



香港聖樂促進會  
周年活動15

十五周年感恩獻禮  
委約作品·世界首演

# 約瑟的啟示

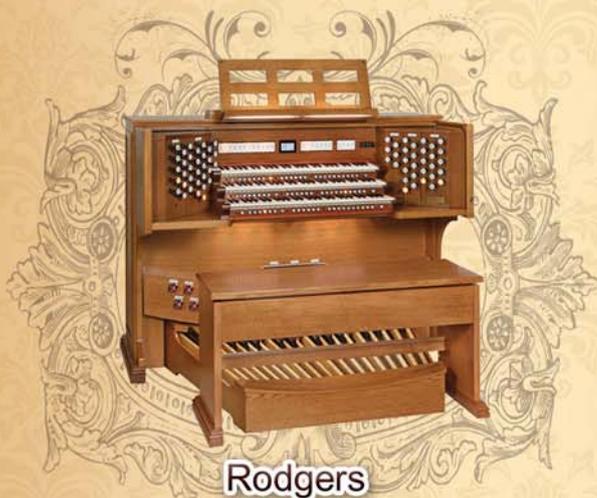
「舊約——神隱藏的奧秘指向新約——道成肉身的基督」

2022年9月25日

(星期日) 晚上 7時30分

香港培正小學基社李思廉堂

九龍窩打老道八十號



Rodgers



Johannus



Monarke



Makin



Copeman Hart



樂聲管風琴服務公司

ROCKSON ORGAN SERVICE COMPANY

*Authorized Hong Kong, Macau and Taiwan Distributor*

新界葵涌葵豐街25-31號華業工業大廈A座7樓H室

Unit H, 7/F, Block A, Marvel Industrial Building, 25-31 Kwai Fung Crescent, Kwai Chung N.T.

Tel: 2497 7531, 2682 9239 Fax: 2436 2424 Website: [www.rockson-organ.com](http://www.rockson-organ.com)

Enquiry Hotline: Amos Ho: 9463 5217 ([amosho77@netvigator.com](mailto:amosho77@netvigator.com), [amosho@rockson-organ.com](mailto:amosho@rockson-organ.com))

Ivy Kwan: [ivykwan20@gmail.com](mailto:ivykwan20@gmail.com), [ivykwan@rockson-organ.com](mailto:ivykwan@rockson-organ.com)

## 董事會主席致辭

# 《約瑟的啟示》

耶穌基督昨日、今日、一直到永遠，是一樣的。（來十三8）

耶穌說：「天地要廢去，我的話卻不能廢去。」（路廿一33）

在亞伯拉罕的信心旅程中，深深體會在神的聖山上必有預備。舊約時代，神藉摩西的教導，讓以色列人在生活的經歷中看見神的真實。今天每一位肩負教導之責、承接傳揚之命的神僕，或是教會領袖、資深信徒，都願意透過聖經的闡釋、聖靈的引導，在反覆思想下尋得基督的足印，渴望明白上主的引導。

感謝主！透過香港聖樂促進會十五周年會慶，非常榮幸邀請到享譽國際的華裔作曲家、加拿大作曲家聯盟成員、前中央歌劇院駐院作曲家黃安倫先生應約，特為本會創作了《約瑟的啟示》，讓我們從約瑟的一生思想神的兒子——耶穌基督，讓昔在、今在、以後永在的主，在任何一個時空裏，都活現在世人之中。今天晚上我們不單見證《約瑟的啟示》的世界首演，這亦是以廣東話創作的首個神曲，深盼我們從《約瑟的啟示》中，再次深切思想……約瑟一預示世人耶穌基督的救恩，生命的主是如何使信靠祂的人成為世界的祝福，願我們每位跟隨主的人都同樣因信靠與順服而被主使用，祝福世人。

在此，香港聖樂促進會董事會各成員衷心感謝會長譚靜芝博士帶領促進會，為香港教會的崇拜音樂展開新里程，讓人人可以開聲、揚聲，歌頌讚美永生神；願以聖言為主的頌詞靈歌，啟動我們的心靈，挑旺我們的心志，使我們渴望一生跟從主！

在此深切感謝所有參與香港聖樂促進會十五周年會慶——《約瑟的啟示》中的各專業導師，以及各教會的聖樂同道，唱、頌、禱的詩班成員，台前幕後的各位同寅、戰友，願主的聖言大大感動我們，以感恩喜樂的頌讚生命回應並跟隨上主！願主的恩惠、平安，常與您們各人同在，從今時直到永遠！

香港聖樂促進會董事會主席  
陳歐陽桂芬

# 表揚對聖樂與崇拜事奉作出貢獻的肢體 - 林聲本牧師 要還福音債

記我的父親林聲本牧師二三事

林德樺老師

這是我聽我父親講過最多的一段經文：

當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裏，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。無論做甚麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉着祂感謝父神（西三16-17）。

上世紀五十年代初，父親從神學院畢業後，就在上海教會服侍。1958年，因為當時大環境的原因，他被分配去到工廠做機修工，一做就是二十多年。1979年，教會復堂後，父親又回到教會繼續服侍主。當時，年少的我並不明白這意味着甚麼，只知道父親比以前更忙碌……

教會復堂了，父親大部分時間都留在教會裏，忙着主持查經會、禱告會、慕道班、詩班排練、探訪……即使在家裏，也都是伏案疾書，準備講章、講課的內容，或在創作詩歌。我問父親：「為甚麼那麼忙呀？」他說：「我這是在還福音債呀！我們是蒙恩的人，但是在我們最好的年華，卻失去了服侍主的機會，損失了二十多年。感謝主！上帝恩待我們，還能有機會出來服侍主，要感恩呀！現在作工的人手少，要抓緊時間多作主工，要殷勤，不可以懶惰……」

教會復堂初期，傳道人比較「緊缺」。在主日，父親有時候要講四堂道，他基本上都是預備四篇不同的講章。我問他：「有的傳道人一天講兩堂道，用同樣的講章，你為甚麼每堂都預備不同的講章呀？」父親說：「每一堂來的人都是不一樣的啊，早上第一堂來的大都是老年信徒，第二堂和晚堂年輕人多，下午來的又是慕道友比較多，需要不同呀。要按所需分享主的話語，希望對弟兄姊妹有更多、更大的幫助。」為了幫助弟兄姊妹們能更好的牢記神的話語，他還會將與講道相應的經文寫成短歌，在主日崇拜中教大家唱，弟兄姊妹們都非常喜歡，常常在崇拜結束後一路唱着回家。



林聲本牧師

崇拜、聚會需要聖經、聖詩本，當時都缺乏，詩班唱頌的聖歌樂譜資料也非常少。父親常常找來一些譜面很舊的聖歌樂譜，讓我把樂譜刻成蠟紙，油印給詩班使用。有一天，父親拿來幾盒卡式錄音帶，讓我把裏面的聖歌記錄下來，說是要給詩班唱。我從來沒有做過這樣的工作，但父命難違，硬着頭皮接過了這一堆錄音帶。記完第一首聖歌的合唱譜後，我很有成就感，便拿給父親看，他看了一眼，問道：「鋼琴伴奏譜呢？」我說：



林聲本牧師與女兒林德樺老師

「啊？還要鋼琴伴奏的譜啊？」他說：「對啊！原來有伴奏的都要記下來！」我默默地回到我的小房間，繼續用心地「扒譜」，心裏默念：「千萬不要有管弦樂伴奏的詩歌。」父親又特地過來說：「還有音樂術語、表情記號都要記下來。給上帝用的，不可以偷工減料啊！」

父親做事很認真、很仔細，也很有耐心。他言傳身教，對我的影響是潛移默化的。我想，這也是為我後來立志奉獻為主所用作了預備的功夫。

當時，在教會參與服侍的信徒以中老年人居多。我十九歲參加詩班時，在詩班裏是最年輕的，詩班員絕大部分是五十歲到八十歲的長輩。記得有一年，復活節聖樂崇拜後，我對父親說：「聖樂應該是最神聖、最好聽的，為甚麼我們詩班的聲音那麼難聽？」父親說：「大部分詩班員都上了年紀了，已經很用心了，但是嗓音條件、體力、能力都有限，也缺乏懂聖樂專業的人來教。不然，你去學，學了回來教！」

父親很是着急，擔心後繼乏人，總是念叨着要培養年輕人。他先是在教會鼓勵、招募年輕的弟兄姊妹參加詩班，每年都對詩班進行聖樂培訓。後來又惦記着全國各地的教會聖樂事工的需要，親自前往各地開辦聖樂培訓班。記憶中，浙江、雲南、內蒙古都是他常去的地方。幾十年來，足跡遍佈十幾個省市……

務要傳道。無論得時不得時，總要專心，並用百般的忍耐、各樣的教訓責備人、警戒人、勸勉人。因為時候要到，人必厭煩純正的道理，耳朵發癢，就隨從自己的情慾增添好些師傅，並且掩耳不聽真道，偏向荒謬的言語。你卻要凡事謹慎，忍受苦難，做傳道的工夫，盡你的職分（提後四2-5）。

蒙神恩眷引領！父親因着「要還福音債」的執念，盡他的職分，一生努力作傳道的工夫！

# 《約瑟的啟示》簡介

歐榮均董事

## 引言

著名華人作曲家暨指揮家黃安倫先生，一直致力於基督教聖樂創作與事奉，亦是本會創會會長譚靜芝博士多年好友，全力支持華人聖樂與崇拜的促進事工。2017年正值本會成立10周年慶典，黃安倫先生特別於五月應邀來港，指揮詩班獻唱其合唱作品《啟示錄》，實為香港基督教界之盛事，演出大獲好評，榮歸上主！當晚演出後，譚博士委約黃安倫先生為本會15周年慶典創作廣東話合唱作品，希望藉舊約人物約瑟指向新約的基督，誠如復活的主在以馬忤斯的路上向門徒所言：「於是，祂（耶穌）從摩西和眾先知起，凡經上所指着的話都給他們作了解釋。」（路廿四27）最後就選擇了舊約人物約瑟為題，旨在指向新約的救主耶穌基督，事就這樣成了！黃安倫先生回加拿大後開始祈禱、構思和創作，並把作品定名為《約瑟的啟示》！經過四年多不斷的禱告和努力，我們期待中的《約瑟的啟示》終於在2021年中完成了！

上帝早就為世人預備了愛子耶穌基督，成為世人的救贖！在這作品中，處處顯出上帝愛世人，舊約中含藏着新約的應許，約瑟中有基督：

## （一）揀選與立約

上帝是與人立約的上帝（創十七1-8）

上帝記念祂的約 -

以虹為記（創九12-13）

長袍/彩衣（創三十七3下）

上主履行祂聖約應許 - 賜下救主耶穌（路一68-74；一28-35）

## （二）為父所愛

約瑟是父親所疼愛的兒子（創三十七3上）

從天上有聲音說：這（耶穌）是我的愛子，我所喜愛的/你們要聽祂」（太三17；可九7）

耶穌回答說：「……我奉我父之名所行的事可以為我作見證；」（約十25）

### **(三) 異夢——叩拜**

約瑟夢中作王（創三十七6, 9）

耶穌是萬王之王：

天使向馬利亞說明她懷的胎將要成為永遠的王（路一30-33）

被彼拉多審問時，耶穌回答：「是你說我是王。我為此而生」（約十八37）

十字架向世人宣告：「猶太人的王、拿撒勒人耶穌」（約十九19-20）

### **(四) 嫉妒與出賣**

因為父親的鍾愛和說出夢境的預言，約瑟遭眾兄長嫉妒而被出賣（創三十七4-8；19-28）

祭司長和法利賽人也因嫉妒要殺耶穌（約十一47-53），最後耶穌被自己的門徒出賣（太廿六14-16，可十四10-11，路廿二3-6）

### **(五) 痛失愛子**

雅各失去愛子，傷心欲絕，心腸被撕碎（創三十七29-35）

耶穌死的景象：「申初的時候，耶穌大聲喊着說：『以羅伊！以羅伊！拉馬撒巴各大尼？』（翻出來就是：我的上帝！我的上帝！為甚麼離棄我？）……殿裏的幔子從上到下裂為兩半。」（可十五34, 38）

