香港聖樂促進會
HKCMA

香港聖樂促進會通訊 2022年10月 第十一期

詩篇與公共崇拜的禱告

李哈利教師

引言

回顧舊約歷史，猶大君王約西亞執政期間，曾致力於重新建立、恢復真正的敬拜，從而發動了宗教改革。耶和華也藉著先知西番雅發出預言，譴責百姓中的偶像崇拜，宣告耶和華審判的日子，並帶出將來萬民都要悔改、歸向神的盼望。耶和華說：「那時，我要改變萬民，使他們有清潔的嘴唇，好求告耶和華的名，同心合意事奉我。那些向我祈求的，我所分散的子民，必從古實河的那一邊，獻供物給我。」（西番雅書三9-10）

清潔的言語，是神所賜的言語，是對以色列民敬拜的規範；清潔的言語，如同耶穌基督口中的禱告，理應成為我們在崇拜中事奉神、求告神的言語；清潔的言語，是聖靈對我們無言的歎息，並在我們心中賜下感動，引領我們進入真理，使我們成為心口合一的敬拜者。就如大衛在詩篇中問到：「誰能登耶和華的山？誰能站在祂的聖所？就是手潔心清，意念不向虛妄……這是尋求耶和華的族類，是尋求祢面的雅各。」（詩篇二十四3-6）

早期教會，教父就常以詩篇禱告，並將禱告看為面見基督、與基督一同禱告的崇拜實踐。反觀今日教會公共崇拜中的禱告，我們很少會在詩篇裏禱告，並時常語言匱乏、缺乏聖言的管束及神學的思考，也沒有想過這是與基督一同禱告，而基督才是真正帶領我們禱告的那一位。當教會的公禱越來越偏向帶領者個人的表達，甚至是感情的宣洩，將自己的私話變成崇拜公共禱告的話語時，教會就急需要在崇拜公禱的建設中，幫助每一位參與崇拜的會眾重尋清潔的言語，用以聽之、歌之、禱之。

一、詩篇在公禱中的重要性

詩篇在教會崇拜中的運用，無論是聖言的宣讀、禱告及唱頌的回應，還是禮儀教導與牧養，對信仰群體而言，都是極為重要的。

首先，詩篇在教會崇拜中所展現出來的雙重角色：詩篇是上帝向我們所發出的道，也是我們對上帝回應的話語，而詩篇的雙重角色也向教會展開了一個啟示與回應的崇拜模式，使神的啟示與人的回應緊密相連。[1] 所以，通過對詩篇的學習，開啟了我們聆聽聖言的耳朵，同時也使參與崇拜的會眾有當回應的言語。

再者，從對崇拜中禱告的認識來看，詩篇的運用讓我們可以深入理解禱告的內容、心態、方式、體態；詩篇也指導我們在禱告中將心靈高舉、呈獻在神面前。詩篇所涵蓋的內容非常豐富，無論是崇拜中的始禮禱告、認罪、赦罪禱告、讀經前的求光照禱告、回應禱告、奉獻的禱告、代求的禱告和差遣祝福禱文，還是在水禮、聖餐禮、婚禮及喪禮中的禱告，都可以在詩篇中找到。

如此，若將整個崇拜視為我們的公共禱告，詩篇就是崇拜中敬拜群體的公禱書。在詩篇中，我們不但經歷、認識了神觀，也發現了整全的人觀，其可以成為我們全人的禱告。詩篇中的禱告更超越了時間與空間，甚至跨越了讚美與哀歌之間的鴻溝及聯合了個人的私禱與公共的禱

[1] 卓俐（康斯坦斯· 切里）著，劉凝慧譯：《建構崇拜：平衡聖經與文化的設計藍圖》（敬拜建築師：設計與文化相關和符合聖經的藍圖誠信服務）（香港：浸信會出版社，2017），頁50。

