

## 舊約聖經對崇拜的要求現今要廢棄嗎？

趙慧德牧師 信義宗神學院院牧及講師（聖樂、崇拜及禮儀）

**當** 我們翻開聖經，讀著舊約林林總總的崇拜方式，我們不禁去問：這些記載在舊約中的敬拜，對身處廿一世紀的我們還有什麼意義嗎？今天我們的崇拜因著時代、處境和科技的發展，紛紛加入了許多不同的元素，甚至是超越時間地域而進行了網上崇拜。隨著歷史時代的變遷，舊約聖經對崇拜的要求現今要廢棄嗎？在回答這些問題以先，我們要先看看舊約聖經對崇拜有怎樣的要求。

舊約記載最具代表性的崇拜方式可有四類：列祖時期的獻祭、出埃及後的會幕崇拜、耶路撒冷的聖殿崇拜及被擄回歸後的會堂崇拜<sup>1</sup>，而透過這些不同時期出現的崇拜，我們可歸納舊約對崇拜至少有以下六項要求。

- 一、崇拜的對象是獨一的上帝，要嚴嚴拒絕其他神明或偶像。早在列祖時期，上帝主動向人啟示祂自己並與人立約，人則以獻祭回應上帝的供應，並以割禮為記號，表明願意遵從和順服上帝，此乃承認上帝為獨一的主的敬拜行動。及後上帝拯救以色列民出埃及，在西奈山上頒布十誡，為以色列定下立國的根基，這律法的開首就是：「除了我以外，你不可有別的神。」（出廿三）聖殿被毀後，以色列民開始了會堂崇拜直到今天，他們在崇拜中的認信「示瑪」（Shema）的開端是：「以色列啊，你要聽！耶和華——我們的上帝是獨一的主。」（申六4），可見「敬拜和承認獨一上帝」是以色列民世世代代的認信。
- 二、崇拜是根據上帝所規範的地點、設置、編制和禮儀。創世記沒有記載崇拜需有指定的地點及內容規範，那裡有神人相會，那裡就是崇拜。直到以色列人出埃及後，上帝藉摩西吩咐以色列民在曠野建造會幕，其設置和當中舉行的禮儀都有嚴謹的規範。大衛成了以色列國的王後，他要為上帝建聖殿，作了各樣的準

備並設立事奉人員編制；及後所羅門則按著上帝的吩咐建造聖殿（王上六至八章），以色列民也嚴格遵行各種禮儀。崇拜的各種規範和禮儀，有形地表彰著上帝是神聖的，因此崇拜並不是一件任隨人意及隨便進行的事，而是要按著上帝的心意和吩咐，為要表達對上帝的崇敬和絕對順服，好使自己也分別為聖。

- 三、崇拜有各種祭祀和奉獻的禮儀。早期的獻祭是發自個人或由個人代表家庭而來的，主要表達人對上帝的全然順服（如亞伯拉罕獻以撒），並對上帝的供應表示讚美和感恩。到後來在會幕及聖殿的崇拜，除了每天早上和傍晚獻的燔祭外，還有按不同情況和節期獻的祭。以色列民透過獻祭去記念上帝在歷史中拯救他們的行動，這些禮儀也承載上帝和他們之間「約」的關係，如燔祭表示向上帝完全的奉獻，贖罪祭是為自己和國家犯的罪求赦免，平安祭象徵上帝與人的團契、素祭表達對上帝豐足供應的感恩。這些獻祭禮儀在時間、地點、主持人、祭物等方面都是有規範的，以色列民需要謹慎遵行以表達對上帝的敬畏、順服、讚美和感恩之情。
- 四、崇拜需要跟隨聖日和節期來進行。以色列民的崇拜與「時間」這元素息息相關。上帝在西奈山向以色列民頒下十誡，清楚指明他們要守安息日的誡命，以記念上帝的創造（創二3、出廿八-11）和上帝領他們離開為奴之地所賜下的拯救（申五15）。除此之外，以色列民根據不同節期來記念和慶祝上帝在他們中間的作為，其中最重要的三大節期是逾越節、住棚節和五旬節，為要記念上帝領他們出埃及並賜下豐足供應的日子。另外，吹角節是以色列民新年的開始，記念上帝與他們所立的約；贖罪日是整個民族向上帝祈求赦免的日子；修殿節和普珥節則記念他們在歷史中如何等