### **(六) 受試探，被誣陷**

約瑟被賣到埃及，作了波提乏的家奴。女主人天天引誘他，卻遭約瑟堅決拒絕！女主人就轉過來誣陷約瑟對她圖謀不軌，並作假見證令約瑟被關在監裏（創三十九1-20）

耶穌受試探：耶穌受水禮後，退到曠野禁食四十晝夜，魔鬼前來以食物、身份、榮華試探祂，但都被耶穌一一拒絕了！（太四1-11）；祂也曾凡事受過試探，與我們一樣，只是祂沒有犯罪（來四15）

耶穌被誣陷：祭司長和全公會尋找假見證控告耶穌，要治死他。眾人又在彼拉多面前誣告祂煽惑百姓背叛該撒（太廿六59-67；廿七1-2，11-26；路廿三1-5）

### **(七) 正直、公義、智慧過人**

約瑟敬畏上帝，對主人忠心（創三十九7-9）上帝與約瑟同在使他智慧過人（創四十一37-39）

孩童耶穌已經聰敏過人（路二46-47）

只有子（耶穌）得着天父的指示關於屬天奧秘的事（太十一25-27）

彼得見證耶穌是那聖潔公義者（徒三13-15）

耶穌總為上帝的能力和智慧（林前一24）

## （八）被提升：一人之下，萬人之上

約瑟智慧過人，被法老提升管治全埃及（創四十一40-45）荒年來臨，各地的人都向約瑟籩糧（創四十一54-57）

耶穌是天父所差來的（約五36；十29）；山上變像顯真身（太九2-7）；先降卑，後被升為至高（腓二6-11）

耶穌是生命之糧 - 五餅二魚神蹟、天上來的真糧（約六1-14；31-40）

## （九）饒恕與和解

約瑟與兄弟相認，非但沒有責怪兄長們出賣他，反而安慰他們，並說明這是上帝差他先來埃及，是為了拯救全族的性命（創四十五1-8）。雅各死後，約瑟再次向兄弟們重申饒恕和拯救是上帝的命定，他必養活他們和他們的婦女和孩子（創五十一9-21）

耶穌饒恕釘死祂的人 - 「到了一個地方，名叫「髑髏地」，就在那裏把耶穌釘在十字架上……當下耶穌說：「父啊！赦免他們；因為他們所做的，他們不曉得。」（路廿三33-34）

耶穌的犧牲成就了神與人、人與人、人與萬物的和好（弗二14-16）

## （十）全族得救蒙恩：得糧、得最佳美之地

法老因約瑟的緣故讓以色列族住在全埃及最好的地方（創四十七5-12）。雅各與約瑟都認定他們必定歸回最美的家鄉，就是上帝起誓所應許給亞伯拉罕、以撒、雅各之地（創四十八21、五十五，24-25）

道成肉身的耶穌來領許多兒女進到上帝的榮耀裏（來二9-11），他只一次獻上自己，叫信祂的人得以成聖永遠完全（來十10-23），他是人安息之所（太十一28-30）

感謝主，自2021年中收到《約瑟的啟示》後，我們開始一切籌備演出的工作：印製樂譜、召集樂團、歌唱者與詩班、尋求演出與練習場地和宣傳等等。其間因為新冠疫情，所遇到的種種困難實在難以言喻。感恩的是在重重困難中，我們愈見上帝的恩典與供應，今天能夠順利演出，的確是神蹟般的莫大恩典！祈願《約瑟的啟示》再一次加深我們對上帝的愛的領受，並更努力傳揚耶穌基督的福音！

求我們主耶穌基督的上帝、榮耀的父，將那賜人智慧和啟示的靈賞給我們，使我們真知道祂！阿們。

## 約瑟的啟示

主降二〇二二年九月二十五日

歡迎與致辭 ..... 董事會主席

序樂 ..... 管風琴

### Fughetta in F

no.5 from 24 Fughettas in strict style, op.123

Josef Rheinberger (1839-1901)

始禮 ..... 主席 / 會眾

來啊，這是我們神所定的日子，我們在其中要高興歡喜！

凡敬畏神的人都來彼此談論，數算祂的恩典，向主呈上感恩為祭。

神啊，祢在我們中間施行奇事，彰顯大能！

祢使我們滿口喜笑、滿舌歡呼，因為祢果然為我們行了大事！

祢在我們眼前成就祢的作為，顯明祢奇妙可畏的救恩！

我們要頌揚、稱謝、讚美祢的聖名！

願祢側耳而聽，記錄我們的言語、思念，

因為我們是屬祢的百姓，是祢寶貴的產業！阿利路亞！

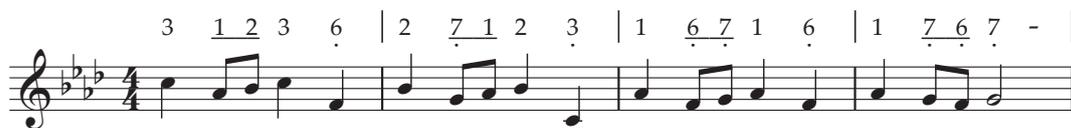
(參詩篇一一八、一二六，瑪拉基書三16)

## 感恩頌禱

GENEVA

譚靜芝 2022

George H. Day 1940



1. 感謝真神揀選、拯救，栽種、建立親扶育，  
 2. 經歷上主奧妙作為，領行乾地經紅海，  
 3. 黑暗世情需主光芒，消滅爭競賜平靜，  
 4. 主愛豐盈數算不盡，豈能隱藏不傳頌？



召集信徒敬拜尊崇，主殿同築恩共沐。  
 祿施大能，供應不斷，資源各方幫助來。  
 失迷心性、欺騙謊言，懇求真理光照明。  
 主約堅定、應許不變，信實牢靠讚歌同！



聖言活水心靈更新，增長信仰啟事奉，  
 敬獻感恩！與主同工，主軛輕省恩惠豐，  
 我們高舉耶穌福音，十架拯世解恨怨，  
 主賜恩典挑旺振興，國度主僕領召命，



主靈引牽和諧合一，竭誠頌主榮耀神！  
 主靈厚賞恩賜眾多，共融虔禱懇使用。  
 天國臨近召喚人心，轉向恩主歸家園！（間奏）  
 求主督促聖民並肩，跟隨主蹤奮力行。 阿利路亞！

至高至聖的神啊！祢興起我們作祢的僕人，祢是我們的主！  
祢在我們眼前顯明祢的作為，差派我們成就祢要作成的事，  
榮耀不歸與我們，要因祢的慈愛和信實歸在主神——祢的名下！

昔在、今在、永在的主神，祢在天上立定寶座，祢的國統管萬有！  
祢在創世以前為我們預備救恩，在基督裏揀選了我們，  
祢領我們走新路，是我們從未踏過的，  
祢為我們開啟的門，是我們從未想過要到之地，  
但祢的眼目垂顧、引領，從不離開，使我們走在安穩、寬闊之處，  
祢又差派使者、同道扶助我們，又將祢的旌旗賜給我們，  
為要使人歡呼、醒覺這是行奇事的神所做的，  
一同驚訝地見證祢的道路高超！  
神啊，祢為敬畏祢的人所積存的，  
為投靠祢的人所施行的，是何等大的恩惠啊！

為愛世人道成肉身的救主基督耶穌，祢是我們的主、我們的王！  
祢帶來充充滿滿的恩典和真理，  
又憑祢的憐憫與豐盛的慈愛，賜我們大恩，  
叫我們得聽天國的福音、得見祢的權柄與大能！  
祢把自己獻為贖罪祭，卻因我們人性的罪孽、過犯受苦害，  
為要幫助我們這些被罪惡試探、綑綁、受苦的人！  
祢是我們的好信息，我們樂於傳揚，同受牧養！  
祢是我們的冠冕，我們得力前奔，同得獎賞！  
祢是我們的樂歌，我們彼此建立，心被恩感！  
神啊，祢為敬畏祢的人所積存的，  
為投靠祢的人所施行的，是何等大的恩惠啊！

內住人心的聖靈，  
祢是我們與基督同作後嗣—得永生的約中憑據，是我們的保惠師！  
祢將神國度的生命與平安，如錨般坐落在我們心裏，  
使我們知道基督的榮耀、喜樂、權能，並祂生命的大能！  
祢又使我們在基督榮耀的團契中，分享主的豐富，  
使我們雖然在世，卻得享屬天無盡的喜樂與感動！我們感謝祢！  
求祢光照我們，使我們常存敬畏主的心，  
披戴基督、在基督裏，尊崇基督，認識祂的心腸，  
因此，靠基督的恩惠，行祂所喜悅的事。  
求使我們像約瑟，從不忘記祢生命的應許，一生謹守遵行，  
無論在何境況，都顯揚祢的榮名，  
認定祢是公義、施恩的主，祢必不使信靠祢的人羞愧！  
願祢如昔在信靠祢的聖民身上顯出祢的榮耀！  
願一切的榮耀、頌讚、權柄、能力、救恩都歸於祢，  
直到永永遠遠！阿利路亞！

奉那位是始、是終，誠信真實、復活掌權的主基督耶穌聖名。阿們！

萬民哪，你們都當聽這話！  
世上所有的居民，無論貴賤貧富，都當側耳而聽！  
我口要說智慧的言語，我心思想通達的道理。  
我要側耳聽比喻，用琴解謎語。

## 《約瑟的啟示》

### I. 揀選與立約

以色列有十二個兒子，而約瑟是他年老時生的，所以他愛約瑟過於其他兒子。  
約瑟十七歲，與兄長們一同牧羊。他是個少年，常把他們的惡行報給父親。

(參創三十七 2-3)

### II. 為父所愛

雅各獨愛拉結，她長得美貌秀麗，是雅各一生所愛。雅各曾為求得她而服事七年又七年，白日受盡乾熱，黑夜受盡寒霜，忍忍受苦，不得合眼睡着。  
但拉結一直沒有孩子。神顧念她，應允她，除去她的羞恥，賜他們兒子——就是約瑟。  
雅各之妻拉結的兒子是約瑟和便雅憫。(參創三十七 2-3)

「上主除去我的羞恥，賜我一個兒子，稱我有福，賜我一個兒子。  
取名約瑟，我們最愛的兒子。我最愛他，最喜悅的愛子。」

約瑟是他父親以色列年老所生，他是他最愛的兒子。  
父親特為他做一件長袍，給他尊貴。

### III. 異夢——叩拜

以色列為約瑟做了一件長袍。  
哥哥們見父親愛約瑟過於他們，就恨約瑟，不與他說友善的話。  
約瑟做了一個夢……(參創三十七 3-4、5-9)

