



香港聖樂促進會通訊 2024年1月 第十六期

賜我受教者的舌頭

譚靜芝博士 本會會長兼主席

神僕的禱告

「賜我受教者的舌頭」是每個神僕、傳道者應作的禱告，這是何等重要、核心的認信，因為能聽是傳講者的關鍵，能說則是次要。多少人以為憑自己能言善道的口才，神就一定能重用，又多少人以為自己既沒有口才，便大條道理自欺也欺神，以為神一定不會選自己這笨口笨舌的人事奉祂，其實不然，這都是人的自我臆測與估量，卻不是神揀選人的先決條件，祂的道路是遠比我們的高，卻並不會因我們的缺欠而受阻攔，祂所尋找的僕人是要謙卑地“聽”的人，是願意交出主權，側耳聆聽祂聲音的人！不學會這“聽”而靠自己的想法、知識、甚至專業，傳道就會成為比任何工作更危險，這是生與死之間的事奉！因為人若搶先說了，神豈不會告白說「其實我沒有說過」（結十三7）？這是誰主誰客、優先與僕人態度的問題。每個時代都需要先知、傳講神話語的人，但重點不在於傳道者，需要操練的反而是會“聽”的人！

聽而從之

以色列啊，你要聽！¹

你們要聽我的話，要謹守遵行……²

與人立約的上帝說話，向人明確指出“聽”與“遵行”就是約的條件與內容，神對與祂立約者的要求從未改變，“聽”與“行”亦從未分開，不能光聽而不行，沒有聽見又那來能行的呢？這不就是先知們歷世警告的訊息嗎？而聽者就是立約的乙方，是以色列全家，不論老少，都要“聽”見，好學習敬畏神。³可見敬畏神並不單是一種想法、一個意念，而是一種具體、有清晰對象與內容的生活，一種以神為中心、可習練的生活。

受教者——生命的示範

同樣，受教者並不指聽過神說話的人，是指聽後即反覆思想、省察內心而修正行為的人，我們所傳的道若是可見於傳言者的言行生活，信息定必更有效地傳播出去，因為聽者已得見聖道被活出來，具體、深刻的烙印在聽者的心中，這就收言傳身教，相得益彰的果效。其實世人不是沒有信息可聽，而是大多都看不見聖道在人身上改變人心的功效，若只聽見聖道的傳講，反而顯得太理想、抽象、超乎現實，誤以為聖道是一種理想生活主義！此處，“受教者”是指受神的說話所教誨的人，將所聽的道在人的樣式下，落實在自己的生活中，展現天國的價值觀、世界觀、神觀和人觀，這樣，藉着活出聖道的傳講者自己的實踐，其傳遞的聖言就更具現實感，不致抽離懸在太空以外。

我們在神面前的呈獻，可能只是一點點，但神看重的是內心的呈獻，不是外表的擺上；這樣看來，盡心盡意的事奉是最蒙神喜悅的，就如呈獻五餅二魚的小孩子及呈獻兩個小錢的寡婦，都為神所記念。今日我們能夠有機會事奉神，不但要存感謝的心，更要在心靈深處回應：「感謝神！讓我們有機會為主所用！」

我們的典範——聖子耶穌

我們的信仰核心「道成了肉身」就是那不可見的神成為可見的，居住在人中間，豐滿地將神的恩典與真理活現出來。祂——主耶穌——有形有體地將神的榮耀彰顯：祂公義、公平地呼喚罪人悔改得生，憐憫、赦免回轉的罪人，慈愛地擁抱卑微的小子，為頂撞、得罪祂的人代求，憐恤、醫治病患的，釋放被罪、疾病囚禁的，展開臂膀歡迎勞苦、疲乏、絕望

¹ 申命記六4、九1、廿3。

² 申命記六3、廿七10。

³ 申命記三十一12-13。要召集百姓，男人、女人、孩子，和在你城裏寄居的，叫他們都得以聽見，好學習敬畏耶和華——你們的神，謹守遵行這律法的一切話。他們的兒女，就是那未曾認識的，也可以聽，學習敬畏耶和華——你們的神……

的人前來得安息，祂且在罪惡的世界中活出神聖、無瑕的生活，成全了神的律法，成就了至大、至偉的救恩！但祂所做的一切，皆是忠誠地順服、完成差祂來者的工作與旨意，將一切的榮耀歸予父神。祂曾為自己的教導、言行作證說：