告。[2] 以詩篇作為崇拜中的公共禱告，不但使會眾的禱告連於基督的禱告，更能使會眾在崇拜中被牧養、屬靈生命被塑造，一同在敬拜的行列中進深。

二、詩篇作為公共崇拜的禱告

詩篇作為教會公共崇拜的禱告，是一同在基督生命的言說中禱告，是帶領全體會眾向神呈獻，將我們不斷塑造成為上帝的子民，與神進入深入的對話。詩篇具有重要的禮儀和牧養意義，因此我們需要持續地進深理解詩篇中上帝所說的話，受其教導、學習禱告，並要把這些禱告轉化成教會崇拜中的公禱。

德國神學家潘霍華曾鼓勵團契中的學生用詩篇來禱告，並道出詩篇的秘密——詩篇是耶穌基督真正的禱告書。[3] 當門徒祈求耶穌教導他們禱告時，耶穌將主禱文賜予他們，使門徒明白禱告的奧秘——建立在以神為中心的基礎上，而我們所祈求的一切無不在神的預備中，可以說，一切的禱告都包含在主禱文裏面。因此，詩篇也屬於主禱文，應該一同作為教會每次崇拜公共的禱告，藉著從上帝而來的話語與祂自己相遇。[4] 馬丁·路德也指出，詩篇穿透了主禱文，主禱文也穿透了詩篇，可以藉由其中之一來瞭解另外一個，並且將彼此帶入一個充滿喜悅的和諧狀態。如今我們就是要在聖靈中祈求耶穌教導我們禱告，用祂的禱告與祂一同向天父禱告。[5]

然而也有人對詩篇作為公共崇拜的禱告提出疑慮，認為詩篇是舊約中以色列民的禱告，其中關於讚美與哀歌的語言表達都顯得很誇張，甚至有些咒詛詩會令信徒感到不舒服，如此，如何使用它們在我們今日的處境中禱告呢？

一方面，詩篇反映了我們的本相，人類一切的情感表達都可以在詩篇中找到。那些被邊緣化的人所發出的吶喊，常常被我們忽略，卻被神聽見。另一方面，詩篇也是耶穌作為一個猶太人的禱告，正因為詩篇具有猶太特性，我們才可以把猶太人的禱告與基督的禱告聯繫起來，這是我們對待詩篇應有的審視角度。因此，我們的禱告不能與詩篇分離，詩篇要轉化我們的禱告，使之成為連於基督的禱告。[6] 我們需要面對、接納以色列民的信仰實踐，如果我們忽視這種信仰傳統的猶太特性，我們的靈性就會被削減。從這個路徑來看，詩篇也邀請我們為猶太人禱告，與猶太人一起禱告，如同猶太人那樣禱告，並作為「將來的猶太人」禱告。在這個層面上來說，詩篇將猶太人與基督徒相連，使我們透過禱告而合一。[7]

那麼，我們能否用那些詛咒的詩篇禱告？就我們是罪人，並在復仇的禱告中表達邪惡思想而言，我們不敢這樣行，但就基督在我們之中——祂將父神所有的公義與審判都加諸其自身，代替我們承受罪的代價而言，教會作為基督的身體，可以透過耶穌基督、從耶穌基督的心底，用這些詩篇禱告。[8]

三、在詩篇中禱告的範例

詩篇在公共崇拜禱告的建設中，有著非常重要的角色，我們需要學習在崇拜中將詩篇作為公共崇拜的禱告，尋得清潔的言語。不僅詩篇中的頌讚詩歌可以作為我們禱告的內容，詩篇中那些看似沒有希望、充滿哀怨的哀歌，也可以幫助、引導我們禱告，並在其中更加深刻地操練我們信心的禱告。在此，我們用以下兩首詩篇作為公共崇拜禱告的範例：

詩篇八十七篇是一首頌讚詩，詩人頌讚錫安為上帝揀選之城，是上帝所立、所愛，聖城所在之地。這樣榮耀的城，即使是曾經反對錫安的外邦城，至終也要歸回這裡。因此，這首詩歌同時是上帝對其子民的一個異象——神之百姓要作外邦的光。到那日，萬邦必來到錫安敬拜，錫安要湧出生命之泉，使人恢復力量，因為一切的泉源都在上帝那裏。