「我做了一個奇妙的夢！請聽我述說我夢裏所見。  
看看，我們在田裏捆禾稼。我的捆起來站着；你們的捆圍着我的捆下拜。  
哥哥，請聽我述說另一個夢境，看看我又做了一個夢。  
看看，太陽、月亮和十一顆星都向我下拜。」

「難道你真的要作我們的王嗎？難道你真的要統治我們嗎？」

#### IV. 被兄弟出賣

約瑟的哥哥們見父親愛他過於他們，就恨約瑟，本就不與他說友善的話。現在又因他的夢和他的話更加恨他。後來他又做了另一個夢，看見太陽、月亮和十一顆星都向自己下拜。因此，連他父親都責備他說：「你做的是甚麼夢？難道我和你母親、你兄弟真的要俯伏在地，來向你下拜嗎？」一天，以色列打發約瑟去探望那些到示劍牧羊的哥哥們，約瑟就順命地出去。哥哥們遠遠地看見他，趁他還沒有走近，大家就同謀要殺死他。

(參創三十七 4、8-10、14-19)

約瑟的兄長們，因他的夢更加恨他，嫉妒他、痛恨他，想除掉他。他們說：「看！那做夢的來了。來吧！我們把他殺了，且看他的夢將來怎麼樣。」  
「不可下手害他、流他的血，可以把他丟在這曠野的坑裏。」

他們就剝去他的外衣——那件長袍，抓住他，把他丟在無水的坑裏。哥哥猶大因約瑟是骨肉之親，不想殺害他。他的兄弟就聽從了他。

有一羣以實瑪利人從基列來，用駱駝馱着香料、乳香、沒藥，要帶下埃及去。約瑟的兄長們就以二十塊銀子，把他賣給外邦人，帶到埃及去了。

#### V. 雅各痛失愛兒

約瑟的哥哥們把約瑟賣了，就慌忙地宰了一隻公山羊，拿了約瑟那件長袍，染上了血，派人送到父親那裏，訛稱發現這件外衣，請他認一認是否屬約瑟的。父親立時就認出來，說：(參創三十七 29-33)

「這是我兒子的外衣。  
我兒約瑟！你必定被惡獸當食物吃了，一定被撕碎了！  
我兒約瑟！我必悲痛哀痛下到陰間，到我兒那裏。  
我愛子約瑟！我必悲痛哀痛下到陰間，到我兒那裏。」

## VI. 受試探，被誣陷

約瑟被賣到埃及，在法老的護衛長波提乏手下為奴。  
耶和華與他同在，使他家主一切所有的都蒙神賜福，  
家主就把一切所有的都交在約瑟手中管理。

一天，女主人趁家裏無人，拉住約瑟。約瑟卻逃離到外面，把衣服留在她手裏。  
女主人就轉過來誣陷約瑟對她圖謀不軌。主人回來，得悉女主人的假見證，就大怒，  
把約瑟關在監裏，與王的囚犯同牢。

但耶和華與約瑟同在，向他施恩，使他在監獄長眼前蒙恩。  
監獄長就把所有的囚犯都交在約瑟手下，交一切事由他處理。  
耶和華使他所做的盡都順利。（參創三十九 1-23）

約瑟被賣為奴僕，人用腳鐐傷他的腳，他被鐵鏈捆鎖。  
耶和華的信實和慈愛卻與他同在。因神的名，他的角必被高舉。  
神必不肯棄祂的約，祂不改變祂口中所出的話。  
耶和華的話試煉他，直等所說的話應驗。

## VII. 正直、公義、智慧過人

耶和華與約瑟同在，指示他一切未可知的，以致他為司酒、司膳、並法老解夢。  
有神的靈在他裏頭……埃及中沒有一個可與約瑟相比的。（參創四十至四十一）

神的靈在他身上，使他有智慧和聰明、謀略和能力、知識和敬畏耶和華的靈。（賽十一-2）

尋求耶和華的人，心中應當歡喜！  
要尋求耶和華與祂的能力，時常尋求祂的面。  
要記念祂奇妙的作為和祂的奇事，並祂口中發的判語。  
祂是耶和華——我們的神，全地都有祂的判斷。

神記念祂的約，直到永遠；  
祂所吩咐的話，直到千代，  
就是與亞伯拉罕所立的約，  
向以撒所起的誓。  
祂將這約向雅各定為律例，  
向以色列定為永遠的約，說：  
「我必將迦南地賜給你，作你產業的分。」

## VIII. 被提升——一人之下，萬人之上

耶和華命饑荒降在那地上，將所倚靠的糧食全行斷絕，  
在他們以先打發一個人去——約瑟被賣為奴僕。直等到祂所說的話應驗。  
人用腳鐐傷他的腳；他被鐵鍊捆拘。耶和華的話試煉他，直等到他所說的應驗了。  
約瑟為王解夢，法老和他一切臣僕都以他的解說和建議為妙。  
王打發人把約瑟解開，就是治理眾民的王把約瑟釋放，立他作王家之主，  
掌管他一切所有的。  
王把戒指戴在約瑟手上，給他穿上細麻衣，把金鍊戴在他的頸項上，  
又叫約瑟坐王的副車，喝道的在前呼叫說：「跪下！」  
又使他隨意捆綁他的臣宰，將智慧教導他的長老。  
法老賜名給約瑟，叫撒發那特·巴內亞，又將祭司波提非拉的女兒亞西納給他為妻。  
當時約瑟年三十歲。

(參詩一〇五 16-22；創四十一 37、41-43、45-46)

耶和華必使你從錫安伸出能力的杖來，你要在你仇敵中掌權。

當你掌權的日子，  
你的民要以聖潔的妝飾為衣，甘心犧牲自己，  
你的民必多如清晨的甘露。

耶和華對我主說：「你坐在我的右邊，我使你仇敵作你的腳凳。」

耶和華行了奇事，使人記念，  
耶和華有恩惠，有憐憫，  
祂賜糧給敬畏祂的人，  
祂必永遠記念祂的約。

## IX. 饒恕兄弟——和解

約瑟聚斂埃及地七個豐年一切的糧食，他積蓄五穀甚多，如同海邊的沙，無法計算。七個荒年來了，正如約瑟所說的，各地都有饑荒，惟獨埃及全地有糧食。治理埃及地的是約瑟，賣糧給那地眾民的就是他。

約瑟的哥哥們聽雅各差遣，來到埃及買糧，他們臉伏於地，向約瑟下拜。約瑟認得他哥哥們，他們卻不認得他。約瑟就想起從前所作的那兩個夢。

約瑟吩咐人把糧食裝滿他們的器具，留下了哥哥西緬，要他們帶弟弟便雅憫回來見他。他們回來就被領到約瑟的屋裏，約瑟按着他眾弟兄長幼排列，要與他們坐席，一同宴樂。在回程時，吩咐僕人以銀杯放少年人糧袋裏，哥哥猶大就情詞迫切地為便雅憫求饒。約瑟聽到他父親雅各年事已高，既已痛失愛子約瑟，不能不把便雅憫帶回——因他愛妻只留給他這一子，若分離，父親就必死無疑。哥哥們如今願意代替便雅憫作奴僕，換取便雅憫的自由，否則不能回去見老邁的父親雅各。

約瑟情不自禁，就與他兄弟們相認，放聲大哭說：

「我是約瑟，我父親還在嗎？請你們近前來。」他用親愛的話安慰他們說：

「我是你們的兄弟約瑟，就是你們所賣到埃及的。

不要因為把我賣到這裏而自憂自恨。這是神差我在你們以先來，為要保全生命，我被派先來是為要給你們存留餘種在世上，又要大施拯救，保全你們的生命。這樣看來，差我到這裏來的不是你們，乃是神。

祂又使我如法老的父，作他全家的主，並埃及全地的宰相。

從前你們的意思是要害我，但神的意思原是好的，

要保全許多人的性命，成就今日的光景。不要害怕，我豈能代替神呢？

我必饒恕你們的過犯和罪惡，養活你們和你們的婦人、孩子。」

(參創四十一 48, 54；四十二 6, 8-9；四十三至四十四；四十五 5, 7-8；五十 17-21)

「不用憂傷，不用悔疚，

因為神憐憫我們，向我們施恩，拯救我們。

神差我先來，為要施行拯救，實現應許。

從前你們的意思是要害我，

但神的意思原是美好，要保全許多人的性命。」

## X. 最終惠及本族人——得糧、得埃及最佳之地

約瑟套車往歌珊去，迎接他父親以色列，及至見了面，父親對他說：

「我既得見你的面，知道你還在，就是死我也甘心。」

約瑟領父親雅各到法老面前，雅各就給法老祝福。

約瑟遵法老的命，把埃及國最好的地，

就是蘭塞境內的地給他父親和弟兄居住，作為產業。

約瑟用糧食奉養他父親和他弟兄，並他父親全家的眷屬，都是照各家的人口奉養他們。

他們在舍地寄居，耶和華使他的百姓生養眾多，使他們比敵人強盛。

雅各在埃及地十七年，在他死期臨近時，憑信對約瑟說：

「請你不要將我葬在埃及，我與我祖我父同睡的時候，

你要將我帶出埃及，葬在他們所葬的地方。」

雅各又叫了他的兒子們來，一一為他們祝福，好把他們日後必遇的事告訴他們。

論到約瑟，他說：

「約瑟是多結果子的樹枝，是泉旁多結果子的枝子；他的枝條探出牆外。

弓箭手將他苦害，向他射箭，逼迫他。但他的弓仍舊堅硬；他的手健壯敏捷。

這是因以色列的牧者，以色列的磐石——就是雅各的大能者。你父親的神必幫助你；

那全能者必將天上所有的福，地裏所藏的福，以及生產乳養的福都賜給你。

你父親所祝的福勝過我祖先所祝的福，如永世的山嶺的極限；

這些福必降在約瑟的頭上，臨到那與弟兄有分別之人的頭頂上。」

(參詩一〇五 23-24；創四十六 29-30，四十七 7、10、11-12、28-30，四十九 1、22-26)

尋求耶和華的人，心中應當歡喜！

要尋求耶和華與祂的能力，時常尋求祂的面。

要記念祂奇妙的作為和祂的奇事，並祂口中發的判語。

祂是耶和華——我們的神，全地都有祂的判斷。

神記念祂的約，直到永遠；

祂所吩咐的話，直到千代，

就是與亞伯拉罕所立的約，

向以撒所起的誓。

祂將這約向雅各定為律例，

向以色列定為永遠的約，說：

「我必將迦南地賜給你，作你產業的分。」

永遠的約！阿利路亞！阿們！

論到這救恩，那預先說你們要得恩典的眾先知早已詳細考察，  
就是考察在他們心裏基督的靈，預先證明基督受苦難，後來得榮耀，  
是指着甚麼時候，並怎樣的時候。（彼前一 10-11）

## 約瑟

父的愛子（創三十七 3）  
為弟兄所嫉妒、憎恨（創三十七 4-5）  
兄弟拒絕臣服於他（創三十七 8）  
被剝去外衣袍（創三十七 23）  
被弟兄以奴隸價銀出賣（創三十七 28）  
被扔在深坑中，後被拉上來  
（創三十七 24、28）  
被引誘，但勝過試探（創三十九 9-10）  
被誣陷，受刑罰（創三十七 11-20）  
神與他同在（創三十九 3、21、23）  
神的靈在他裏面（創四十一 38）  
萬事在他手中都蒙神賜福、一切都交他手  
（創三十九 3-5）  
為全地指明生命之道（創四十一 33）  
被抬舉在一人之下、萬人之上，萬膝都要跪拜  
（創四十一 40-44）  
賜他「救世主——生命的維持者」之名  
（創四十一 45，四十七 25）  
任他統管分配，成為各地食糧之源  
（創四十一 55-57）  
起初不為兄弟認出來（創四十二 7-8）  
提供寬恕與和解  
（創四十五 5，五十 17-21）  
約瑟受苦是神所預定，為使多人得救  
（創五十 20-21）  
順服、樂意擁抱神的旨意  
（創四十五 5-8，五十 20）  
因約瑟——全族受惠（創四十五 16-20）