我的教導不是我自己的，而是差我來那位的。（約七16）

你們舉起人子以後就會知道我就是那位了，並且知道我沒有一件事是憑著自己做的。我說這些話是照著父所教導我的。

差我來的那位與我同在。（約八28-29）

我所講的道在末日要審判他。因為我沒有憑著自己講，而是差我來的父已經給我命令，叫我說甚麼，講甚麼。

（約十二48-49）

耶穌所教導的、所說的全都因“聽”到父的指教而來，可見“聽”是優先地重要，舌頭所傳講的乃是聽之後續行動，更是可求的恩賜。那麼，我們人人就當學習靜心地聽，以致聽見；然後靜心地觀察，學習看，以致看見所聽之道——在自身的言行中、在基督的群體中展現，以致將榮耀歸給天上的父，因為聖道在凡順服跟從主的人身上，成了肉身活現出來，再次成為可見的道，成為活現上主的國度！

跟隨主耶穌——可聽、可見

我們所跟隨的主留下完全順服神的榜樣，呼召我們跟從祂，實踐一個受教者的生命，把自己那自主的老我釘死，與祂在死上聯合，好在祂復活的生命上有份，接上源頭，從祂得力。我們跟隨的是主，祂萬事以神的旨意為先、為優，完全順服、追隨父神，祂的生活方式與宗旨就是聽父所言、隨父所做。因此，我們也要捨棄自以為是、自定目標、顯揚自我的舊人格，全心全意讓人得見主的工作、主的意旨。這樣的生命方向使人心穩定、眼目專注、志向堅實，步步使自己更認識主、靠近主、喜主所喜、憂主所憂。我們的求告、歌頌都會強健穩固起來，不容易為外界、處境所削弱、影響，像靈魂找到了根與錨一樣，如詩人所說：

我要求告至高的神，就是為我成全萬事的神……

神啊，我心堅定，我心堅定，我要唱詩，我要歌頌！

我的靈啊，祢當醒起！（詩五十七2, 7-8）

求主開通我們的耳朵，使我們對聖言重建靈敏度，讓說話的聖父與聖子直接對我們說話，讓聖靈作我們真理的導師，引導我們進入一切的真理，隨事隨在地引導我們，在真理中發現神活潑的能力、權能，並祂所賜人的尊貴與自由！

晨聲細聽

「晨」的廣東諧音“神”，《晨/神聲細聽》可以幫助我們每早晨操練耳朵，於一日之初選擇聆聽上主的聖言，包括祂自古以來藉先知們向列祖所說的話，又藉祂的聖子、透過使徒們傳播福音建設的教會群體向我們說話。我們成了新以色列人，被召來承受生命之恩和祂的國度。當以信領受神的話，這純潔的善道是使人心甦醒、使愚蒙人有智慧、使人心快活、使人眼目明亮的，如鏡在前照明黑暗，使人在主面前坦然認罪，也叫人嘗透主恩的滋味，如蜂房所出之蜜，如精金使人富足！被這道所規範、指導之人必得大賞，言行、意念都蒙神所悅納。⁴

誠心跟隨主的信徒都切望得主與同在的恩福，其實主的聖道就在我們中間，只要我們常在道中，耳朵與心靈常向上主開敞，盛載、存於心內的都是聖言，真理的聖靈必然樂意做祂派來的工，就是叫我們想起基督的話來，引導我們進入一切的真理。主的說話、聲音常在心中、耳中，這就是神的神聖臨在，更是聖靈作工的場所，以馬內利——復活、執權的主就在祂的話語中引導、發令，只要我們全心全意順從、遵行祂的引導，聖靈就必然樂於以我們為居處，一生光照我們的步履，作我們雲柱、火柱，直到我們進入應許之地！