在公共崇拜的禱告中，我們可以通過使用這首表達舊約以色列渴慕耶路撒冷的詩篇，指向基

---

[2] 譚靜芝，〈詩篇作為公共禱告〉，《詩篇在崇拜中的位置》（廈門，2017年9月）課堂筆記整理。

[3] 查斯特（蒂姆·切斯特）著，平山譯：《聖經中的禱告：奔向恩典的寶座》（臺灣：校園書房出版社，2018），頁158。

[4] 潘霍華（迪特裡希·朋霍費爾）著，歐力任譯：《耶穌的祈禱書——潘霍華談詩篇》（臺灣：校園書房出版社，2014），頁9。

[5] 同上。

[6] 沃爾特布魯格曼著，王歡譯，〈基督徒處身於「猶太地域」中〉，譚靜芝編，《詩篇在崇拜中的位置》，（香港：香港聖樂促進會）。

[7] 同上。

[8] 朋霍費爾著，高喆譯：《團契生活》（北京，新星出版社，2012），頁36。

督裏的新子民期盼新耶路撒冷榮耀的渴慕之情。

禱告：
萬有之源，權能的上帝，
我們的心尋求祢、渴慕祢——
祢是我們心之所依，更是我們心之所向。
因祢堅固的應許，我們好像錫安永不動搖。
因此，我們大大張口，向祢呼籲：
願祢召聚萬國、萬邦歸向祢，
使我們得飲祢生命的泉源，
得著那永恆的盼望——引領我們直至美福之地。
奉耶穌基督的名祈求，阿們。

詩篇八十九篇是一首群體的哀歌，以陳述上帝的信實、頌讚上帝的慈愛為開始，又為百姓所陷入的苦難而哀歎：認為這苦難是因為上帝向祂的受膏者發怒。百姓在當下所面臨的困境之中，回顧上帝在歷史中對以色列家的恩待，最後以求助的禱告推向高潮。

對於今日的基督徒而言，耶穌基督為大衛家的苗裔，祂是上帝給我們應許的保障，縱使上帝會因為我們犯罪而惱怒，並施以管教，但上帝的應許絕不廢棄，這是我們得救穩固的根基。

禱告：
信實的上帝，我們稱謝祢，
祢的話語立定在天，祢的慈愛永遠長存，
祢的旨意絕不更改——昔日、今日、直到永遠。
求祢察看我們現在身處的痛苦，
憑祢的能力搭救我們，
以祢的話語堅立我們，
使我們有充足的信心承接祢的應許，
以感恩的心安靜等候，每一天都活在祢的同在裏。
奉耶穌基督的聖名祈求，阿們，阿們！

詩篇是上帝給我們用以向祂禱告的禱告書，它不但能幫助我們透過禱告而更進深地認識上帝，更提供合祂心意的言辭，豐富我們禱告的領域與視野。深盼普世教會不要輕忽上帝賜予我們這珍寶——以色列民敬拜的寶藏，並把它歸回會眾的口中。

哀哭有時：急難時候的禮儀哀歌

約翰．威特夫利特
區美賢譯　何立欣節略　黎振宇編修　譚靜芝審修

Witvliet, John D. “A Time to Weep: Liturgical Lament in Times of Crisis.” Reformed Worship 44, June (1997).
https://www.reformedworship.org/article/june-1997/time-weep-liturgical-lament-times-crisis

約翰．威特夫利特（John D. Witvliet）為美國密歇根州大急流城加爾文大學教授、
加爾文崇拜研究所總監。

我們應如何表達我們的憤怒、恐懼和困惑？我建議以聖經詩篇作為我們的模範。當我們面對重大急難，完全無言以對，有極大情緒波動時，依靠的最好不是自己結結巴巴的隻言片語，而是希伯來舊約聖經中可靠且極度適切的哀歌。

哀歌的結構

對於建議在急難情況下使用聖經哀歌，我並非說我們只從特定的經文中挑選出令人難忘的短語或隱喻，而是從聖經哀歌的結構中學習如何構建我們的哀歌：

- 以呼求開始，認定即使在急難中，神仍是可接近的。在哀歌中，我們沒有從張力中退縮，帕特里克．米勒（Patrick Miller）描述詩篇廿二篇裏，這張力為「在被拋棄中的咆哮呼喊與堅決地認定那沉默、離棄、遙遠的神為『我的神』，在這稱呼中，存在難以忍受的矛盾感。」[1]

[1] Miller, P. D. *They Cried to the Lord: the Form and Theology of Biblical Prayer* (Fortress Press: 1994), 59.