## 基督耶穌

這是我的愛子（太三 17）  
為本族所不信（太七 5）、憎恨（約十五 24）  
猶太人拒絕祂為王（約十九 15）  
被剝去衣服（太廿七 28；約十九 23）  
被猶大以奴隸價銀出賣（太廿六 15）  
耶穌要被殺害，第三日祂要復活  
（太十七 23；羅十 6-7；弗四 9）  
凡事受試探，但沒有犯罪（來四 15）  
尋找假見證陷害祂（太廿六 59）  
神與祂同在（約三 2，八 29）  
神的靈在祂身上（路四 1、14、18、21）  
神所喜悅的事在祂手中亨通、萬有交祂手中  
（賽五十三 10；約三 35）  
宣告永生之道（約五 39-40，六 35）  
神把祂升為至高，萬有無不屈膝  
（腓二 5-11；徒二 32-33）  
賜名為「耶穌」——救贖者之名  
（太一 21；徒十三 23）  
祂就是世界的糧、賜生命給世界  
（約六 32-33，十 10；約壹五 11-12）  
世界不認識祂（約一 10-11）  
求父赦免對祂作惡的人——締造和平者  
（彌五 5；路廿三 34；弗二 14）  
因受苦難，藉死敗壞掌死權的魔鬼  
（約三 16；帖前五 9；來二 10、14-15）  
以父的旨意為先，順服遵行  
（太廿六 42；約八 28）  
因耶穌——世人蒙神恩寵（弗二 4-8；腓四 19）

感恩奉獻..... 管風琴 / 長笛 / 會眾

**Sinfonia**

from cantata BWV 156

J. S. Bach

\* 奉獻禱文..... 顧問陳德昌牧師

萬恩的上主，萬物都是從祢而來，我們當獻上從祢而來的所有。  
感謝祢建立和帶領香港聖樂促進會，  
在過去十五年的道路中，  
祢呼召了祢眾僕人使女，並支持聖工的各界友好，一同參與，  
使我們一同目睹祢藉香港聖樂促進會在創建和發展中數不盡的奇妙工作，  
祢的創立從無到有，從起步進展為多樣範疇的事工，  
讓聖樂作為聖道的僕役，  
祝福了香港、中國內地，以至世界各地華人聖樂的事奉者。  
現在我們謹將我們的心並手中的奉獻呈獻予祢，  
求祢賜福使用，  
懇求祢悅納作為事奉祢的感恩祭，  
使之成為祢賜福的器皿，讓更多人同蒙福澤！  
奉萬恩的主——基督耶穌聖名而求。阿們！

【我們的主賜下祂聖名，叫我們可以祈求，就讓我們同來為這世界眾多的需要禱告！】

為邦國的領袖、元首、並所有在位掌權的禱告：

求主賜得救的智慧，讓他們認識創天造地的真神，  
求祢賜他們胸懷普世的眼光和胸襟，在對抗疫病、災害、科技禍患中彼此扶持，  
在糧食、能源、水源、天然資源短缺中，懂得慷慨相助，  
因為萬物都是從祢而來，祢必要喜悅人類樂意分享。  
求祢大施憐憫，垂聽我們的禱告祈求！

為在戰爭、苦難中被困被囚的、遠離家鄉、孤苦獨居、無辜受迫害、欺壓的人禱告：

求主讓他們覺醒祢的同在，因祢的眼目垂顧困苦的人，側耳聽他們的呼求。  
求祢差派天使扶助、護衛他們的心，免得因心懷不平而作惡；  
求祢興起正直、公義者為他們解困、伸冤，  
求祢擦乾他們的眼淚、抹去一切的愁苦，  
又賜他們一條出路，使他們的心領受安慰。  
求祢大施憐憫，垂聽我們的禱告祈求！

為所有需要解開結怨、和解、饒恕、真正和平之處禱告：

求主向人顯明祢與我們復和的大恩惠，  
否則我們仍會緊握理據、主權，不肯鬆手！永遠得不着祢饒恕之恩！  
求祢照明我們的黑暗，使我們從作主的位上退下來，交出主權讓祢掌權！  
求祢醫愈我們的創傷、苦澀，讓祢的平安管治我們的心，使我們的心復歸平靜。  
求祢讓和解、復和的甘美復歸我們，使復和的真理釋放我們得自由！  
求祢讓我們忘記背後、渴求和平、殷勤喜樂地服事，  
行在彼此相愛的生活中，時刻讓祢的愛掌權！  
求讓世人在我們身上看見復和的真相，得以認識祢、投靠祢！  
求祢大施憐憫，垂聽我們的禱告祈求！

為所有從主的靈領受異象、異夢的少年、老人、主的僕人使女們禱告：

求主堅固我們的信心，呈獻自己為主所用，

為要使萬人得福，應驗祢對亞伯拉罕的承諾；

求主在一切熬煉中，與我們同在，成為我們的倚靠，

又在漫長的等待中使我們成長，使我們成為穩重、謙遜的主僕；

求主啟發我們，對信心的經歷作出明智的總結：

就是受苦是與我有益，為要使我學習祢的律例，順服地走在其中。

求祢激勵我們的心，叫我們靠主恩，

最終都能跑完當跑的路，打過美好的仗，守住該信的道！

求祢向我們大施憐憫，垂聽我們的禱告祈求！

以祢的聖言養育、引領我們的主啊！

祢口中的律法是與我們有益，勝於千萬金銀！

祢是我們的避難所，

我們要專心向祢、親近祢，好叫我們不向子孫隱瞞祢的奇事，

要將祢的美德和祢的能力，並祢所行的奇事，述說給後代聽。

願祢得着當得的榮耀、頌讚和感謝，

願祢的聖民都奉祢為聖，尊祢為主，將尊貴、智慧、權能、力量歸與祢的聖名，

直到永永遠遠！

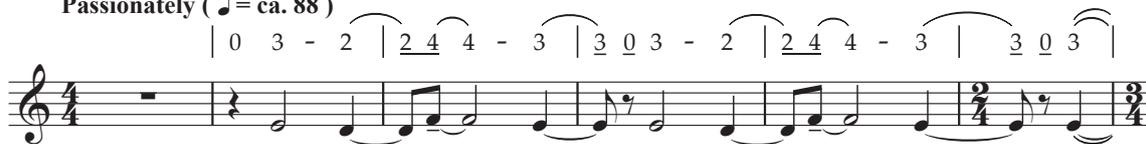
奉那以馬內利——與人同在、長遠為主民祈求的主基督耶穌聖名。阿們！

### 心被恩感歌頌神

西三 16

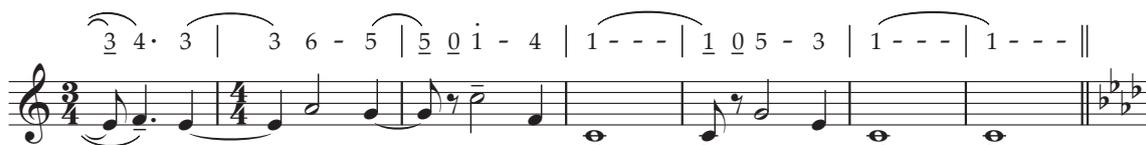
陳偉光 2021

**Passionately** (♩ = ca. 88)



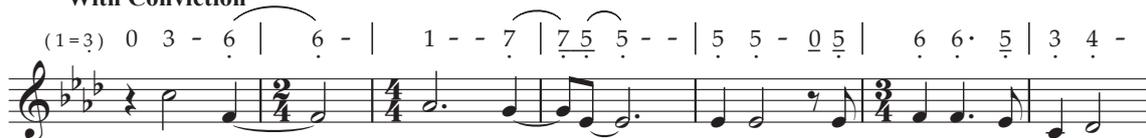
(詩班先唱左頁，  
然後從頭再唱時  
會眾加入。)

心 被 恩 感， 心 被 恩 感， 心



被 恩 感， 歌 頌 神， 歌 頌 神。

**With Conviction**

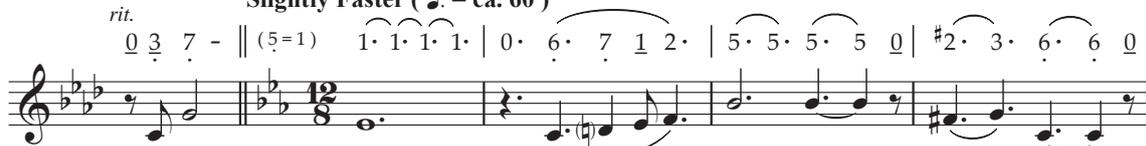


當 用 各 樣 的 智 慧， 把 基 督 的 道 理，



豐 豐 富 富 的 存 在 心 裏， 存 在 心 裏，

**Slightly Faster** (♩ = ca. 60)



在 心 裏， 用 詩 章、 頌 詞、



靈 歌， 彼 此 教 導， 互 相 勸 戒， (會眾加入重唱此頁)

Passionately (♩ = ca. 88)

0 3 - 2 | 2 4 4 - 3 | 3 0 3 - 2 | 2 4 4 - 3 | 3 0 3 | 3 4· 3 |

心 被 恩 感, 心 被 恩 感, 心 被

3 6 - 5 | 5 0 i - 4 | 1 - - - | 1 0 5 - 3 | 1 - - - | 0 2· i b7 b6 | 5 - - - | 5 - - - ||

恩 感, 歌 颂 神, 歌 颂 神, (诗班小结) 歌 颂 神。

祢是始、祢是終，

求主在我們中間繼續祢已經開始的工作，親自打開無人能關的門，

求主賜祢的子民力量與勇氣，

使我們緊緊跟隨，為祢的真道作見證，

靠主所賜的信心，忠誠、殷勤地服事上主，

建設教會在真道上同歸於一，長成基督的身量，使祢的救恩顯明於世！

昔日耶穌的門徒領命出外傳揚上主偉大的拯救工作；

今天在你們聚集崇拜上主以後，

同樣被差遣返回你們的生活與工作崗位，

以心、以口和以行動讚美上主——

就是具體地以愛心照顧那些孤獨的人、患病的人和生活困苦的人，

歡欣地見證上主在活人之地行走！

### 上主賜福差遣

管風琴 / 銅管樂 / 會眾

THE ASH GROVE

范約翰譯  
Omer Westerndorf, alt.