《晨聲細聽》每日經課是以基督事件為主軸，正如希伯來書一章所指，聖子為神曉諭的高峰。⁵每週的首三天延伸自主日經課，以舊約

⁴ 詩篇十九7-14：耶和華的律法全備，使人甦醒；耶和華的法度確定，使愚蒙人有智慧。

耶和華的訓詞正直，使人心快活；耶和華的命令清潔，使人眼目明亮。

耶和華的典章真實，全然公義，敬畏耶和華是純潔的，存到永遠，

比金子可羨慕，比極多的純金可羨慕；比蜜甘甜，比蜂房下滴的蜜甘甜。因此你的僕人受警戒，遵守這些有極大的賞賜。

誰能察覺自己的錯失呢？求你赦免我隱藏的過犯。求你攔阻僕人不犯任意妄為的罪，不容這罪轄制我，我就完全，免犯大罪。

耶和華——我的磐石，我的救贖主啊，願我口中的言語，心裏的意念在你面前蒙悅納。

⁵ 希伯來書一1-2 古時候，神藉著眾先知多次多方向列祖說話，末世，藉著祂兒子向我們說話……

與詩篇呼應，在書信中見於實踐，並於週三以福音書總結。後三天則以朝向下主日經課為高潮，同樣以福音書總結。在呼應基督節期外，更涵蓋舊約摩西五經（甲年）、歷史經卷（乙年）、大小先知書（丙年），皆以詩篇——以色列的崇拜頌歌回應。更重要的是以短禱作結，將經文化作對神的認識、發現，對人自身的覺醒，對實踐信仰的祈求等，建設與聖言的

對話，建立禱告語言與思維。歡迎主內兄弟訂閱，轉發、分享、推介給身邊任何需要主話語建設的人。

道成肉身，載父榮光
道在此間，可見可聽
受教道中，有道可傳
活在道中，此生為證

聆聽聖言，學習禱告

王鳳嫻教師 本會儲備講師

神的話發出，決不徒然返回，必要成就祂的旨意，達成差它的目的。¹上主以話語創造生命，祂的話也更新生命：神的道使人心甦醒，²讓人存活，³潔淨人心，⁴使人充滿喜樂，⁵得著智慧和亮光，⁶生發敬畏，⁷蒙堅固。⁸凡藉著道與神相遇的人，皆渴望發出聲音來回應神的說話，⁹這些都是我們向神的禱告。

學習聆聽聖言後以禱告回應神的話，是今年為《晨聲細聽》撰寫禱文一個很大的恩典。《晨聲細聽》是以通用經課修訂版的日課為脈絡，加入詩篇的唱頌和禱文作為對神話語的回應。在每日的日課，神話語的豐盛帶領我們進入上主宏大的創造和救贖的敘事當中，也引領人進入禱告的豐盛。以「禱告作為對神話語的回應」為進路，具有一個很大的益處，就是消解了現代社會以「自我為中心的思潮」對禱告的侵蝕，避免禱告內容流於狹隘和枯乾。畢德生認為禱告不是使人「有所做」和「有所得」，而是使人「有所是」和「有所成」。¹⁰上主的話語讓我們聚焦在神的性情和作為上，祂的道使人心甦醒，¹¹讓我們被塑造成為順服的生命——惟願父的旨意成就在地上，在禱告中進入神的視野，發出舊的生命無法發出的感恩、讚美、呼籲、懇求和歌唱。¹²

下文舉例來闡釋這過程，回顧十一月九日學習聆聽聖言後，如何以禱告回應神的道。當日舊約日課中，阿摩司先知宣告了神按著公義將對大馬色、迦薩、推羅、以東、亞捫、摩押和猶大的審判和懲罰；¹³與此平行，新約日課使徒約翰於啟示錄記載了末日將有七號的災難：¹⁴舊新約同時宣告了神的公義，祂對萬民、萬國都有施行審判的權柄。在詩篇七十篇中，詩人迫切呼籲神從仇敵手中搭救他，幫扶他，當日《晨聲細聽》選用了「神，祢是搭救者，常扶幫，求祢不要遲延」（詩七十五）這詩篇重句作為鑰節，貫穿舊新約。這日課編排的神學預設，引發人基於相信神「將靠著公義實行審判」而呼求神的搭救。那時，正是巴以戰爭初起，暴力橫行，令人扼腕。此時，日課對神審判權柄的宣稱，既安慰人心，又引發人加入與詩人同頻的禱告之中，在新的處境下，發出共同的呼求，為世界和教會代求，履行祭司的職任。

在教會年不同的節期當中，每日日課的主題都不同。上帝用話語作為我們腳前的燈，¹⁵引領我們學習如何與天地共存，與人同活，與上帝同行。對於健忘的人而言，¹⁶神的話提醒我們祂的屬性，以及祂豐富而整全的作為，且引導我們進入豐盛的禱告之中，履行祭司的責任。¹⁷