- 哀歌是向耶和華祈禱，稱祂為磐石、堡壘、藏身之處、翅膀供蔭蔽的鳥。這些隱喻是直接稱呼神的途徑。當我們用在祈禱中，它們塑造，並重塑我們如何構想神。

- 祈禱以放膽的哀告繼續。我們將最激烈的神學問題帶進聖所去。從「我們想問為何這樣事會發生？」這間接的言辭轉化為大膽和誠實的問話「主啊，祢忘記我要到幾時呢？要到永遠嗎？」問號和感嘆號很可能同時出現在祈禱裏。詩篇教導我們，可以表達疑問作為信心的行動，甚至因有不公義和邪惡可向神抱怨。

我們也從詩篇中學習到聖經中的哀歌有多種形式。有些哀歌是指向仇敵的；有些是指向神的；有些是個人和獨特事件的；有些是群體和概括性的。哀歌是對人各種問題情況的回應，而詩篇特別提到孤獨、恥辱、絕望、危險、身體殘缺和死亡，作為發哀歌的緣由。

- 我們繼續祈求，求神醫治、釋放、拯救我們，哀嘆並非意義之所在，它會引導至祈求。事實上，哀歌、祈求和我們最終對神的讚美，配合起來就像手和手套的關係一樣，我們讚美神的那些屬性，正是我們在有需要時賴以呼求祂的。

- 最後，我們的祈禱以希望、信心和信靠的表達結束。哀歌總是面向終末的禱告。在急難的時候，我們未必能夠唱得出讚歌，但即使在群體渴望急難得以解決之時，他們也渴望讚美，因此，急難和絕望所完全預期的結果就是讚美。

這樣，聖經祈禱的模式為急難時候的禮儀禱告提供了一個模範。

讓詩篇生動起來

一個更直接的策略就是用詩篇本身作為祈禱。取一首詩篇中特定的哀歌，以其激昂和特定的言辭及對神的懇求和哀嘆，容讓它塑造我們的公共祈禱。[2]也可以用想像力和激情使詩篇活起來。我們可以不加修飾，僅僅按照詩篇祈禱，以沉穩的節奏，容讓經文感染整個敬拜群體。

在群體中的哀歌

這一切並不是說每一篇聖經中的哀歌都同樣適合作為某急難的模範，然而，這以特定的聖經經文和經文的組合來構建我們禮儀祈禱的策略有多種好處。首先，它向神說出如此尖銳的話，從聖經詩篇中提供了充分的保證。

第二，這種做法對測試我們的牧靈本能提供了一條鉛垂線。教會可以幫助悲傷的家庭，透過提供言辭，誠實地確認他們無助的感覺。這樣的言詞也為這體驗設了界限，對於那些受苦的人，以聖經塑造的禮儀哀歌傳達三個重要且相互交織的主題：他們的痛苦是真實的，在靈性上是重要的體驗，而且這不是最後定論。

第三，這個策略為誠心自發的祈禱提供一個指引。自發性的祈禱若沒有結構，就喪失真正自發的可能性——這是每個爵士樂獨奏者都知道的。詩篇教導我們自發禱告的價值。許多詩篇明顯是來自即時的體驗，反映了罪疚、恐懼或憤怒無拘束的表達，然而，它們也教導了我們形式的價值。以適切的詩篇作即席祈禱的基礎就是平衡自由和形式的最簡單方法之一。

第四，這個在急難時刻構建禮儀祈禱的策略，為我們的讚美加添誠信。沃爾特．布魯格曼（Walter Brueggemann）論到了描述性讚美的矛盾心理，其中安舒狀態的詩歌可以順利地掩蓋了對維持現狀的期望、對窮人呼求的忽視。但如果在神於急難時刻的幫助後，以及有充分意識的狀態下唱頌讚美的詩歌，它們就呈現出嶄新而有力的真實性。