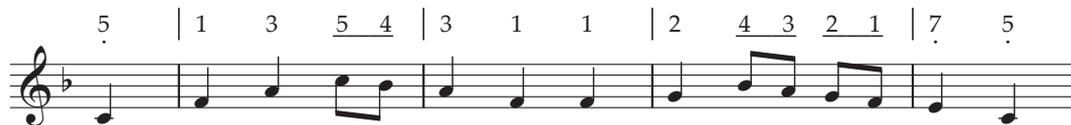
Welsh folk melody  
harm. Leland Sateren  
des. The New Century Hymnal



1. 上 主 賜 福 差 遣, 真 信 確 認 人 前,  
(附加高音) 2. 常 將 頌 讚 感 謝 呈 獻 永 活 父 神,



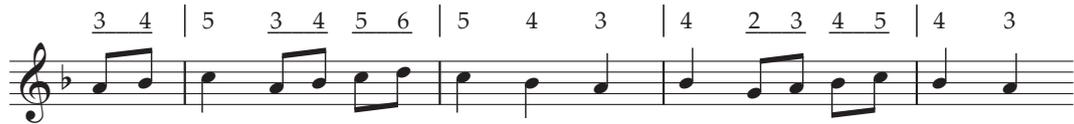
上 主 子 民 整 裝 離 開 祂 聖 殿。  
每 天 靠 主 恩 典 面 對 各 重 任。



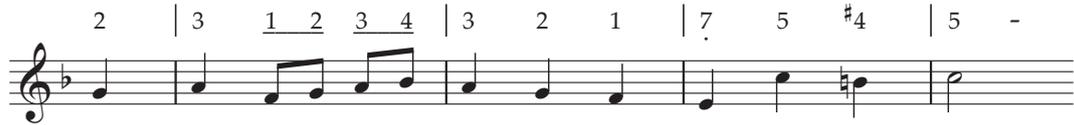
既 已 嘗 受 靈 筵, 要 將 佳 果 伸 延,  
不 斷 分 享 信 仰, 愛 中 相 顧 關 心,



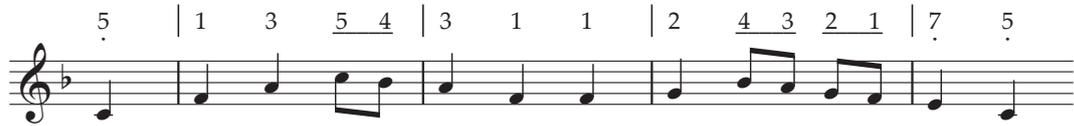
教 會 肢 體 服 侍, 信 仰 力 實 踐。  
擁 抱 邦 國 種 族 同 為 主 聖 民。 (接右頁)



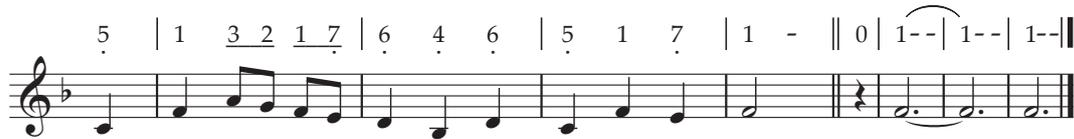
1. 上 主 聖 道 種 子 撒 在 飢 渴 心 田，  
2. 同 餐 靈 筵 餵 養， 恩 光 引 導 前 程，



善 德 開 花 結 果 益 人、 神 榮 尊。  
我 眾 合 一 分 享 基 督 新 生 命。



受 主 宏 恩 勵 勉， 愛 將 我 們 繫 連，  
但 願 芸 芸 生 靈 獻 上 感 恩 頌 揚，



回 應 我 主 呼 召 為 神 國 奮 戰。  
榮 耀 歸 主 基 督—眾 篤 信 尊 名！ 阿 們！

\* 祝福 ..... 顧問陳德昌牧師

讓萬民異口同聲將一切的榮耀、頌讚都歸與祢——三位一體的上帝  
聖父、聖子——我救主耶穌基督、保惠師聖靈！

但願全能的上主繼續賜福與你們，  
使你們常常感受到主耶穌基督的恩惠、聖父的慈愛和聖靈的感化與團契，  
因而生活得更有意義和快樂，阿們。阿利路亞！

### 感恩頌禱

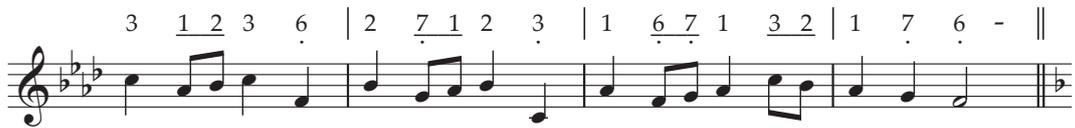
GENEVA

譚靜芝 2022

George H. Day 1940



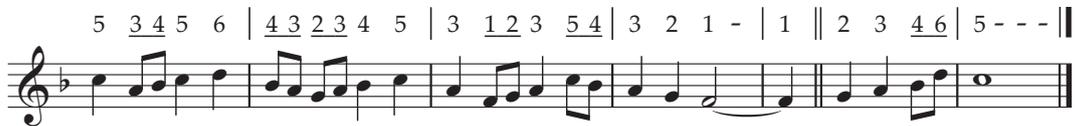
(詩班) 1. 感謝真神揀選、拯救，栽種、建立親扶育，  
 (詩班) 2. 經歷上主奧妙作為，領行乾地經紅海，  
 (詩班) 3. 黑暗世情需主光芒，消滅爭競賜平靜，  
 (詩班) 4. 主愛豐盈數算不盡，豈能隱藏不傳頌？



召集信徒敬拜尊崇，主殿同築恩共沐。  
 祿施大能，供應不斷，資源各方幫助來。  
 失迷心性、欺騙謊言，懇求真理光照明。  
 主約堅定、應許不變，信實牢靠讚歌同！



(會眾) 聖言活水心靈更新，增長信仰啟事奉，  
 (會眾) 敬獻感恩！與主同工，主軛輕省恩惠豐，  
 (會眾) 我們高舉耶穌福音，十架拯世解恨怨，  
 (會眾) 主賜恩典挑旺振興，國度主僕領召命，



主靈引牽和諧合一，竭誠頌主榮耀神！  
 主靈厚賞恩賜眾多，共融虔禱懇使用。  
 天國臨近召喚人心，轉向恩主歸家園！(間奏)  
 求主督促聖民並肩，跟隨主蹤奮力行。 阿利路亞！

管風琴

Festival Voluntary

op.87

Flor Peeters (1903-1986)

## 作曲者簡介

# 黃安倫先生

## An-lun Huang

(1949- )

旅加中國作曲家  
加拿大作曲家聯盟成員



這「巨大才能躍然紙上，反映了中國的偉大」（美國最大的克萊本音樂比賽主席喬達諾1982），帶同如斯的讚譽，前中央歌劇院駐院作曲家黃安倫1986年畢業於耶魯大學，他的作品幾乎涵蓋了嚴肅音樂的所有類型。除了頻頻獲獎及數十部作品的樂譜及唱片的出版，他的音樂在海內外被廣泛成功演奏並迴響熱烈，以至被國內外多項比賽列為必奏或決賽曲目，包括被遴選為「二十世紀華人音樂經典」之一的芭蕾舞劇《敦煌夢》和獲文化部優秀獎的鋼琴獨奏曲《中國暢想曲第二號（序曲與舞曲）》，朗朗正是以後者贏取國際柴可夫斯基青少年鋼琴比賽。自2013年，他更有近二十餘部作品被國家級大型出版項目《中國音樂百年典藏》、《百花爭艷——中華鋼琴百年集錦》、《中國小提琴作品百年經典》、《中國交響70年》及《中國作曲家曲庫》收入。2019年十月，小提琴家黃濱、鋼琴家周宇博和大提琴家蘇萊曼（德）合奏他的兩部大型鋼琴三重奏CD（MDG品牌）獲頒世界頂級的德國正統音樂CD大獎OPUSKLASSIK。

音樂評論指出他的「成就媲美西方大師，水準媲美西方同類曲目」，「將傳統及現代理念完美結合在一起，將東西方文化融會貫通並具有非凡作為」；而《人民音樂》則把他的《岳飛》定位為近代中國歌劇「當之無愧的代表作」。在他數以百計的以基督信仰為主旨的作品中，其大型合唱（一小時以上）——《生命的讚歌——復活節大合唱》（唐佑之牧師詞）、《大衛之詩——詩篇22》、《榮耀的教會》（陳中禧詞）、《啟示錄》、《安魂曲》，兩部《約瑟的啟示》以及《詩篇第8》，《詩篇第150》等——在各方面都添補了中國聖樂的空白。

# 指揮

李芝玲生於香港，分別畢業於香港演藝學院，主修聲樂，取得高級文憑、專業文憑、音樂（榮譽）學士學位，及香港浸會大學，主修音樂教育，取得碩士學位。在校期間，先後考獲英國倫敦聖三一音樂學院L.T.C.L. 及F.T.C.L. 院士文憑。早年曾隨馮志麗女士學習聲樂，入讀香港演藝學院後，先後師隨聶明康先生、魏潔思博士及戴志誠博士。於2013年修畢建道神學院基督教研究碩士課程（主修聖樂），並師隨譚靜芝博士學習合唱指揮。於2018畢業於美國羅拔韋伯崇拜學院，獲頒崇拜學博士學位。



李氏熱心崇拜與聖樂教育，並經常應邀到各教會主持講座及訓練班。自2008年起開始參與香港聖樂促進會事奉，負責詩班訓練，其後應邀加入理事會，並出任副主席，專責培訓事工。於2012年成立香港社群合唱團，並擔任指揮，致力合唱訓練及牧養事工。自完成崇拜學博士學位後，轉為全職同工，擔任總幹事兼培訓總監一直至今。

李氏現為九龍城潮語浸信會希幔詩班、基督教潮人基列堂詩班及馬頭圍基督教會土瓜灣堂詩班指揮，並為播道神學院崇拜學文學碩士課程客席講師。

李芝玲博士

# 風琴



黃健瑜女士

黃健瑜活躍於本港樂壇。她曾多次舉行管風琴獨奏會、鋼琴二重奏、管風琴二重奏、管風琴及小號二重奏等演奏會，又經常為聲樂家及合唱團伴奏，並曾多次參與香港中樂團和香港管弦樂團的演出。除在本港演出外，也曾在廣州、杭州、上海、深圳及北京主要音樂廳及教堂作獨奏、合奏及伴奏演出。曾應邀擔任北京中央音樂學院及常州之管風琴比賽評判，亦曾在北京中央音樂學院及上海音樂學院舉行管風琴演奏會及大師班，又多次在溫州教會作短期教學。黃氏曾任香港中文大學、香港演藝學院及香港浸會大學音樂系之管風琴教師逾二十載。自青年時期至今，擔任香港聖樂團伴奏及循道衛理聯合教會九龍堂管風琴師。

黃健瑜自幼隨朱麗雲學習鋼琴，後隨聶音琳博士學習管風琴。黃氏畢業於香港中文大學，並持有香港大學教育文憑、皇家音樂學院LRSM, LRAM, ARCM等演奏及教學文憑。大學畢業後赴笈倫敦皇家音樂學院，隨韓偉志及栢德理學習管風琴演奏及鋼琴伴奏，獲學院頒發基拿及理察士兩項管風琴演奏獎。黃氏曾於荷蘭、法國、西班牙、瑞士、德國及意大利參加世界著名管風琴家之大師班。

# 男高音



孫梓浩先生

孫氏是香港活躍的青年音樂家。他曾於歐亞十多個國家獨奏演出、其中包括世界著名的威格摩音樂廳（Wigmore Hall）。他亦是第十七屆大阪國際音樂大賽演奏會組（藝術歌曲鋼琴伴奏）的第二名。他曾為香港非凡美樂、香港城市室樂團及香港弦樂團的鍵盤樂手（古鍵琴、風琴）。另外他亦曾獲邀於倫敦韓德爾音樂節、英國聖約翰史密夫聖誕音樂節、日本新潟文化祭、香港藝術節、中國上海國際藝術節及馬來西亞巴赫聖樂節等節目中獻藝。