¹ 以賽亞書五十五11

² 詩篇十九7

³ 以賽亞書五十五3；詩篇一一九25

⁴ 詩篇一一九9

⁵ 詩篇一一九16，47

⁶ 詩篇一一九130，十九8

⁷ 詩篇一一九11，161

⁸ 詩篇一一九4-6

⁹ 詩篇一一九7，164，169-172

¹⁰ 《回應上帝：用詩篇禱告》（畢德生，香港：天道書樓有限公司，2022），第23頁。

¹¹ 詩篇十九7

¹² 詩篇一一九7，164，169-172

¹³ 阿摩司書一1至25

¹⁴ 啟示錄八6至九12

¹⁵ 詩篇一一九105

¹⁶ 詩篇二零六13

¹⁷ 啟示錄五10

《晨聲細聽》日課早禱

以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘，內容包括：日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。整個早禱內容以詩篇為核心，幫助信徒深化信仰，建立與神的關係，並鼓勵以詩篇作為日常的禱告。



歐榮均 本會董事

《晨聲細聽》YouTube頻道自去年二月尾開始上架，每清晨在網上傳播神的話語。每集由一篇詩篇、一段舊約、一段新約或福音書經文組成，最後以一篇以當日誦讀經文為骨幹的祈禱作結。神的話是何等的甘甜！每早晨能夠以聆聽神話語作一天的開始，實在令人心靈甦醒，精神煥發！幫助我們以最佳的狀態迎接新的一天！哈利路亞！

上帝的話是活潑有功效！當舊、新約聖經對話時，人心更容易被聖靈啟迪，被帶領進入真理！

我發覺每天如吃早餐般吃下神的話語，很快就能體驗到身心靈的得益：學習以聖經話語作祈禱，內容愈見充實，信心也大增！此外，「晨聲細聽」所選用的日課經文往往能與主日的經課對話，產生互相解釋的功效！

自有「晨聲細聽」以來，我每早晨都儘早

透過手機轉發給家人和認識的信徒朋友。有時我心中忐忑，每早的信息會否構成滋擾？但我仍堅持這樣做，主要是基於以下的原因：

- 1) 我希望與我所愛的家人朋友分享最好的禮物，我不肯定是否每一個收訊息者都歡迎這份禮物，但當每天起碼有一個回應：「收到，謝謝！」時，我知道有人得益，神喜悅！
- 2) 這行動算是一種友誼維繫的方式，我相信以神的話作維繫，比什麼都來得踏實和有益處！手機內多一分神的話語，少一分世俗的妄語胡言，這是福氣！

衷心感謝一班用心誦讀和錄製「晨聲細聽」的忠心僕人，主必報答！

求神繼續使用「晨聲細聽」，讓人心得滋養，認識真神的知識充滿全地！阿們！

黃葉綺娟 老師

《晨聲細聽》是一個由2022年2月開始的視頻製作，視頻的開始有一段詩篇重句的音樂版，然後有頌唱版，之後有三段經文誦讀及禱告，並以詩篇重句穿插在適當的位置以回應經文和禱文，最後再以重句音樂版作結。

這些詩篇重句的製作過程如下：先彈伴奏，再加上旋律，成為音樂版，然後播放已錄好的伴奏，加入人聲唱頌，成為頌唱版。一首重句會錄唱數次，再從其中選出唱得較好的發給製作部，經過剪接，就成了現在聽到的《晨聲細聽》。

我們分工合作，有讀經、唱頌、排字幕、剪接、校對等，一個製作就如此誕生了，是為神的國預備一個聖言的筵席，牧養主的羊，擴展神的國。

感謝神！讓我參與這個榮耀的、非常寶貴

的事奉。開始時正值疫情時段，外面的活動減少了，反而提供了更多的空間、時間錄音。過程中需要專注，也常要等候一個安靜的時刻進行錄音，以及保持聲音健康。詩篇重句本身就是神的道，音樂也優美，錄製的時候，我首先被激勵，被提醒，被建立，歌詞成了我的認信，以及對主的讚美和禱告。