<sup>1</sup> 關於舊約崇拜的概括發展和特色，可參考陳康，《崇拜與聖樂》（香港：基道出版社，2005），頁21-32。韋伯著，何李穎芬譯，《崇拜認古識今》（香港：宣道出版社，2000），第二章。

待和經歷上帝的拯救。以色列民透過節期特定的獻祭或活動來記念和見證上帝一直與他們同在，藉此表示對上帝的感恩和敬意。

五、崇拜重視聖言的宣講。上帝與以色列民相會，必會向祂的子民說話，陳明祂的心意。以色列人在西奈山下聚會，上帝親自向他們頒下十誡，說明祂對祂子民的要求（出廿四1-8）；上帝又藉祭司向以色列民陳明應遵守的敬拜及生活規例，使以色列民能分別為聖。及後當聖殿被毀、以色列民被擄，會堂代替了聖殿獻祭式的崇拜，取而代之的禮儀是背誦「示瑪」、祈禱、誦讀和講解上帝的律法，直到今天。聖殿重建之後，百姓在「水門廣場」聚集，聖言宣讀仍是聚會的重要內容（尼八至十章），為要大家在上帝面前重新立志、堅守律法。

六、崇拜外在的儀式需要與內心態度和生命的流露相符，而「遵守上帝的律法」被視為履行盟約、愛上帝和敬拜上帝的表現——「以色列啊，現在耶和華——你的上帝向你要的是甚麼呢？只要你敬畏耶和華——你的上帝，遵行祂一切的道，愛祂，盡心盡性事奉耶和華——你的上帝」（申十12）。特別在先知書卷中，我們看到先知常常責備以色列民虛有敬虔的外表而沒有敬虔的生命，「這百姓以口親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我；他們敬畏我，不過是領受前人的命令。」（賽廿九13）。先知阿摩司更向人宣告上帝的話，說：「你們雖然向我獻燔祭和素祭，我卻不悅納，也不看你們用肥畜獻的平安祭。要使你們歌唱的聲音遠離我，因為我不聽你們琴瑟的樂曲。惟願公平如大水滾滾，公義如江河滔滔。」（摩五22-24）「內外如一」是全人敬拜上帝的表現，因此敬拜上帝需包括遵守律法、實踐公義和愛心的行動。

簡述了舊約聖經的崇拜面貌，我們不難發現，舊約對崇拜的要求仍然適用於現今的崇拜：

1. 「崇拜獨一真神」是所有屬神子民要恪守的原則，無論時代怎樣變遷，上帝仍是那位創造及掌管天地萬物，昔在、今在、永在的獨一真神。然而，我們也要警醒，今天當我們在崇拜中敬拜「獨一真神」時，會否不自覺地在崇拜著音樂、氣氛、牧者、弟兄姊妹、恩賜……等等？而我們說崇拜是生命的流露時，我們有否在生活中「行公義、好憐憫」，每時每刻「與主同行」（彌六8），只尊上帝為獨一的主？抑或我們只是一直崇拜自己、服侍自己、尊自己為王？

2. 舊約對崇拜地點、禮儀執行、獻祭方法、主持及參與的人等方面有嚴謹的規範，今天我們當然不能亦不需「照版煮碗」，然而規範背後精意仍是我們今天崇拜的基礎。首先，無論是舊約、新約或現在，崇拜都是出於上帝主動的呼召。是上帝首先為人預備救恩，人才能夠及懂得敬拜上帝，有如舊約崇拜中上帝為人預備和計劃了一切。第二，舊約崇拜需根據上帝的吩咐而行，今天我們的崇拜當然也要按著上帝的心意，跟隨聖經向我們啟示有關敬拜的教導而行，包括以上帝的拯救行動為中心、按啟示與回應的模式、體現立約的關係、是集體敬拜等<sup>2</sup>。這些原則我們都能在舊約崇拜中找到。第三，舊約的獻祭和禮儀體現了上帝與人之間的「約」和對「分別為聖」的重視，仍指導著今天崇拜的實踐。今天我們不再在崇拜中獻舊約的祭，但因耶穌基督已經在十架上成就了救恩，「作了已實現的美事的大祭司……用自己的血，只一次進入至聖所就獲得了永遠的贖罪」（來九11-12），今天我們可以透過耶穌基督在崇拜中的臨在，以宣講聖言（福音），並在聖餐中分享餅和杯來確立和深化上帝和我們之間的約——耶穌在十架流出的寶血使我們成為了上帝的兒女，好讓我們有力活出敬拜上帝、分別為聖的生命。當然，舊約中透過獻祭向上帝表達的悔罪、感恩、讚美等等，仍是今天崇拜中不可或缺的內容，只是表達的形式有所不同而已，而獻祭的意義亦轉化在信徒的服侍——「獻身於主成為活祭」的回應行動（羅十二1）。