孫氏以聲樂指導身份指導三十餘個歌劇及音樂劇製作，包括英國咸普斯特花園歌劇院、香港藝術節、香港歌劇院、非凡美樂、進念·二十面體等。同時，孫氏為多個音樂會的男高音獨唱，當中包括三十多套神曲的演出。另外亦在本港、英國、西班牙、德國、中國內地、台灣等地方演唱十多套歌劇的主要角色。

在教育方面，孫氏曾任教於科技大學及中文大學，並曾任香港浸會大學音樂系男聲合唱團指揮，亦為合唱團體作聲樂指導，包括香港新青年合唱團、香港合唱新力量及共鳴基督徒詩班等等。另外2009-2019年間曾任科技大學暑期音樂劇聲樂指導、鍵盤手及音樂總監，以及香港歌劇院夏令營聲樂指導、音樂總監。

孫氏是香港浸會大學音樂文學士、英國喬凱音樂及戲劇學院（Guildhall School）音樂演奏碩士（鋼琴）、英國聖三一音樂及舞蹈學院（Trinity Laban Conservatoire）聲樂藝術家、西班牙巴塞隆納利塞奧高等音樂學院（Conservatori Liceu）歌劇演唱碩士（藝術總監：Francisco Araiza）。

# 女高音



## 鍾梁思敏女士

鍾梁思敏畢業於香港浸會大學音樂系，獲榮譽文學士學位，期間師隨姚黛茹女士和李冰女士學習聲樂。繼而赴英國雪菲爾大學，跟隨瑪嘉烈·菲特女士學習聲樂，獲音樂碩士學位。隨後就讀於英國倫敦聖三一音樂學院，師承米高·告霍特先生進修聲樂演唱，並獲聲樂演唱碩士文憑。

返港後，思敏曾被邀請在多個音樂會中擔任獨唱。及後她深被神的愛感動，遂決定奉獻其聲音去傳揚天國福音以回應神的愛。蒙神使用，她在不同的佈道會、培靈會及聖樂聚會中獻唱及作見證分享。思敏經常與香港各基督教機構合作事奉及應邀到不同的教會及神學院培訓聖樂事奉者。她曾於香港建道神學院及香港浸信會神學院教授聲樂多年。近年她專注以禮儀歌唱及聖詩作事奉及研習的方向；並於中國神學研究院修讀神學，獲基督教研究碩士學位。思敏現於美國德州南方循道大學（柏堅斯神學院）攻讀「音樂牧養」的博士課程，專研會眾詩歌與神學及崇拜的整合。

# 男低音

關傑明擁有豐富歌劇及神劇的獨唱經驗。

參與歌劇包括香港大學布理尼歌劇諾馬中的阿魯非素、英國皇家北部音樂學院馬西尼歌劇維特中的約翰、意大利巴托以雅魯歌劇節賽得迪歌劇金蘋果中的海神、羅西尼塞維爾理髮師中的巴西利奧及香港藝術節巴赫咖啡清唱劇中的舒瀾德利安及蒙特威爾第坦格列迪、歌羅林達之決鬥中的坦格列迪與香港法國藝術節比才卡文中的丹凱羅等。

關氏曾為香港聖樂團加拿大之旅擔任海頓四季男低音獨唱、在香港雅詠團演出巴赫聖約翰受難曲中擔任耶穌一角、九龍城浸信會佛漢威廉士聖城、香港巴赫合唱團提佩特我們時代的孩子及香港愛樂團馬勒第八交響曲等。錄音包括香港聖樂團布魯克安魂曲、香港浸會大學音樂系師生在香電台第四台布拉姆斯愛之歌的廣播、香港醫學會貝多芬第九交響曲男低音獨唱及香港演藝學院學院錄音。他並於香港、台灣及星加坡舉行的余光中詩歌音樂會擔任男低音獨唱。

他曾被香港各大音樂及教育團體邀請參與男低音獨唱演出，包括香港管弦樂團合唱團、香港巴赫合唱團、香港浸會大學合唱團及室樂合唱團、香港中文大學合唱團及香港城市大學管弦樂團。



關傑明先生

# 致謝

李芝玲博士（總幹事）

「萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。（羅八28）」「香港聖樂促進會」過去十五年得神為我們從各地召來的主內牧者、前輩、同道、各類專業人士，以及義工們無私的協助、不問代價的付出、落力的參與，包括時間、人力與金錢的奉獻，都叫我們驚訝上主的工作是超過人所能想像的！祂總能為我們在絕境開出路，在乾旱之處發現祂早已為我們預備的豐盛泉源！

回望這十五年，神為我們開拓地界，由沒有自己的地方，至擁有資源中心、辦公室、貨倉、視像室；由本地事工發展至國內，甚至海外；由受限制的有牆教室至無地域限制的空中教室。我們每年所出版的書譜，更是經過很多人投入參與，包括：翻譯、編修、審修、校對、申請版權、排版等，才得以成就的見證。本會過去出版的書籍及樂譜更成為各地華人神學院崇拜與聖樂課程，以及所有致力參與崇拜教育與更新者的中文參考資源。這些都是一直與本會同工、同行的支持者有目共睹的一神為愛祂的人所預備的是眼睛未曾看見，耳朵未曾聽見，人心也未曾想到的（林前二9）。曾回應神的感動並參與這些事工的人多不勝數，未能一一提名感謝，願主親自報答你們在主裏的勞苦及忠心！

這次《約瑟的啟示》十五周年獻禮能順利舉行，首先要感謝《約瑟的啟示》的作曲家黃安倫先生，在本會十周年音樂會完結後當晚，二話不說的接受了譚靜芝博士的委約邀請，並按我們的要求如期完成創作，使這個「五年之約」實現了。此外，更要感謝今晚參與獻唱的詩班員，他們經過超過一年的努力練習（因疫情延期及停止練習），包括在疫情期間在家靠音頻、視頻獨自練習，另外，更要感謝台前——獨唱者、風琴師、樂手，以及幕後數不盡的參與者，願主記念你們盡心的擺上！

雖然在疫情的影響下，我們的獻唱受到一定的限制（需要戴著口罩、座位數目減少），但無損我們事奉的熱情及對主熱切的感恩，因為「若不是耶和華建造房屋，建造的人就枉然勞力（詩一二七1）」一神若不允許，今晚的聚會也沒法籌辦成功，願一切榮耀、頌讚、尊貴、能力都歸予聖父、聖子、聖靈三位一體的神！阿們！

# 主禮、事奉人員

主席	譚靜芝博士
讀經	譚靜芝博士 黎振宇博士
領禱	謝任生牧師 陳德昌牧師
差遣、祝福	陳德昌牧師
指揮	李芝玲博士
風琴	黃健瑜女士
長笛	梁敏瑩博士
獨唱	關傑明先生（雅各） 孫梓浩先生（約瑟） 鍾梁思敏女士（拉結）

## 香港聖樂促進會導師

香港聖樂促進會詩班	李芝玲博士	許潔雯女士	車遠強博士
	蔣慧民先生	馮佩珊女士	鄭詠恩女士
香港社群合唱團	李芝玲博士	戴俊彬先生	周文珊女士
香港聖樂促進會講座詩班	蔣慧民先生	劉潔芝女士	

## 銅管及敲擊樂隊

小號	詹灝銘先生	林韋行先生	楊凱玲女士
圓號	鄭鵬飛先生	羅蔚妍女士	郭令山先生
長號	譚偉麟先生		
定音鼓	徐迎昕女士		
敲擊	車肇熙先生		

# 詩班

## 女高音

丁若望	丁嫻英	文爾琳	方安妮	王愛蘭	甘愛蓮	任秀賢	朱文倩	朱琴清	何少玲	何愛雲
何銘雯	余 芸	余碧霞	岑潤萍	李汝薇	李沛玲	李秀玲	李佩珊	李建心	李家儀	李慧心
李慧蘭	李潔玉	李潤兒	李艷青	李麗珠	杜少珍	杜少英	汪敏珍	冼玉嫻	周玉玲	周欣諭
周端兒	林月明	林玉玲	林玉真	林秀文	林佩雲	林淑霞	林惠清	林頌基	林綺文	林鳳媚
邱麗英	邵詩雅	施子萍	胡秀湄	胡 珊	胡凱娛	胡銘雯	范碧琪	馬恩美	馬麗蓮	高紅芳
區惠玲	崔靄廉	張仕虹	張佩君	張美玲	張美珊	張銀娟	張慕芝	戚明儀	梁玉卿	梁伊玲
梁思穎	梁美芳	梁淑霞	梁燕玲	梁蘭卿	盛玉燕	許美興	許婉君	許雪芬	許麗明	郭韻英
陳巧珊	陳玉玲	陳玉貞	陳玉梅	陳佩珊	陳偉思	陳淑美	陳惠萍	陳楚嫻	陳綺芳	陳鳳珍
陳鳳媚	陳慧群	陳麗麗	陸麗芬	麥學嫦	彭雪穎	曾 妮	曾麗冰	馮小霞	馮玉儀	馮佩珊
馮美媛	黃玉怡	黃玉美	黃兆珊	黃秀琴	黃佩華	黃素珍	黃婉萍	黃少玲	楊妙恩	楊肖華
葉嘉華	董美芬	甄艷芳	趙荷芬	劉仲和	劉惠結	樊曉玉	歐日晴	潘秀珠	潘美詩	潘寶玲
蔡少霞	蔡青樺	蔡賀兒	蔣陳紅梅	蔣頌恩	蔣頌賢	鄧煥儀	鄭少霞	鄭桂芳	黎珮瑩	盧佩霞
盧靜宜	駱景儀	鍾秀貞	簡麗霞	鄭敏儀	魏少玉	羅劍瑛	羅燕珊	譚春柳	譚陳蔚燕	關倩文
關惠玲	龔芝琴									

## 女低音

王藹如	司徒瑞芳	朱少萍	朱敏儀	朱慧珍	江珠莉	何德貞	吳家欣	呂少月	李飛燕	李家儀
李惠歡	李瑞蓮	李嘉雯	杜惠敏	杜潔芳	冼瑞芳	周秀芳	周麗麗	林秀琴	馬曦恩	張海燕
梁淑琮	梅韻詩	陳佩珊	陳美儀	陳嘉釗	陳麗如	麥婉碧	黃月英	黃根轉	黃寶章	楊綺薇
葉翁萍心	鄒小英	廖淑冰	廖劍儀	劉羽碧	歐桂貞	潘佩顏	潘麗玲	蔡麗霞	蔣瑞玲	鄧瑞珍
鄧曉茵	鄭綺嫻	鄭麗薇	盧陳雅娜	鍾佩儀	鍾敏心	鄭世英	羅慧清	羅穎緻	譚美鈺	譚慧儀
關惠貞	關德玲	關靜芳	龔杏萍							

## 男高音

文漢良	向達光	吳梓漢	吳錦鴻	李兆明	李定國	李德成	林子康	胡一鳴	徐均權	袁家斌
馬福棠	張曉為	梁偉民	許自誠	郭漢澤	郭子暘	陳宇瀚	陳裕奇	曾貫宏	黃有仲	黃志堅
黃偉基	楊羽豐	楊渭森	趙水添	蔡伯儀	鄭忠強	盧智強	蕭輝強	嚴永良	蘇振興	