第五，這為孤立與孤單地跟災難或不公義搏鬥的人，提供了在敬拜群體中找到發聲口的途徑。哀歌往往是極為個人化的，靠著神的恩典以詩篇祈禱，可以容讓受苦者感受到與歷代在痛苦與殘暴中使用這些詩篇禱告的信徒之間的結連聯繫，這是有目的地使用古舊禱文的一個明確好處。

最後，這策略容許聖經經文以即時與直接的方式塑造我們。在這樣的祈禱中，這些經文可以說是鑽入我們的骨頭裡，成為我們屬靈身分的一部分。這策略給予我們這些敬拜者，尤其是正在受苦中的敬拜者，提供聖經地標，讓他們的個人祈禱與敬拜有穩固的錨地。這是具深思和體貼的禮儀在急難時刻可提供信徒的一份實質的禮物。

[2] 詩篇六十九篇為羞辱，五十一篇為罪疚，三十八或四十一篇為醫療危機，八十八篇為極度絕望，七十一篇為老病的折磨，一百四十三篇為遭受壓迫或傷害的狀況。

《詩篇禱告與會眾牧靈》

李芝玲博士 本會總幹事兼培訓總監

詩篇具有雙重的角色，它既是神對人的啟示，亦是人對神的回應。[1]神學家潘霍華認為，詩篇是個人與崇拜中會眾的禱告書，[2]它更是耶穌非常重視及引用得最多的舊約書卷（路廿四44）。因此，詩篇應被視為整個信徒群體跨時代、地域的崇拜藍本，是現今教會極其珍貴、不容忽視及不能或缺的崇拜資源。

詩篇不但可以擴闊信徒信仰的視野、加深他們對神的認識，更可以幫助信徒參與在神人的對話中，讓他們經驗歷代擁有共同信仰的群體的公共禱告生活。詩篇反映了以色列人真實的、有血有肉的屬靈旅程，信徒可以找到與生活及靈性上各種經歷相似的詩篇，不但為他們在不同的處境中提供適切的禱告言辭，我們更相信那感動昔日信徒禱告、叫信徒相通的聖靈，必定也能照樣感動、光照今日的信徒，使他們的心被安慰、提醒、鼓舞、建立……甚至心裏火熱起來。

1. 尊崇、讚美的禱告

馬頓認為如果信徒已經失卻尊崇、讚美神的興趣或動力，即表示他們根本從來未曾真正認識神。[3]因為人若曉得神是創造天地的主宰，認識祂為拯救人類所作的奇事，唯一的反應就是從心底發出對神的稱揚及尊崇。「耶和華是偉大的神，是超越萬神的大君王。地的深處在祂手中；山的高峰也屬祂……」信徒的回應必然是「以感謝來到祂面前，用詩歌向祂歡呼，俯伏敬拜。」（詩九十五1-6）因此，以詩篇來禱告能提醒信徒神是誰、神的作為，建立信徒的神觀，牧養信徒生發對神的崇敬與讚美。

2. 認罪、悔改的禱告

「悔改」不是一種情緒，而是一個決定，是一個立志跟隨基督，並跟舊有的生活方式完全割離的行動。[4]故此，在崇拜禮儀中，認罪是不可缺少的一環。「我閉口不認罪的時候，因終日呻吟而骨頭枯乾。」信徒的回應：「我向祢陳明我的罪，不隱瞞我的惡。」神應許凡承認自己過犯的，祂必赦免，並賜福「過犯得赦免，罪惡蒙遮蓋的人有福了！」（詩三十二）因此，凡虔誠人都當趁神可尋找的時候向神禱告，祂必指教我們，指示我們當行的路。信徒被提醒神是聖潔及公義的，唯有神有赦罪的權柄及恩典，並有賜福的應許。