3. 舊約崇拜重視守安息日和節期，提醒我們「時間」是神聖的賜予，是我們與上帝相會的舞臺。今天我們生活在高度商業化的社會，已經不是「日出而作、日入而息」。在主日以外另設崇拜的時間，甚至超越時空進行網上崇拜，好讓生活在不同處境的信徒仍可聚集一起敬拜上帝，這是無可厚非的。然而舊約崇拜恪守安息日的規條，正正在提醒我們，生活中要有分別為聖、安靜專注上帝、與群體一起敬拜上帝的時刻。而根據節期進行崇拜，其實是要提醒我們，上帝一直介入歷史中向人施行拯救和恩典，因此我們要藉著時間認識上帝的作為，在上帝面前承認自己的渺小，珍惜並好好活出上帝賜我們的每一天。當然，基督徒並不需要根據猶太人的節期敬拜上帝。今天我們可以根據「教會年曆」——一個以上帝救贖計劃、耶穌基督的生平及聖靈的工作而設計的年曆進行崇拜，

<sup>2</sup> 有關「合乎聖經的崇拜」，可參考卓俐著，劉凝慧譯，《建構崇拜》（香港：浸會出版社，2017），頁44-62。

幫助我們在時間中與上帝相會，生命被塑造至更像基督。

4. 舊約崇拜重視聖言的誦讀和宣講，一直都是基督徒崇拜不可或缺的元素。上帝透過大自然、時間、人、教會等向人啟示祂自己，然而從「聆聽上帝的話」去認識上帝的救恩和真理，仍是崇拜重要的行動。當然，詩歌也可盛載上帝的道，但無論崇拜的模式如何改變，讀經和講道仍要在崇拜中佔重要的位置。現在有些崇拜將讀經的時間縮得很短，甚至崇拜只讀一兩節經文，講道則變成了「道德指導」或宣揚「信主使人成功」的論述，以「人的喜好」

成為宣講聖言的關注，這並不合乎上帝的心意。

崇拜是上帝與人之間的相會，盛載著上帝在歷史及時空中向人的啟示，及人在不同時代中對上帝回應的行動和見證。雖然舊約崇拜與現今的崇拜相去甚遠，然而舊約、新約直到現在的崇拜，都指向同一個核心——記念上帝的創造、上帝與人的關係和祂所賜下的救恩。今天我們進入了廿一世紀，崇拜的模式當然會隨着歷史和時代的變遷，以及科技和各種藝術的發展而不斷有更新和改變，然而，舊約向我們展示出上帝與祂子民相會的原則和要求，是超越時空、文化或科技的限制而歷久常新的。

## 崇拜是基督教信仰的家教

余梅美傳道 本會理事

我記得有一次到訪一間中學時，看見學校一道牆貼上整道牆般大的聖經經文海報，我不禁留下眼淚。我來自一個回教國家，雖然信仰自由，教會學校卻有許多限制，校內禁止張貼聖經經文，何況如整幅牆般大的聖經海報。現在，在我所服侍的學校，無論是壁報板、課室、牆壁、電梯內，都貼著大大小小的聖經金句，太蒙福了！

有時候，我們不懂得珍惜這信仰的方便和自由，甚至避免談論。當我問及一些家長為何孩子不來教會崇拜或上主日學或青少年部，父母給我的回答是，「他們還小，不懂得」「他們還小，等他們大一些自己選擇」「難得星期天可以睡覺，讓他們多睡一會」「功課太多」「活動太多」「嗯……哦……啊……」，而最普遍的是「太忙了」。

你是否其中一位會如此回答的家長呢？這，顯示了什麼？很明顯的，「基督教信仰」不是家長首先考慮的，也不佔重要的地位。或許你有難言之隱，或許基督教只是生活的一部份，又或許你體驗不到主耶穌與你同在，所以在家中也沒有信仰的分享和教導。