## 男低音

丁暖強	孔德進	孔德鴻	文浩財	伍仲安	呂輝漢	李長豪	李鈺麟	李德耀	阮競甯	林啟元
林恩忠	徐自強	馬 奔	馬思朗	區鼎華	梅威清	張振輝	梁國文	梁得聯	梁景富	莊 力
陳浩然	陳豪廣	麥慧文	黃立榮	黃錦明	顏列銘	羅信生	譚鉅源			

15周年隆重推出

# 《詩篇頌集》

會眾版、音樂版



詩篇頌集

## 《詩篇頌集》發佈會

📅 2022年10月25日（星期二）

🕒 上午11:00

📍 中華基督教會公理堂6樓

密切留意本會網站

# 詩篇——子民口中的聖言

梁美芳女士

陳亦君女士

為何教會需要唱頌詩篇

詩篇讓歷世歷代神子民的心靈扣在一起，仿如在超時空地域的深淵中彼此迴響，在信仰路上同哭同喜、同爭戰同得勝，叫我們不因眼前的處境自憐，脫離狹隘的眼界，擴大信徒群體意識，結連天上地上眾聖徒，以詩篇的頌禱讚歌一起同走天路，齊向錫安聖城進發，歸源那位守約施慈愛的永生上主！

「神啊，我心堅定；縱使帶着我的榮耀，也要唱詩歌頌！」詩一零八1

「上帝子民」這個身份雖然尊貴榮耀，但也是沉重的。以色列人的詩篇正正寫滿了其中的苦難艱辛；不過，同樣在詩篇裏，神的保守與眷顧卻也歷歷在目。因此，教會多頌唱詩篇，能使群體的信仰更有承載力。

黃葉綺娟女士

李芝玲博士

常常聽到教導：我們要多聽上帝的說話！但聖經最長的書卷詩篇，卻是上帝聆我們向祂說話，這是何等大的奧秘和恩典！至高的上帝竟俯就卑微的我們，願意聽我們不盡完全的讚美、吶喊式的禱告、卑微的呼求……

透過詩篇，我們認識上帝豐富的特性，許多奇妙的作為，更加學習如何去高舉祂、讚美祂和向祂禱告。另一方面，有時信徒可能覺得上帝似乎遙不可及、高高在上，但透過詩篇，詩人坦誠的剖白，我們知道祂是滿有感情，裝得下我們心靈各種的狀況，並認識我們情感各個層面的特徵。

所接觸的華人教會傾向對詩篇都認識不夠、使用不足。但願詩篇應句的創舉能夠在這方面補上我們華人教會在這方面的缺欠。

阿利路亞！讚美主！

詩篇展現一個超越眼所能見、跨越時空的信仰群體，他們在信仰歷程中有血有肉的真實體驗，神對義人的應許、惡人的審判，以及神在人處於患難、逆境中的保守、拯救、幫助與同在。這些都是今日信徒群體寶貴及重要的信仰規範、生活借鑑及行事指標。真實的敬拜必須與生活接軌，如何相信，就如何禱告；如何禱告，就如何生活。我們應當把詩篇歸回神子民的口中，讓他們常常提說，更要把神的美德、能力，以及祂奇妙的作為述說給後代聽，教導他們仰望神、不忘記神的作為、遵守神的命令，使整個信仰群體一代接一代承傳下去，被聖言餵養，感悟神的信實，委身於神，並一同進入上主國度的真實中，尊主為王。願教會將這以色列人敬拜的寶藏歸回神子民的口中，使神的子民孕育天國的視野、委身於天國的使命，願普天下凡有氣息的，都來敬拜、讚美主！

# 十五周年節目巡禮 (2022-2023)

## 01 創意籌款

1月1日 (六)

## 02 《詩篇頌集》講座 - 詩篇在崇拜中的角色

講員：譚靜芝博士

5月29日 (日)

## 03 《天國在我們中間》2022聖樂與崇拜研討營

專題講員：郭鴻標牧師

7月25-29日 (一至五)

## 04 《水禮聖詩與牧養》講座 (延期)

講員：李芝玲博士

8月21日 (日)

## 05 《約瑟的啟示》十五周年感恩獻禮

9月25日 (日)

## 06 《詩篇頌集》講座 - 詩篇在崇拜中的角色

講員：何立欣傳道

10月16日 (日)

## 07 《詩篇頌集》發佈會

講員：譚靜芝博士

10月25日 (二)

## 08 《經課 - 雲彩般的見證人：牧養的瑰寶》 第七屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會 (網上)

11月8-10日 (二至四)

## 09 《基督所賜的盼望》周年感恩崇拜

講員：陳德昌牧師

11月26日 (六)

## 10 「講座詩班」音樂會

指揮：蔣慧民先生

2023年2月12日 (日)

## 11 「社群合唱團」十周年音樂會

指揮：李芝玲博士

2023年



# 詩篇

## 在崇拜中的角色

詩篇頌集一 子民口中的聖言

會眾爭戰的兵器

※

詩篇頌唱示範

※

詩篇頌集介紹

設有直播

講員

**譚靜芝博士**

本會會長兼主席

2022年5月29日(主日)

下午4時正

中華基督教會灣仔堂

香港灣仔春園街77號竹居台

講員

**何立欣傳道**

2022年10月16日(主日)

下午4時正

粉嶺浸信會

粉嶺沙頭角道三號

免費入場，敬請網上報名，以備講義，自由奉獻支持本會經費

電話：(852) 3590 2835 周小姐 電郵：info@hkchurchmusic.org

香港聖樂促進會 香港柴灣嘉業街18號明報中心A1305室

報名表格



# 榮歸上帝

鄭忠強  
潘寶玲 敬賀

因祢的慈愛比生命更好，  
我的嘴唇要頌讚祢。

詩篇六十三 3

蔡青樺  
蘇振興 敬賀

來阿，我們要向耶和華歌唱，  
向拯救我們的磐石歡呼！

詩篇九十五 1

蔡青樺	胡秀湄	李麗珠	黃婉萍
李瑞蓮	梁燕玲	汪敏珍	冼瑞芳
周秀芳	魏少玉	張美珊	胡凱娛
馮小霞	林麗霞	朱琴清	麥瑞玲 敬賀

我要一生向耶和華唱詩！  
我還活的時候，  
要向我神歌頌！

詩篇一零四 33

陳麗如	盧佩霞	鄭少霞	崔靄廉
	楊碧儀	劉羽碧	劉仲和 敬賀

祂是你所讚美的，是你的神，  
為你做了那大而可畏的事，  
是你親眼所看見的。

申命記十 21

李鈺麟 梁得聯 梁景富  
許光亮 麥慧文 廖惠興 鄭泰民 敬賀

從日出之地到日落之處，  
耶和華的名是應當讚美的！

詩篇一一三 3

陳佩珊  
譚美鈺  
鄧煥儀 敬賀

來阿，我們要向耶和華歌唱，  
向拯救我們的磐石歡呼！

詩篇九十五 1

蘇振興 鄭忠強 胡一鳴  
吳錦鴻 楊渭森 鍾宇新 李定國 敬賀

神阿，我心堅定，我心堅定；  
我要唱詩，我要歌頌！

詩篇五十七 7

香港聖樂促進會新界區詩班 敬賀

Because Your love is better than life,  
my lips will glorify You.

Psalm63:3

John & Bianca Mitchell

耶和華——我們的主啊，  
祢的名在全地何其美！

詩篇八 1

香港聖樂促進會詩班 敬賀

來阿，我們要向耶和華歌唱，  
向拯救我們的磐石歡呼！

詩篇九十五 1

劉國明  
黃佩思 敬賀

但願使人有盼望的神，  
因信，將諸般的喜樂平安，  
充滿你們的心。

羅馬書十五 13

王帆  
馮志麗 敬賀

要向耶和華歌唱，  
稱頌祂的名！  
天天傳揚祂的救恩！

詩篇九十六 2

楊伯倫  
林幼梅 敬賀

太陽還存，月亮還在，  
人要敬畏祢，直到萬代。

詩篇七十二 5

盧華威  
曾君莉 敬賀

要向耶和華歌唱，  
稱頌祂的名！  
天天傳揚祂的救恩！

詩篇九十六 2

楊渭森  
陳鳳娟 敬賀

神阿，求祢鑒察我，知道我的心思，  
試煉我，知道我的意念。  
我若數點，比海沙更多，  
我睡醒的時候，仍和祢同在。

詩篇一三九 23,18

馬恩美	鄭德瑩	羅慧清	李少萍
余碧霞	岑潤萍	樊曉玉	陸麗芬
朱少萍	布詠詩	房洵嫻	何惠貞 敬賀

來阿，我們要向耶和華歌唱，  
向拯救我們的磐石歡呼！

詩篇九十五 1

社群合唱團第四組：

陳巧珊	王海倫	趙荷芬
李秀玲	李建心	方安妮
陳惠儀	丁愷英	區惠玲 敬賀

因為祂向我們大施慈愛，  
耶和華的誠實，存到永遠。  
你們要讚美耶和華。

詩篇一一七 2

白中興伉儷 敬賀

君王阿，要聽！  
王子阿，要側耳而聽！  
我要向耶和華歌唱；  
我要歌頌耶和華以色列的神。

士師記五 3

陳嘉璐 敬賀

恩上加恩，力上加力

黃加恩 敬賀

我要照着耶和華的公義稱謝祂，  
歌頌耶和華至高者的名。

詩篇七 17

社群第一組：

謝余悅群	林陳美莉	陳偉思
邱麗英	周麗麗	歐桂貞
蔡少霞	林寶琮	徐理玲 敬賀

因祢的慈愛比生命更好，  
我的嘴唇要頌讚祢。

詩篇六十三 3

周天祐 敬賀

吹號的、歌唱的都一齊發聲，  
聲合為一，讚美感謝耶和華。

吹號、敲鈸，用各種樂器，  
揚聲讚美耶和華說：

「耶和華本為善，祂的慈愛永遠長存！」

歷代志下五 13

梁啟源  
梁敏瑩 敬賀

從日出之地到日落之處，  
耶和華的名是應當讚美的！

詩篇一一三 3

歐榮均  
梁綺屏 敬賀

# 香港聖樂促進會

## 《基督教聖樂與崇拜文化系列》

### 聖樂與崇拜系統閱讀系列

本系列翻譯與編修的文章是源自「聖樂與崇拜牧養研究碩士文憑」整套課程配合的閱讀課題，以四科核心科目：「聖經與崇拜」、「崇拜神學」、「教會音樂牧養神學」、及「教會音樂事奉企劃基礎」為本，再探討各方面建設崇拜內容的課題……

聖樂與崇拜系統閱讀系列 I  
CM001 《聖經與崇拜》



聖樂與崇拜系統閱讀系列 II  
CM002 《崇拜神學》



聖樂與崇拜系統閱讀系列 III  
CM003  
《教會音樂牧養神學》



聖樂與崇拜系統閱讀系列 IV  
CM004  
《教會音樂事奉企劃基礎》

### 教牧研討會文集

教牧研討會文集 I  
PCS001 《朝向更豐盛的崇拜牧養》



五本文集分別收錄了「第一至五屆聖樂與崇拜教牧領袖研討會」各講員的論文及配合主題的翻譯文章。深盼這些文集能建設更廣、更穩固的基礎，使崇拜研究的交流平台得以延伸。

教牧研討會文集 II  
PCS002 《基督福音的奧秘》

教牧研討會文集 III  
PCS003  
《建設公共崇拜——萬國禱告的殿》



教牧研討會文集 IV  
PCS004  
《誦讀聖言作為——公共崇拜的骨幹》

教牧研討會文集 V  
PCS005  
《詩班在公共崇拜中建設會眾的角色》



### 歡迎訂購

電郵：[publications@hkchurchmusic.org](mailto:publications@hkchurchmusic.org)