每天聆聽《晨聲細聽》，幫助我咀嚼神的話語，學習回應主心意，並向主禱告，在空氣中與其他信徒一起同被主建立，成為聖潔的群體。

深願主悅納我們對祂話語的敬重，享受我們對祂的歌頌和禱告；也深盼神的子民更愛慕聖言，更熱切地遵行主道。

禱告：主啊，願祢堅立我們手所作的工，我們手所作的工，願祢堅立！

創世之前，當宇宙仍處於空虛混沌的狀態時，神的聲音一發出，萬物就按著神的旨意被造，各從其類，世界的秩序便一步步地被建立起來，可見神的聲音是帶著超越的能力！聖經就是神的默示，是神的道透過文字記錄下來，這些生命之道祝福了世世代代無數的生命。

今天，我們特別感恩，因為香港聖樂促進會製作，並上載以日課為本的「晨聲細聽」視頻，不單將文字還原成為聲音，更以詩篇的應句及禱文穿插在幾段相關的經文中，帶領我們的心靈，在聆聽神聲音的同時，能作出適切的回應！

此外，經文覆蓋舊約至新約，讓我們對神的計畫有全面的了解，以至回望自己的人生，能找到它的意義及定位。神的話語帶來的是建設與生命，相反，世界的聲音卻帶來破壞與死亡！當每天清晨展開時，你願意將自己擺上，被神的話喚醒我們的生命嗎？還是要繼續被世界的聲音牽著走？

感謝幕後的製作團隊，包括：讀經、唱頌、禱文撰寫、視頻製作等等。你們默默的耕耘、持續的堅持，為我們每天送來神的聲音，願主記念！願一同被神的話語餵育，天天領受靈裏的飽足與得力！

周麗明 本會行政總監

有幸參與香港聖樂促進會《晨聲細聽》的工作，由於我需要負責發放這視頻，所以在每天的《晨聲細聽》未推出前，我就已經率先學習了！

《晨聲細聽》是以「每日經課」為主軸的早禱視頻，當中包括了日課經文誦讀及禱文，以詩篇為骨幹，貫穿舊、新約，並以詩篇重句唱頌作回應。由於只是短短一句回應句，很容易記在心，甚至隨時也可以哼着！

自新冠疫情爆發後，不少機構或教會都相繼推出很多網上靈修視頻，有些是靈修小品，透過小故事來反思我們的信仰，又一些是查經式靈修等。但我認為《晨聲細聽》的信息是來得更直

接，因為經文本身就是上帝的話語，具教訓、啟迪的作用，也能幫助我們省察，而經文都是由受過訓練的讀經員用心誦讀，操練我們聆聽上帝的聲音：能聽就能講，每早晨開通耳朵，建立聆聽神話語的習慣，是一生之久的操練。

以往我沒有在指定時間進行屬靈操練，但因著《晨聲細聽》的誕生，我每天在上班路途上，聆聽經文誦讀，原以為沉悶乏味的，但最後卻被上帝的話語觸動。鼓勵你也開始聆聽《晨聲細聽》，讓我們的心靈及思維被神的話所充滿，生命被模塑，能活出上主的心意，一生跟從祂！

陳睿恩 本會資訊主任

《晨聲細聽》自開播已有一年多的時間，從最初開始策劃，到如今被越來越多人認識，至每天最少有一百多人按時收看。對於我來說，從中更清晰了各個節期，以及三代經課的編排，更發現原來禱文可以如此貼切地回應經文，並最終應用於我們的生活。

坊間有許多不同的讀經方式，但《晨聲細聽》的讀經方式卻是我接受和喜歡的。因為這樣的讀經方式，更能幫助我理解及明白經文所要表達的含義，而非平平淡淡地讀完就算。在此也特別感謝讀經員的辛勞及付出。

《晨聲細聽》的讀經中有加插回應重句，讓我們在讀經的過程中能透過所提供的言詞，以唱頌的方式參與回應。由於詩篇本是用於唱頌的，本會所出版的《詩篇頌集》就能幫助我們在讀詩篇的同時，以這樣的方式來回應神的話語。

盼望更多人能夠得知《晨聲細聽》的頻道，並使用它作為每日靈修，同被餵養，同被建立。阿利路亞！

歡迎邀約本會同工領會

本會同工樂意應邀到各教會主領聖樂主日、崇拜與聖樂講座、工作坊及訓練，歡迎來電本會預約 (852) 35902835 或電郵 info@hkchurchmusic.org