3. 信靠的禱告

信靠是選擇要把我們的生命全然交托給主，是對不可知的未來的一種安然及安穩的態度，深信只要我們倚靠主，遵行祂的道，祂必供應我們所需要的，並把我們心裏所求的賜給我們。「祢當倚靠耶和華而行善，安居地上，以祂的信實為糧……當將你的道路交託耶和華，並倚靠祂，祂就必成全。」縱然現實的環境仍然黑暗，未見出路，仍當安心倚靠神，耐性等候祂，因為還有片時，惡人要歸於無有，他們的膀臂必被折斷，神必扶持義人，使他們的腳步穩定（詩三十七）。詩篇對義人與惡人的結局有非常清晰的描述，信徒被提醒絕不可行惡，因為他們必被剪除，唯有遵行神的道、堅守正直、行公義的人，最終必承受土地，永蒙保佑。

詩篇是禱告的詩，也是歷史的詩，是以色列在經歷各樣逆境與危難後，對神發出的信仰表白：「我的口要終日述說祢的公義和祢的救恩，因為無從計算其數。」（詩七十一15）甚至到年老髮白的時候，神仍然沒有離棄他們，所以他們要將神的能力宣揚給下一代及後世的人。教會應在公共崇拜中使用詩篇禱告，以神的話向神禱告，並以此牧養整個教會群體，代代承傳。

---

[1] Wallace, Howard Neil. "The Dual Role of the Psalms in the Church." In Words to God, *Word from God: The Psalms in the Prayer and Preaching of the Church* (Burlington, VT: Ashgate Publishing Company, 2005), p.5.

[2] 潘霍華著，歐力仁譯：《耶穌的祈禱書—潘霍華談詩篇》（台灣：校園書房出版社，2014），頁64 。

[3] Thomas Merton, *Praying the Psalms* (Collegeville, MN: Liturgical, 1956), 10-12.

[4] Eugene H. Peterson, *A Long Obedience in the Same Direction* (Downers Grove, IL: InterVarsity, 2000), 29-31.

風雨同路見主恩

歐榮均董事

自2007年香港聖樂促進會成立以來，我們每天經歷上帝充足的恩典，祂用大能的手拖帶我們前行，扶持我們渡過每個難關，賞給我們各樣的恩賜和愛護我們的同行者，使我們軟弱不致跌倒，疲倦不致灰心，沿途也不孤單！適時的恩典和賜予叫我們知道主是喜悅我們的，使我們能夠放膽、喜樂地前行！

今年是香港聖樂促進會踏入十五周年，我們每五年都做一次盤點，重溫過去五年主的恩手如何帶領我們，成為我們共享的喜樂和見證，願榮耀歸與上帝，平安歸與祂所喜悅的人！

過去五年，整個世界均充滿着衝擊和挑戰，活在同一大氣中的我們，又豈能獨善其身呢？然而，靠著主的恩典，香港聖樂促進會在過去五年的事工發展，並未見減退。隨着社會的變遷和新冠疫情的打擊，我們被推進新常態的事奉模式，很多傳統的實體課堂與聚會被迫改為網上進行，這轉形的過程殊不容易，但經過同工多方努力和專業人士的幫助，我們所作的比從前更多更廣，上帝加給我們的同路人天天加增，這是上帝給我們額外的恩典，亦是遠超我們所能想像的！

回顧我們過去五年所經歷的事件和所開拓的事工，足以見證上帝的恩典和榮耀：

2016至2018年間，譚靜芝博士與幾位同工不但如常於香港舉辦暑期聖樂與崇拜研討營、教牧領袖研討會、周年感恩崇拜等，更奔波於廈門、溫州、瀋陽、廣州多地，主領及協辦了多次實體課程、營會和崇拜聚會，造就內地信徒之餘，更加深了兩地神學院和教會的聯繫。

為着能行久致遠，我們祈求上帝帶領我們建立自置的辦公室、貨倉和視像室，為此我們舉辦了多場的籌款活動，包括音樂會及異像分享晚宴，得到的支持着實令我們非常鼓舞！

2019年是社會動盪的一年，但我們沒有因此而分心，這一年我們如常舉行多場大大小小的講座、研討會、音樂會、聖樂與崇拜研討營、工作坊等，次數甚至比往年更頻密！新辦公室、貨倉和視像室也在是年正式落成啟用，而聖樂資源中心亦完成裝修重開，主的應許是何等信實！