如果「他們還小，不懂得」，那麼我們就有責任讓他們知道。從小教導孩子們主日是「聖日」，應該分別為聖奉獻給主的時間。我的家庭教育就是主日上午屬於上主，是風雨不改的返教會崇拜。一個星期七日，我們一般只是用半天的時間返教會，況且，這也是家庭時間。家長為幼小的孩子豎立榜樣，讓孩子們明白和習慣參與教會崇拜是家教的一部分。無論主日上午或按照教會不同的崇拜

時間，因也有星期五或星期六晚上的。

「等他們大一些自己選擇」，絕對是家長的問題。父母是否會讓孩子長大後自己選擇學校？等他們長大自己選擇要不要返學？不會，絕對不會！香港的學校報名文化真是令人「膽戰心驚」。每個家長都會想盡辦法讓自己的孩子進入自己心儀的學校。不會等他們長大自己選擇。

有時候，家長會選擇星期天去主題公園，並買全年入場門票，一有機會就飛往主題公園玩。這個家教就是教導孩子，返教會、返主日學、返團契都是次要，有空、有時間，沒有什麼事做才會返教會崇拜。我也明白要讓孩子們放鬆，開心的需要，然而，返教會呢？

家長是孩子的第一位教師，是孩子們的榜樣。我也深信家長想給孩子們最好的，無論是教育，成長經歷，只要可以給與的，那怕自己辛苦，沒有的，都會給孩子。然而，我們似乎忽略了最重要的。我想起馬可福音十17-24提到有一個人來問耶穌他該做甚麼事才能承受永生？耶穌告訴他應該遵守的事，他對耶穌說：「老師，這一切我從小都遵守了。」耶穌看著他，就愛他，對他說：「你還缺少一件。」這個人一切都遵守了，但是還缺少一件。我們自己和孩子的崇拜生活家教上是否還缺少一件，就是跟從耶穌？我們需要在主裏成長，需要效法耶穌，縱使世界給予我們一切所有，如果沒有跟隨耶穌，我們還是缺少一件。

崇拜是基督教信仰的家教。這會否從你開始呢？

# 崇拜教育實踐分享

王鳳嫻 本會課程儲備講師

將教導兒童「基督教信仰」的責任丟給教會，在筆者的處境中越來越不現實。近年來，對後代信仰教育的危機感越來越強，父母在青少年信仰教育上要成為主導角色是勢在必行的。今年聖樂促進會普通話版本「晨聲細聽」發布以來，引發筆者開始探索以崇拜教育生活化為核心的兒童信仰教育，在此分享心得一二。

1. 以寶貴的信仰傳承——「日禱」開始新的一天。每日早起首要的事，就是播放「晨聲細聽」，讓神的話語充滿整個家。聆聽日課讀經、詩篇唱頌和回應當日經課的禱告，也針對當日課所聽到的經文，對孩子作簡單、生活化的闡釋，讓他們可以理解，這成為上主在我家每日所賜的甘露和蜂蜜，美得無比。這行動並非以知識的長進為主要目的，而是教導孩子讓上主在生命中居於首位，按主的訓誨為生活的思考。
2. 崇拜的結構可以塑造生命。以禱告為首要的嘗試，筆者也在探索如何帶領孩子進入更豐盛的禱告之中，而避免成為「謝飯禱告」，

「睡前願望清單式禱告」的家庭宗教儀式。崇拜中經課是以詩篇作為舊約經課的回應，聖道禮也是以認信、代禱、詩歌作為所領受的聖道之回應。因此，特設包括讀經後回應的禱告、感恩；為教會、為世界的需要等的家庭禱告，以教導孩子如何禱告。

3. 家庭崇拜環境的塑造。猶太人的信仰教育與節期密切相關；基督教以經課為核心的崇拜編排也是與節期相關的。我們家的餐桌是所有家庭成員最長時間集中聚集的場所，因此筆者在餐桌旁的玻璃門設置了崇拜教育園地，張貼含有經課表、節期圖片、領家庭禱告的輪值編排，成為便利而經常性的視覺教材。

以上是筆者已經開始，但為時尚不長的家庭崇拜教育的部份反思和實踐。希望將自己所持有以崇拜為核心的生命經驗、認知、記憶和思維方式傳承給後代，並期待孩子們能將之整合，裝備她們自己進入當下和未來生命的處境和挑戰之中，成為上主所賜一生受用的恩典。