課程及活動預告

感謝神的預備！本會值創會十五周年請得譽滿國際的基督徒作曲家黃安倫先生創作神曲《約瑟的啟示》，於去年在港進行首演，又將於2024年1月28日於香港文化中心音樂廳再次上演《約瑟的啟示》感恩獻禮，此作品是黃安倫創作的首個廣東話聖樂合唱作品，屆時將由黃安倫先生親自來港指揮，由本港超過300人的聯合詩班擔任獻唱，並由風琴及銅管樂伴奏，誠邀蒞臨共參團契盛舉。如欲索取門票，請掃描以下二維碼。



神曲《約瑟的啟示》

作曲及指揮：黃安倫先生
風琴：周文珊女士
日期：2024年1月28日（星期日）
時間：晚上7時30分
地點：香港文化中心音樂廳
費用：免費（歡迎自由奉獻）
門票：網上報名以發電子換領券，當日換領門券

憑票免費入場◆不設劃位◆座位有限◆先到先得◆額滿即止，詳情參閱海報及報名表

登記取票



國際知名作曲家黃安倫專場

2024年1月19日 - 27日

1月19日（五）聖樂人訪問
1月20日（六）17:00-19:00《約瑟的啟示》創作分享會
1月24日（三）19:30-21:30聖樂創作研討會
1月26日（五）15:00-17:00聖樂牧養座談會
1月27日（六）17:00-18:00《約瑟的啟示》作品簡介會
地點詳見海報及報名表

網上報名



會眾聖詩頌唱系列（四）

講員：鍾梁思敏女士
 日期：2024年2月24日（星期六）
 時間：下午2時30分
 地點：*本會聖樂培訓中心
 費用：免費入場，自由奉獻
 座位有限，額滿即止
 敬請報名，以備場刊
 可掃描二維碼報名



分析/備譜與指揮動作的關係（三）

講員：譚靜芝博士
 日期：2024年3月2日（星期六）
 時間：下午2時30分
 地點：*本會聖樂培訓中心
 費用：免費入場，自由奉獻
 座位有限，額滿即止
 敬請報名，以備場刊



會眾聖詩頌唱系列（五）

講員：羅潔盈博士
 日期：2024年4月21日（星期日）
 時間：下午5時
 地點：*本會聖樂培訓中心
 費用：免費入場，自由奉獻
 座位有限，額滿即止
 敬請報名，以備場刊
 可掃描二維碼報名



《空中學堂》聖樂與崇拜網上普及課程（第十期）

《空中學堂》是不受時間及地域限制的學習課程，是特為有志於崇拜與聖樂服事的事奉人員及信徒而設，並以網上自行學習的模式進行的課程。

- 1月 指揮牧養概論四（主客之分：排練與牧養）譚靜芝博士（廣東話）
- 2月 崇拜選詩要領（三）譚靜芝博士（普通話）
- 3月 指揮牧養概論五（主軸與輪廓：抽絲剝繭）譚靜芝博士（廣東話）
- 4月 崇拜選詩要領（四）譚靜芝博士（普通話）

詳情及報名可留意本會網站：

<https://www.hkchurchmusic.org>



崇拜與聖樂網上普及課程《空中學堂視像資料庫》

此資料庫內累積了本會過去推出的七期《空中學堂》的31個科目，經重新歸類，讓之前錯過修讀，或因各種原因未完成修讀課程的教牧及信徒有機會重新報名。每科可修讀限期約為30天，科目類別包括：崇拜認識、崇拜事奉者培育、崇拜編排與選詩及詩班的培育等。報名者可按其事奉的崗位選擇合適的類別及科目，如：崇拜主席、領詩、指揮、崇拜編排者、詩班員。

為鼓勵詩班及敬拜事奉人員有更多交流及互動學習，本會特設團體報名及優惠，並提供題目作分組討論。

3人或以上一同報名，可同享85折。詳情請留意海報及掃描二維碼查閱報名表上的資料。

個人報名

團體報名



*九龍長沙灣永康街63號，Global Gateway Tower 21樓 2101室

奉獻方法

本會2023-24年經費預算為港幣490萬元，如有感動奉獻支持本會，請掃描二維碼進行認獻。願主喜悅及賜福所有樂意捐獻的人！！

信用卡奉獻



其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用電子轉帳、網上銀行、櫃員機或信用卡繳費或奉獻，謝謝！