網址：[www.hkchurchmusic.org](http://www.hkchurchmusic.org)

查詢電話：(852) 3590 2835

# 香港聖樂促進會

## 《基督教聖樂與崇拜文化系列》

### 聖頌分析解讀系列

聖頌分析解讀系列 I

ALM001 《瞥見榮光》

本系列的特色是把翻譯詩歌加以分析解讀，使教會合唱群體不但有中文崇拜聖頌材料，而且能同時接觸教會音樂豐富的財產，並藉此處提供的分析、解讀、更深在合唱過程中被牧養。這系列源自編者多年的合唱教育經驗與選材，望能成為培養教會合唱指揮人材的教程，以不同時代、風格、編創手法，就細緻的音樂元素引進宏觀的音樂結構欣賞，加上追尋歌詞的神學焦點、音樂與歌詞的深層關係來理解音樂與執行上必須要考慮的因素。



### 崇拜牧養系列

崇拜牧養系列 I

WMS001 《崇拜更新與教育》

收集大公教會不同神學家關注的課題——從崇拜更新的根源至實踐策略，幫助讀者開拓視野。



### 聖樂與崇拜研討營文集

三本文集分別收錄了本會自2013至2018年舉辦的「聖樂與崇拜研討營」的指定閱讀文章及專題內容文稿，深盼這些文章能讓讀者對崇拜及聖禮有更深的認識和理解。

聖樂與崇拜研討營文集 I

(2013-2016)

SCR001 《觀主求知》



### 聖樂與崇拜文薈

CCA001

《聖樂與崇拜文薈 I》

匯聚具教育價值的聖樂與崇拜及禮儀文章，引發華人教會持續思考崇拜牧養的課題。



### 崇拜雋語

CMA01

《崇拜雋語 I》

收集了謝任生牧師及郭乃弘牧師對現今教會崇拜的一些分享、提醒、勸勉及反思。



聖樂與崇拜研討營文集 II

(2017)

SCR002

《聖餐與崇拜牧養》

聖樂與崇拜研討營文集 III

(2018)

SCR003

《水禮與崇拜牧養》



### 歡迎訂購

電郵：[publications@hkchurchmusic.org](mailto:publications@hkchurchmusic.org)

網址：[www.hkchurchmusic.org](http://www.hkchurchmusic.org)

查詢電話：(852) 3590 2835

# 香港聖樂促進會

## 《基督教聖樂與崇拜文化系列》

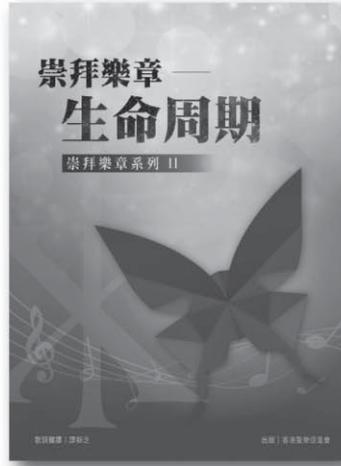
### 崇拜樂章系列

本系列幫助教會音樂事奉者帶領教會崇拜，提供聚焦基督事件適合教會年曆的輔助材料，配合崇拜流程的回應，以能更適切、有意義地與崇拜中的聖言對話，並切合崇拜的進程。

崇拜樂章系列 III  
SML003 《光之周期》



崇拜樂章系列 II  
SML002 《生命周期》



崇拜樂章系列 I  
SML001 《國度期》



ALM002 《頌禱新歌》



本歌集涵蓋教會年的主要節期。本詩集特選簡易，備有清唱、男女聲二/三/四部和聲等多個曲目，適合回應上主的作為奇事，在崇拜中表達對祂的倚靠與祈求。超過半數的詩歌皆以頌讚為主，更可選用於聖徒的婚禮崇拜中。

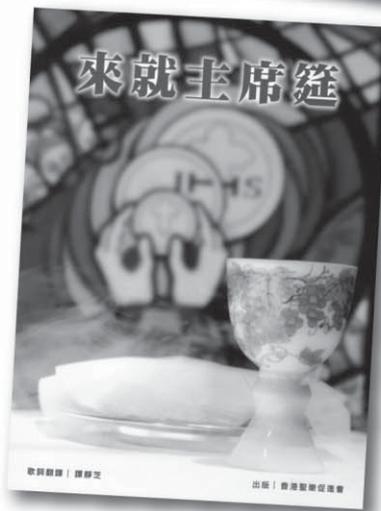
詩集涵蓋詩篇、舊新約詩歌、會眾詩及詩班獻頌，為安息禮提供豐富流程的框架，讓與會者得着神話語的提醒、安慰與生命的盼望。

MF5001  
《安息禮用詩》（一）



ECM001 《來就主席筵》

本歌集內的詩歌適用於聖餐禮儀，除可供詩班獻唱外，亦提供會眾參與部分。



MF5002  
《安息禮用詩》（二）

### 歡迎訂購

電郵：[publications@hkchurchmusic.org](mailto:publications@hkchurchmusic.org)

網址：[www.hkchurchmusic.org](http://www.hkchurchmusic.org)

查詢電話：(852) 3590 2835

# 奉獻方法

## 1. 郵寄支票

劃線支票、銀行本票或海外匯票抬頭請寫：「香港聖樂促進會有限公司」或「Hong Kong Church Music Association Company Limited」，寄回本會。（地址：香港柴灣嘉業街18號明報中心A座1305室）

## 2. 轉賬或直接存款

（請務必把入數紙 / 收據電郵至 [donation@hkchurchmusic.org](mailto:donation@hkchurchmusic.org)）  
為免銀行向本會收取額外服務費用，煩請盡量使用電子轉帳、網上銀行、櫃員機或信用卡繳費或奉獻，謝謝！

收款銀行	恒生銀行有限公司
收款人名稱	Hong Kong Church Music Association Company Limited 香港聖樂促進會有限公司
收款人戶口號碼	210-262051-883

## 3. 轉數快FPS

電話：51145640

FPS電郵：[donation@hkchurchmusic.org](mailto:donation@hkchurchmusic.org)

## 4. 信用卡網上奉獻



## 5. 其他奉獻方法



# 鳴謝

黃安倫先生  
陳偉光教授  
黃健瑜女士  
梁敏瑩博士  
鍾梁思敏女士  
孫梓浩先生  
關傑明先生  
詹灝銘先生  
林韋行先生  
楊凱玲女士  
鄭鵬飛先生  
羅蔚妍女士  
郭令山先生  
譚偉麟先生  
徐迎昕女士  
車肇熙先生

趙智泉先生  
周文珊女士  
戴俊彬先生  
車遠強博士  
蔣慧民先生  
劉潔芝女士  
許潔雯女士  
馮佩珊女士  
鄭詠恩女士  
何兆華先生  
全禮誠先生  
何桂新先生  
蔡紹雄先生  
鄭柏齡先生  
李慧珊女士  
鄭安迪先生

基督教女青年會丘佐榮中學  
九龍城潮語浸信會詩班  
中華基督教會合一堂九龍堂詩班  
中華基督教會合一堂馬鞍山堂詩班  
香港九龍塘基督教中華宣道會詩班  
香港中華聖樂團  
香港仔浸信會詩班  
萬國宣道詠團  
基督教宣道會北角堂詩班小組  
愛群道浸信會詩班  
香港培正小學  
循道衛理聯合教會九龍堂

浸



**樂聲載道**  
編號: MUS251  
售價: 135  
研究當代敬拜詩歌  
歌詞，為崇拜選詩  
之要



**心靈與誠實**  
編號: MUS252  
售價: 98  
配合本地教會崇拜  
所需的實用手冊



**敬拜 - GuideBook**  
編號: MUS253  
售價: 98  
詳細分析不同崇拜  
音樂風格的指南



**建構崇拜**  
編號: MUS254  
售價: 148  
連結文化與聖經真  
理，全面詳解崇拜  
的意義與形式

訂購及查詢: 2336-0161 勞小姐 / 翟先生  
浸信會出版社(國際)有限公司  
九龍青山道485號 九龍廣場 18樓 03-12室



當我變成我們的幸福時刻，為你一起創造完美浪漫美滿的婚禮體驗。

完美婚禮 貼心服務  
禮服租借及婚禮一條龍服務

## Camellia Wedding

歡迎查詢及預約  
地址：觀塘開源道 55 號  
開聯工業中心 A 座 10 樓 10A 室  
電話：9 1 6 5 5 8 7 1  
F B : camelliawedding1  
I G : camellia\_wedding\_





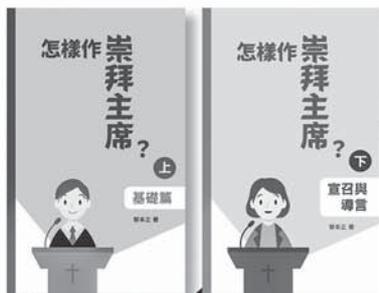
# 基督教文藝出版社

CHINESE CHRISTIAN LITERATURE COUNCIL

致力優質出版 推動文化事工  
服侍華人教會 廣傳天國福音

「基督教文藝出版社」為非牟利的基督教出版機構，以香港為基地，發揚廣學會的精神，以出版優質基督教書刊為志業。感謝上主引領「文藝」走過七十年，我們將一如以往，矢志推動文字工作和文化使命，本着基督的精神，服侍普世華人教會及社會，為上帝國作出貢獻。

■ 聖樂 / 崇拜最新出版



◆ 黎本正崇拜叢書



◆ Worship+ | 回溯崇拜禮儀瑰寶  
拓闊敬拜整全想像  
委身入世使命實踐  
深歷人神相遇奧祕

- ◆ 總辦公室 info@cclc.org.hk | 23678031
- ◆ 文藝網店 <https://www.cclc.org.hk/bookstore/>
- ◆ 文藝書室 油麻地東方街 10 號 | bookroom@cclc.org.hk | 23855880

# 音響燈光視頻工程 技術顧問服務

**SHALOM**  
AV TECHNOLOGY LTD  
康聆視聽科技有限公司

從前耳聞有妳 現在親眼見妳  
I have heard about You now I really see You

從前耳聞有妳 現在親眼見妳  
I have heard about You now I really see You

從前耳聞有妳 現在親眼見妳  
I have heard about You now I really see You

- 專業音響、燈光、樂器、視訊產品代理
- 舞台音響及燈光等大型演出技術支援
- 視頻系統及舞台效果
- 演出器材出租

T: 852-2398 1263

W: [www.shalomav.com.hk](http://www.shalomav.com.hk)

E: [info@shalomav.com.hk](mailto:info@shalomav.com.hk)

主辦



協辦



我們當誠心  
向天上的神舉手禱告。(哀3:41)

逢星期三晚7:00-8:30  
創世電視一號錄視廠 創世基殿  
(九龍觀塘鴻圖道一號地下)

# 來！為這城禱告 也為普世求平安

實體聚會

錄播：星期六晚6:45-8:00

- 「創世電視」myTV SUPER 602台
- YouTube「創世電視」頻道

為有效控制聚會人數在法定要求之內，  
聚會採用「報名形式」，  
參加者必須向以勒基金辦公室同工報名。

電話：2503 0102 (以勒基金)