2020至2022年，世界彷彿是停頓下來了！新冠疫情嚴重打擊了全世界，教會及宗教機構也沒有例外。香港聖樂促進會的事工也受到多方面的影響，但我們一點也沒有慢下來，只是在形式上必須作出很大的改變！一切實體的聚會沒有了，但網絡技術卻為我們帶來新的突破和發展的空間！會議、崇拜、講座、音樂會、營會、研討會、工作坊等一概改為網上直播或錄播，上帝為我們預備的視像室大派用場！網上聚會突破了地域、時間、人數的限制，讓我們無遠弗居地服侍五湖四海的肢體，這都是我們夢寐以求的！

《晨聲細聽》——以每日經課為骨幹，配合詩篇重句及禱文的網上節目，於今年的二月底啟播了，每清晨在空中傳播上帝的話語，這是何等甘甜！阿利路亞！

回顧這五年走過的路，每一步都是恩典，我們只有感恩加上感恩，願榮耀歸予三一上主！阿們！

本會消息

感恩與代求

1. 感謝神！在疫情之下，雖然來自各方的奉獻減少了，導致有赤字出現，但我們的事工卻有增無減，並經歷神多方奇妙的預備及供應。
2. 感謝神帶領何立欣傳道於2021年9月至2022年8月期間擔任本會培訓總監（國際），此期間與本會同工合作愉快，同心擴展本會事工。求主帶領她9月份開始全職修讀神學博士的學習生活，並賜福予她及她的家庭。

歡迎邀約本會同工領會

1. 本會同工樂意應邀到各教會主領聖樂主日、崇拜與聖樂講座、工作坊及訓練，歡迎來電本會預約（852）35902835或電郵info@hkchurchumusic.org

課程及活動預告

《晨聲細聽》日課早禱

以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘，內容包括：日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。整個早禱內容以詩篇為核心，幫助信徒深化信仰，建立與神的關係，並鼓勵以詩篇作為日常的禱告。

歡迎大家訂閱本會的YouTube頻道，定時收看《晨聲細聽》。盼望我們都能夠如鹿渴慕溪水一樣地渴慕神的話語！

《空中學堂》聖樂與崇拜

網上普及課程（第六期）

10月胸懷普世的教會年
（譚靜芝博士）（普通話）

11月合唱神學系列三，四
（譚靜芝博士）（廣東話）

12月何謂以心靈和誠實敬拜？
（伍渭文牧師，雙語）

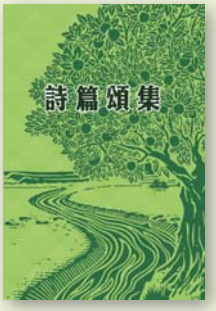
學費：每科港幣$100或人民幣¥100

講座
詩篇在崇拜中的角色

講員：何立欣傳道
日期：2022年10月16日（主日）
時間：下午四時
地點：粉嶺浸信會
（粉嶺沙頭角道三號）

《詩篇頌集》發佈會

講員：譚靜芝博士
日期：2022年10月25日（二）
時間：上午11 - 12時
地點：中華基督教會公理堂
6樓演奏廳



第七屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會
崇拜牧養回歸聖言為根基
重尋崇拜牧養中的瑰寶：
「經課——雲彩般的見證人」

形式：發放連結收看（Zoom視像）
日期：2022年11月8-10日（二至四）
語言：普通話 / 廣東話（附字幕）
費用：早鳥優惠：10月9日或之前報名
每位費用港幣$200 /人民幣¥200
10月10日或之後報名
每位費用港幣$250 /人民幣¥250
（包括：閱讀文章翻譯、版權費及講員發表論文電子版專集）
對象：關心與積極探索崇拜牧養的教牧與聖樂領袖

請掃瞄二維碼報名，並歡迎轉發分享。
查詢：（852）35902835或電郵seminar@hkchurchumusic.org
（周小姐）

奉獻方法

如有感動奉獻支持本會，請掃瞄二維碼進行認獻。
願主喜悅及賜福所有樂意捐獻的人！！

信用卡奉獻

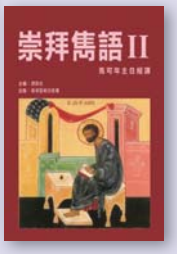
信用卡網上奉獻

其他奉獻方法

為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用電子轉帳、網上銀行、櫃員機或信用卡繳費或奉獻，謝謝！