出版消息

本會新書推介

《教牧研討會文集VI：四疊崇拜框架與教會牧養》

這書以豐富神學言詞，以不同切入點闡釋崇拜的四疊框架及其對教會的牧養。四疊崇拜框架是跨宗派、時代聖徒群體崇拜的聯結平台，幫助來自不同傳統的聖徒理解及領悟崇拜的核心內容，促進崇拜回歸主軸。這框架更包含聖經與崇拜神學的精髓，能完善崇拜的結構與序次。

現已出版，每本售價港幣150元

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

如欲訂購可掃描「書譜訂購」二維碼或登入本會網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」

<https://www.hkchurchmusic.org/index.php/publications/orderform>



書譜訂購表格
二維碼



同心禱告

詩6：為在患難中受苦者禱告

憐憫世人的主，

在這末世的日子中，民攻打民、國攻打國，
都在以惡報惡，以辱罵還辱罵，恃勢呈強、不公不義，
強暴欺凌的事周圍環繞。

因此，多人生活在恐懼、軟弱、無助中：

在病毒肆虐時驟失生計，親人病逝，失去所有，
在爭奪強搶中、洪水災患中、乾旱缺糧中、風暴地震戰亂時，
多人如難民般被棄、流離，驚惶、憂傷，絕望，沒有歸路！

耶和華，我們的保障啊，

求祢憐憫我們，可憐這些按祢形像被造的人！

求祢止住怒氣、不再責備，轉回搭救我們！

因為祢並不喜愛人憂愁至死，

因為在死地陰間，無人記念、稱謝祢。

求祢伸手醫治、撫摸，我們的軟弱便轉剛強，

求祢擁抱、收納，我們心中的驚顛便被驅散；

求祢扶持、拯救，我們的哀哭便轉為歡笑；

因祢是大有慈愛，必拯救施恩，

我們便要站起來，仰望創天造地的全能者，

因為我們的上帝垂聽禱告，

必救我們脫離一切的患難，報應一切作孽的人！

祢必使仇敵忽然羞愧，並要跌倒滅亡！

哈利路亞！感謝上帝！

奉主耶穌基督聖名求。阿們。

(選自《詩篇頌集》)

財政報告

香港聖樂促進會財政狀況

2023年7月至9月

支出	HK\$	收入	HK\$
經常費支出：		奉獻收入：	
同工薪酬	488,007.30	經常費	197,218.16
資源中心租金	46,800.00	培訓事工	34,097.00
寫字樓差餉	1,784.00	其他	105,491.04
水、電及管理費	18,584.90		
其他	18,702.05		
事工支出：		事工收入：	
詩班練習借場、導師費及其他費用	126,725.38	詩班學費	103,850.00
聖樂培訓中心	6,852.82	碩士文憑課程學費	14,294.20
碩士文憑課程	26,500.00	聖樂與崇拜研討營	13,480.00
聖樂與崇拜研討營	118,587.31	教牧領袖研討會	36,122.00
教牧領袖研討會	1,650.00	本會書譜售賣	54,455.00
本會通訊、書譜出版及版權費	68,379.65	版權費-申請使用本會中譯歌詞及文章	1,534.00
講座音樂會	17,822.90	網上課程	2,044.80
神曲《約瑟的啟示》	18,674.34	講座音樂會	43,870.00
其他	7,102.00	「上行者」會籍	7,468.00
		其他	7,820.96
合共	966,172.65		621,745.16
		(虧損)	(344,427.49)

香港聖樂促進會

主席：譚靜芝(會長)

副主席：李芝玲(兼總幹事)

董事：陳歐陽桂芬(主席)、歐榮均、何柏濠、羅月眉

網址：<https://www.hkchurchmusic.org>

電郵：info@hkchurchmusic.org

電話：(852) 3590 2835

編輯小組：李芝玲(主編)、譚靜芝、周麗明

校對小組：梁美芳、區惠玲、鄭綺嫻、盧潔欣、黎振宇

設計：蔡紹雄、圖騰設計印刷有限公司

聖樂資源中心

香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室

辦公室

香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室

訂閱本會通訊



<https://forms.gle/a32WgDEYANKfD6j6>