## 父母在孩童信仰中的角色與實踐

潘凱玲 本會理事

我是一位傳道和一位十歲孩子的媽媽。恕我直言，我們無法指望教會每星期兩小時的聚會，就能把堅實的信仰賦予孩子。就連每星期35小時的學校教育也強調家校合作，孩子的信仰若缺少了父母的角色，教會是無法獨自完成孩童的牧養工作的。

信仰不是一門冷知識，它關乎一個人和群體的生活與生命。我們要轉變的，不僅是孩子的行為，更要讓他們擁抱天國和人性的價值，建構他們的世界觀，在生活中與神交往。這意味著，教會必須放棄現今如學校般偏向頭腦的教導方式，而應通過啟發和創造力，讓孩子成為一個具有天國思維和自我意識的人。很多教育理論（特別是另類教育）都支持這一觀點。更重要的是，上帝在舊約中也是這樣執行祂對子民和孩子們的信仰工程。

聖經時代沒有分齡牧養，直到主後二世紀的文獻記載，孩童都是跟大人一起敬拜。歷史學者發現早期教會有許多孩童因不放棄信仰而殉道的紀錄<sup>1</sup>，因為他們親身經歷了父母的信心，又被其

他信徒所照顧和領養。然而，今日教會仍有不少聚會（如祈禱會和受苦節聚會）主要面向成人。或許因為怕內容太沉重或怕孩子打擾氣氛，他們總是被拒之門外（或被轉移到其他地方），聚會設計本身也沒有將他們考慮在內。如果教會沒有這個條件，父母和家庭崇拜的角色便顯得尤為重要。

猶太人藉着妥拉、禮儀、節期、象徵符號、飲食等，讓信仰的精義深深刻在孩子們的生活和生命之中。他們不僅讓信仰在處境中呈現，也不斷藉著感官和生活環境去啟發和鼓勵孩子發問，如逾越節晚餐<sup>2</sup>，讓信仰「知識（Knowledge）」在生活實踐中發展成為「知性（Intellect）」。在教會，孩子學了不少聖經知識；在家裡，我會跟女兒讀《塔木德》（猶太人的故事書），連結聖經和天國的想像。她小時候，我們會在家庭崇拜中一起創作經文動作或舞蹈（Scripture embodiment），最後一起討論誰設計得好和有意思。我把一些想法上載到Mama Artisans的YouTube頻道，歡迎交流及分享。

<sup>1</sup> 羅娜·詹金斯著；葉子芬譯。《在神的殿中揚聲歡呼：革命性的兒童事工觀點》。星加坡：國際特詢事工，2000，頁66。

<sup>2</sup> 劉清度。《猶太人的親人教育：讓孩子贏在終點》。香港：浸信會，2011。

# 「基督開啟牢獄門——復活禮讚」分享

黃葉綺娟老師 本會社群合唱團指揮

由二月尾開始接棒社群合唱團，知道4月28日就有一個詩歌分享會，一時間忙碌的情況難以形容，由選詩、錄音給團員、編排程序、校對和司琴溝通，到每一次練習……這兩個多月來實在緊張勞碌！有時我會想：4月28號真的會來嗎？詩班能把十二首歌都唱得好嗎？我禱告-仰望上主叫這聚會成就，好顯明基督復活的能力！



感謝主，祂的大能托住了我和團員，大家都很努力學習。到了當天，禮堂也坐滿了人，團員齊心頌唱，會眾也投入參與，有主席和讀經員的配合，各工作人員的協助，這個感恩的祭就完成了。

“基督開啟牢獄門”——詩班唱這句的時候滿有能力和光彩！復活主的大能覆庇我們，承托我們。我們不但歌頌祂的復活，也經歷祂的復活！

回想整個聚會：對主神我們感恩、讚美、委身；我們一起頌唱、聆聽主言、禱告；有未信的，亦能知道我們信仰的內容和看見我們信仰的表達。這聚會已包含敬拜、團契、見證、傳福音！深願聖靈工作，使生命得建立、造就。

