩；

為那些瀕臨死亡有疑懼的… 求主憐恤施恩；

主啊，我們還能倚靠誰呢？求祢在患難中堅固我們的信心和盼望，

仿效耶穌，我們將他們的靈魂交在祢手裏，

求教我們以信心也如此說：我將我的靈魂交在祢手裏，因祢救贖了我。阿們！

（譚靜芝博士，選自本會即將出版的《詩篇頌集》）

財政報告

香港聖樂促進會財政狀況 2021年10月至12月

支出	HK\$	收入	HK\$
經常費支出：		奉獻收入：	
同工薪酬	404,775.00	經常費	492,546.96
資源中心租金	43,800.00	視像室改善工程費用	621,120.00
寫字樓差餉	2,214.00	國際事工	10,359.18
水、電及管理費	25,356.50	其他	91,910.28
視像室改善工程費用	709,728.00	2022/2023年度	
其他	35,118.11	經常費創意籌款	173,306.00
事工支出：		事工收入：	
詩班練習借場、導師費及其他費用	115,800.00	詩班學費	103,290.00
碩士文憑課程	26,000.00	教牧領袖研討會	30,906.00
聖樂與崇拜研討營	3,452.94	本會書譜售賣	21,277.43
教牧領袖研討會	32,222.42	版權費-申請使用本會中譯歌詞及文章	150.00
本會通訊、書譜出版及版權費	9,612.00	講座音樂會 / 網上課程	23,600.00
講座音樂會 / 網上課程	61,500.00	周年感恩崇拜	16,050.00
周年感恩崇拜	22,424.77	事工分享及籌款	199,230.00
事工分享及籌款	116,343.00	其他	9,860.00
其他	3,522.60		
合共	1,611,869.34		1,793,605.85
		盈餘	181,736.51

香港聖樂促進會

主席：譚靜芝（會長）
副主席：李芝玲（兼總幹事）
董事：陳歐陽桂芬（主席）、歐榮均、何柏濠、羅月眉

網址：<https://www.hkchurchmusic.org>
電郵：info@hkchurchmusic.org
電話：(852) 3590 2835

編輯小組：李芝玲（主編）、譚靜芝、何立欣、周麗明
校對小組：梁美芳、王愛蘭、區惠玲、黎振宇
設計：蔡紹雄、圖騰設計印刷有限公司
聖樂資源中心
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室
辦公室
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室

訂閱本會通訊



<https://forms.gle/a32WgDEYANKGfDej6>