出版消息

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務



新書出版預告

《詩篇頌集》將會是華人教會首本包含全卷150篇詩篇鑰句的詩集，既可配合主日經課及日課，也可以配合特定主題，供教會公共崇拜啓應誦讀與頌唱之用，推動以互動方式誦讀詩篇，鼓勵信徒以詩篇禱告——以聖言回應聖言。歷經兩年的籌備，會眾版將於今年10月或11月左右出版，定價港幣$120，出版首月將有八折優惠，敬請留意本會最新消息！

本會將出版《崇拜雋語II》52篇根據馬可年主日經課撰寫的文章

敬請留意稍後公布的新出版宣傳及優惠

登入網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」
https://www.hkchurchmusic.org/index.php/publications/orderform

書譜訂購表格
二維碼

同心禱告

詩十六《為靈裏喜樂而禱》

獨一真神、一切福氣之源，我們要讚美、感謝祢！
因祢應許凡投靠祢、以祢為主的人，必得享從祢而來的福氣，
　我們要以祢為生命的中心與保障，
　我們的嘴唇絕不提別神的名號，只尊崇祢的名，
　我們也不選擇別神，也不會以別神代替祢，
　我們一生要認定祢，並全然信靠祢。

主啊，祢是我們的產業、是我們杯中的份，
　祢所賜給我們的實在美好，
求主幫助我們醒覺祢同在同行，以致我們常活在祢的面光中；
　我們要穩站在祢的賞賜與應許中，歡呼稱頌祢的名！
因祢指教我，警戒我，我必緊緊跟隨祢，便不致搖動。

主啊，祢是我們生命的盼望，心靈的避難所，
　我必在祢裏面尋得安歇，肉身找到安居之所。
主啊，我一生要認定祢，並全然信靠祢，
求祢將祢生命的道路指示我們，
　讓我們在祢面前永遠侍立，心靈滿足，
　　飽享美福，喜樂無盡！阿們！

（李芝玲博士，選自本會即將出版的《詩篇頌集》）

財政報告

香港聖樂促進會財政狀況
2022年4月至6月

支出	HK$	收入	HK$
經常費支出：		**奉獻收入：**	
同工薪酬	420,786.00	經常費	309,151.50
資源中心租金	43,800.00	其他	37,408.97
寫字樓差餉	2,214.00		
水、電及管理費	20,273.20		
其他	45,057.24		
事工支出：		**事工收入：**	
詩班練習借場、導師費及其他費用	106,700.00	詩班學費	123,920.00
		碩士文憑課程學費	3,375.45
碩士文憑課程	24,000.00	聖樂與崇拜研討營	35,020.00
聖樂與崇拜研討營	12,414.00	本會書譜售賣	16,117.30
本會通訊、書譜出版及版權費	1,339.60	版權費-申請使用本會中譯歌詞及文章	310.00
講座音樂會 / 網上課程	3,478.00	講座音樂會 / 網上課程	23,952.12
十五周年感恩獻禮《約瑟的啟示》	23,401.00	十五周年感恩獻禮《約瑟的啟示》	7,405.00
其他	9,054.10	「上行者」會籍	29,463.00
合共	712,517.14		586,123.34
		虧損	**(126,393.80)**
		「2022保就業」5月份薪金補貼資助	56,000.00
		虧損	**(70,393.80)**

香港聖樂促進會
主　　席：譚靜芝（會長）
副 主 席：李芝玲（兼總幹事）
董　　事：陳歐陽桂芬（主席）、歐榮均、何柏濠、羅月眉

網　　址：https://www.hkchurchmusic.org
電　　郵：info@hkchurchmusic.org
電　　話：(852) 3590 2835

編輯小組：李芝玲（主編）、譚靜芝、周麗明
校對小組：梁美芳、王愛蘭、區惠玲、黎振宇
設　　計：蔡紹雄、圖騰設計印刷有限公司

聖樂資源中心
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室
辦公室
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室

訂閱本會通訊

https://forms.gle/a32WgDEYANkGfDej6