願頌讚榮耀歸給三一真神！阿們！



## 「詩路繁花」音樂會後感

梁美芳女士 本會理事

感謝神的恩典，讓我有幸參與是次音樂會的詩班獻唱。記得當接到十多首不同時代及語言的詩篇作品時，心中又驚又喜，「驚」是擔心現時詩班的聲部人數，未能駕馭這些優秀的音樂作品；「喜」則是手中的歌譜是歷代信徒音樂家們透過詩篇的信仰見證譜寫而成，經過時間累積流傳到我們的手上，極具價值，欣喜有份參與演繹而感恩。感謝指揮耐心講解作品的背景及音樂，幫助我們進入歌曲中，加上神預備了幾位導師補充聲部的缺乏，感謝主，我們都放下焦慮，並積極的接受面前的挑戰！每首作品的音樂都具當代的



特色，作曲家盡用從主而來的恩賜，將詩篇的內容經巧妙的音樂編排後，跳出了平面的文字限制，把詩篇中的情感，無論是個人及群體的頌讚、禱告、宣告及爭戰，都立體並極致地呈現出來。透過參與唱頌這些曲目，深感神工奇妙，祂手中的工作仍在繼續，每代的信徒仍在同一信仰中發出生命的頌讚，深願更多同路人加入行列，肩負傳承的責任，將這些盛滿生命瑰寶的樂章，一代一代傳承下去，一起見證神的作為！



## 香港聖樂促進會籌款晚宴預告

今年九月三十日本會將舉行本年度籌款晚宴，祈盼有更多資源推動本會視頻製作，如「晨聲細聽」，並將本會累積的音樂及視像資源電子化，促進本會能製作更多內容更豐富的視頻，透過網絡與世界各地同道分享。

## 本會消息

本會有總幹事與培訓總監（香港）空缺，有意者請瀏覽本會網頁 [www.hkchurchmusic.org](http://www.hkchurchmusic.org) 有關職責、要求及詳情，或與本會行政總監聯絡約見。查詢：852 35902835 或電郵 [hkcma@hkchurchmusic.org](mailto:hkcma@hkchurchmusic.org)

## 課程及活動預告

### 《晨聲細聽》日課早禱，已推出普通話版

以「每日經課」為主軸的早禱視頻《晨聲細聽》逢星期一至六在YouTube上載，每集大約15分鐘，內容包括：日課經文誦讀及根據經文而編寫的禱文。

整個早禱內容以詩篇為核心，幫助信徒深化信仰，建立與神的關係，並鼓勵以詩篇作為日常的禱告。

晨聲細聽



### 《分析/備譜與指揮動作的關係》第七期

日期：2024年7月6日（星期六）

時間：下午2時30分

講員：譚靜芝博士

地點：\*本會聖樂培訓中心

座位有限，額滿即止

敬請報名，以備場刊

請瀏覽本會網頁

[www.hkchurchmusic.org](http://www.hkchurchmusic.org)

可掃描二維碼報名



### 聖樂與崇拜研討營2024



日期：2024年7月22至26日（一至五）

主題：舊約對崇拜牧養真義的啟迪

形式：實體及網上同步進行

內容：專題講座、聖詩分析與頌唱學習、崇拜問與答、崇拜實踐

講員：羅潔盈博士、柏峻霄博士、鍾倩雯博士

費用：港幣850元 / 人民幣800元

詳情請參閱海報或瀏覽本會網頁

[www.hkchurchmusic.org](http://www.hkchurchmusic.org)

可掃描二維碼報名

實體參加

網上參加



本會自本年1月舉辦「聖樂創作研討會」引發開設了「聖樂新聲-新創作發布」作為首個試驗平台，歡迎作家發表新作，供創作人聚攏，促進基督徒音樂人、信眾、神學家、牧者的討論，以重視信仰與音樂創作的培育。

日期：2024年7月29日（一）

時間：下午7時30分

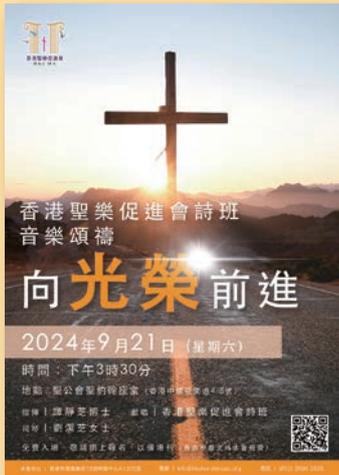
地點：\*本會聖樂培訓中心

可掃描二維碼報名出席



\*九龍長沙灣永康街63號，Global Gateway Tower 21樓 2101室

## 香港聖樂促進會詩班音樂頌禱



**主題：向光榮前進**  
**日期：2024年9月21日（六）**  
**時間：下午3時30分**  
**指揮：譚靜芝博士**  
**司琴：劉潔芝女士**  
**獻唱：香港聖樂促進會詩班**  
**地點：聖公會聖約翰座堂**  
**（香港中環花園道4-8號）**



歡迎查詢及掃描二維碼報名

## 第九屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會（實體及網上同步進行）

將於今年11月5日至7日（二至四）舉行，主題：「從舊約歷史到教會崇拜牧養」，將於8月1日開始報名，誠邀各教牧撥冗參與，並鼓勵教會崇拜與聖樂的領袖、同工及神學生參加，祈望各教牧及領袖能夠透過對崇拜課題的思考、探討、交流得啟發、建立及造就。

**費用：**  
【實體研討會】人民幣1,750元/港幣1,900元；  
【網上研討會】人民幣350元/港幣400元  
（團體參加網上研討會優惠：5人或以上可獲8折優惠）。

詳情請瀏覽本會網頁

[www.hkchurchmusic.org](http://www.hkchurchmusic.org)

## 《空中學堂》聖樂與崇拜網上普及課程（第十一期至十二期）

《空中學堂》是特為有志於崇拜與聖樂服事的事奉人員及信徒而設，不受時間及地域限制並以網上自行學習的模式進行的課程。

講師為本會會長兼主席譚靜芝博士

### 第十一期：7-8月（附字幕）

7月 指揮牧養概論七「此起彼落的對話」（譚靜芝博士）（廣東話）

8月 基督事件——上帝的時間（譚靜芝博士）（普通話）

### 第十二期：9-12月（附字幕）

9月 指揮牧養概論八「色調的調配與牧養：信仰中的情感意識」（廣東話）

10月 基督事件——道成肉身的奧秘、父的啟示（普通話）

11月 指揮牧養概論九「有耳能聽」（廣東話）

12月 基督事件——光的周期（普通話）

詳情及報名可留意本會網站：[www.hkchurchmusic.org](http://www.hkchurchmusic.org)



空中學堂第11期



空中學堂第12期



## 崇拜與聖樂網上普及課程《空中學堂視像資料庫》



此資料庫內累積了本會過去推出的五期《空中學堂》的39個科目，經重新歸類，讓之前錯過修讀，或因各種原因未完成修讀課程的教牧及信徒有機會重新報名。

每科可修讀限期約為30天，科目類別包括：崇拜認識、崇拜事奉者培育、崇拜編排與選詩及詩班的培育等。報名者可按其事奉的崗位選擇合適的類別及科目，如：崇拜主席、領詩、指揮、崇拜編排者、詩班員。

為鼓勵詩班及敬拜事奉人員有更多交流及互動學習，本會特設團體報名及優惠，並提供題目作分組討論。

3人或以上一同報名，可同享85折。詳情請留意海報及掃描二維碼查閱報名表上的資料。

個人報名



團體報名



## 奉獻方法

本會2024-25年經費預算為港幣490萬元，如有感動奉獻支持本會，請掃描二維碼進行認獻。願主喜悅及賜福所有樂意捐獻的人！！

### 信用卡奉獻



### 其他奉獻方法



為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用電子轉帳、網上銀行、櫃員機或信用卡繳費或奉獻，謝謝！

## 出版消息

### 本會新書推介

本會將出版《崇拜雋語III》五十多篇根據丙年路加福音撰寫的文章

1. 傳道同工及神學生享有8折優惠
2. 訂購滿30本均可享有8折優惠
3. 可安排順豐到付或於指定取書點取書
4. 設網上信用卡購買書譜服務

如欲訂購可掃描「書譜訂購」二維碼或登入本會網站下載「香港聖樂促進會出版書譜訂購表格」  
<https://www.hkchurchmusic.org/index.php/publications/orderform>

書譜訂購表格  
二維碼



## 同心禱告

昔在、今在、永在的上主啊，  
祢創造天地萬物，坐在祢的聖寶座上掌管萬有，  
祢的判斷真實、公義！我們將榮耀歸給祢、尊崇祢！  
祢策動人類歷史，推動我們互愛交流，  
祢垂看我們、引導我們、考驗我們、側耳聽我們的呼求；  
我們豈可隱瞞祢的奇事、作為，不向我們的子孫後代談論祢的美德和大能呢？  
祢的律例、法度公平、公正，祢的典章公義、正直，  
我們好學習祢的道路、思想祢的美善、明白祢的旨意；  
求祢賜我們受教者的耳朵，使我們一心尋求祢的訓詞，以祢的律法為樂！  
全智、全能的上主啊，  
祢將公義的律例、典章頒布給與祢相近的百姓，  
我們若謹守遵行，祢就使我們在萬民眼前有智慧、聰明，  
使萬民都得知祢的旨意與美福！  
誰曾從古時便言明未成的事？誰從古時就牧養、引導、拯救自己的百姓呢？  
求祢使我們得着智慧，殷勤保守自己的心靈，  
叫我們不忘親眼所見、親身經歷祢的相近、垂聽、教導與警戒；  
求祢勿容這些事離開我們的心，  
總要用各樣的智慧，豐豐富富地傳給我們的子子孫孫；  
求祢使我們一生追尋祢，專心致意地聆聽祢的訓誨，  
使我們活在世上的日子，可以學習敬畏祢，又可以教導自己的兒女。  
掌管我們將來的上主啊，  
祢是我們永遠的居所，是我們的盼望，  
祢以堅實的應許賞賜我們榮耀的將來，  
使我們行路有力、旅途有糧、心中常存盼望！  
祢差來的聖子不單使我們得脫網鎖，且將我們目光引到祢的聖所——天上的耶路撒冷，  
祢的凱旋使我們的將來有了實據，  
祢的高升使我們要得的榮耀有了指望，  
求使我們領悟與祢契合——同死同活的奧秘，使我們知道祢收納我們：  
在基督裏分享祢的死與生，是要領我們進入祢的榮耀裏，  
在父面前獻上自己分別為聖，與祢一樣成為聖潔、可喜悅的感恩祭！  
求主使用、引領、教導、使我們因信順服，配被領進祢的應許中，  
好見證祢的信實無偽、公義正直！  
最終能與眾子民歌讚祢的聖名、共沐祢的榮光！  
奉向我們宣告父神的慈愛、  
引進聖靈的團契、  
以犧牲的愛擁抱、覆庇我們的救主基督耶穌聖名求，阿們

## 財政報告

### 香港聖樂促進會財政狀況 2024年1月至3月

支出	HK\$	收入	HK\$
<b>經常費支出：</b>		<b>奉獻收入：</b>	
同工薪酬	433,845.00	經常費	343,504.82
資源中心租金	46,800.00	培訓事工	28,485.70
寫字樓差餉	5,904.00	其他	236,907.74
水、電及管理費	16,819.00	步行籌款	539,837.20
其他	72,901.09		
<b>事工支出：</b>		<b>事工收入：</b>	
詩班練習借場、導師費及其他費用	117,600.00	詩班學費	77,172.50
聖樂培訓中心	937.00	碩士文憑課程學費	5,951.07
碩士文憑課程	24,500.00	本會書譜售賣	22,484.78
本會通訊、書譜出版及版權費	6,516.20	版權費-申請使用本會中譯歌詞及文章	868.00
講座音樂會	2,700.00	網上課程	2,239.57
神曲《約瑟的啟示》	199,655.65	神曲《約瑟的啟示》場刊	25,858.00
其他	41,812.80	廣告/贊助贊助	31,249.98
		「上行者」會籍	
<b>合共</b>	<b>969,990.74</b>		<b>1,314,559.36</b>
		<b>盈餘</b>	<b>344,568.62</b>
		匯兌差價年終調整	(57,857.85)
		股票市值年終調整	(84,138.55)
		固定資產折舊(本年度)	(389,811.54)
		<b>(虧損)</b>	<b>(187,239.32)</b>

## 香港聖樂促進會

主席：譚靜芝(會長)  
董事：陳歐陽桂芬(主席)、歐榮均、何柏濠、羅月眉  
編輯小組：譚靜芝(主編)、周群英、周麗明  
校對：本會文字校對組  
設計：朗展印務

聖樂資源中心  
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座1305室  
辦公室  
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心B座702室  
網址：<https://www.hkchurchmusic.org>  
電郵：[info@hkchurchmusic.org](mailto:info@hkchurchmusic.org)  
電話：(852) 3590 2835

### 訂閱本會通訊



<https://forms.gle/a32WgDEYANKGfDej6>